

محلات
عباس علي الهزيم
للسجاد

متخصصون في السجاد
إحضارون للتركيب بالآلة الحديثة
تفكيك كاملة سجاد الأثاث بمهارة
وكلاء
لأكبر مصانع السجاد في العالم

أطلب الملحق مع العدد

الرأي العام

استفتاءات والمراسلات

سيكو

الموقت الرسمي لبطاريات
كاس العالم ١٩٧٨

موسم الشتاء والاعتدال الربيعي

AL RAY - AL AAM - SUNDAY, 28 OCTOBER 1978 18th YEAR No. 551 ١٨ سنة ٢٨ شهر ٢٨ ١٩٧٨ - العدد ٥٥١

بجاء أحمد يشيد بلمتاء الأسد والبكر ويغار اليوم الى بغداد

رسالة الرأي العام من بغداد العراق لن يطلب سحب الاعتراف بالمستمر رقم ٢٤٢

بغداد - من عبدالله القاق : أكد مصدر عراقي مسؤول هنا أن مؤتمر القمة القادم لن يتخذ قراراً بالقاهرة وأن التنية توجه الى ابقاء العاصمة المصرية مقراً لها ، على الرغم من موقف النظام المصري واضراراً على توقيع معاهدة سلام مع إسرائيل .

وقال المصدر ان العراق سيطرح على مؤتمر وزراء الخارجية المقرر ان يبدأ غداً ، ورقة عمل على جانب كبير من الاهمية ، تتناول التطورات العربية الراهنة ، وتشدد على ضرورة إنهاء الخلافات الثنائية حتى يخرج مؤتمر القمة بقرارات واضحة ، وبالإجماع .

وأضاف ان وزارة الخارجية العراقية أعدت تقريراً شاملاً عن الوضع العربي الراهن في ضوء نتائج اجراءات المبعوثون العراقيون في العواصم العربية ، وسيكون مدعماً بوثائق مهمة ، وسيطرحه الدكتور سعدون حسادي أمام وزراء الخارجية .

وعلمت « الرأي العام » ان العراق سيقدم مشروعاً عربياً لدعم

رسالة الرأي العام من جدة سعودية ترفض عزل مصر زيد قرارات قابلة للتنفيذ مسؤول سعودي كبير : لا مساومة على القدس

جدة - من يوسف المساعيد وغسان سمان : قال مسؤول سعودي كبير لـ « الرأي العام » ان المملكة العربية السعودية ستعمل من أجل انجاح مؤتمر وزراء الخارجية والقمة العربيين أولاً ، ومن أجل ضمان تنفيذ القرارات والتوصيات التي تصدر عنها ثانياً . وأكد ان القدس لن تكون موضع مساومة ، وان الحل العادل والشامل ليتحقق عبر ما جاء في اتفاقات كامب ديفيد فحسب .

سمو ولي العهد يزور السعودية بين ٢ - ٦ ديسمبر

جدة - « الرأي العام » : علم هنا ان سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح يزور المملكة العربية السعودية خلال الفترة من ٢ الى ٦ ديسمبر القادم . وسيبحث خلال هذه الزيارة الرسمية وسائيل تعزيز العلاقات الاخوية القائمة بين البلدين الشقيقين والوضع الراهنة والعالم العربي .

دافعت عن مصر فلم يشلها المنع

جدة - « الرأي العام » : علمت « الرأي العام » بأن مصر قد منعت جميع الصحف السعودية من دخول أراضيها باستثناء صحيفة «عكاظ» التي سبق ان كتبت مقالاً دافعت فيه عن مصر واتهمت إسرائيل بأنها تتصل خلال مفاوضاتها مع مصر من الاتهامات التي وردت في اتفاقيات كامب ديفيد .

رأي
الشعب المصري ليس الحكومة المصرية

بقلم فهد المساعيد

غدا ينقذ مؤتمر وزراء الخارجية العرب في بغداد . ويشعر المرء بالقصة لأن وفداً من مصر الشقيقة لا يشترك في هذا المؤتمر العربي الشامل .

وبالطبع فان العربي إذ يتألم لهذا الغياب يدرك أن المسؤول عن ذلك هو الشعب المصري الذي أراد الابتعاد عن اشغاله العرب . علماً في أننا ، كمثل كل العرب ، نشعر في أن الشعب المصري الشقيق لا يستحق هذا العقاب الذي فرضته عليه حكومة بلاده . ذلك أن الشعب المصري هو شعب شقيق ، نحمل وناضل في سبيل عرونته . وهو جزء منا ونحن جزء منه . فالعراق القائم اقوى من ان يحسوه سلوك سياسي ، أو تحوله توجهات انفرادية .

ومن هنا فإن الموقف السياسي الذي نعبّر عنه ، هنا ، إنشأ نسجه ، تكراراً ، وهو أننا لسنا ، ولا يمكن ان نكون ، ضد الشعب الشقيق في مصر ، وانما نحن ضد سياسة اقترضا وانتهاجها الحكم المصري . وهذه السياسة نعتبرها ضد الشعب المصري وضدنا نحن ايضا .

ولذلك لا بد من التمييز بين الشعب الشقيق وبين حكومة ارادت أن تشد عن الدائرة العربية وتقامر بالمصير العربي كله .

ومن المؤكد أن العرب كلهم يحفظون للشعب المصري الشقيق اسهامه الكبير في العمل العربي ، الذي لم يكن له رأي في ما يحفظون ذلك الارتباط الثابت والعميق بينهم وبينه . وهو ارتباط مسيري دون شك .

ومن هنا أهمية الفصل بين الحكومة المصرية ، وسياساتها ، وبين الشعب المصري الشقيق ، الذي لم يكن له رأي في ما حدث ، والذي يرفض ، بالتأكيد ، التحلي عن أي من روابطه العربية .

لكن من المؤسف أن يحاول البعض اعتبار اي نقد موجه للسياسة المصرية ، بشخص الحكومة ، نقداً موجهاً الى الشعب المصري ذاته ، علماً في أن كل الناس تعرف أن العربي لا يمكن أن يهاجم شعباً شقيقاً يرتبط معه بوحدة المصير ، ويعرف أن الشعب المصري غير مسؤول عما فعلته قيادته الحالية ، التي شاعت ان تتورط في قضية هي من اختصاص العرب مجتمعين ، وليس من حقها أن تتفرد في موقف منها ، وبخاصة اذا كان هذا الموقف يصطدم مع الحقائق الأساسية لواقع الصراع في المنطقة .

واذا كان الحكم المصري لم يقدر المشاعر العربية ، او يعطها حقها من الاهتمام بها ، فلا بد من أن نعرف كيف نحافظ على عروية الشعب المصري وباقائه مترابطاً مع اخوانه .

السادات : الوفد المصري سيبقى في واشنطن وسأفعل ما يطلبه مني صديقي كارتر

واشنطن توبخ إسرائيل لا نقادها «سوندريز»

واشنطن - الوكالات - أدى التدخل الشخصي مرة أخرى من جانب الرئيس كارتر في المفاوضات حول معاهدة السلام المصرية - الإسرائيلية أمس الى استئناف هذه المفاوضات التي بدت وكأنها قد توقفت مساء الجمعة الماضي .

وقد أعلن صدر في القاهرة مساء أمس الاول بان الحكومة المصرية قررت دراسة موضوع استبعاد الفريق كمال حسن علي وزير الدفاع المصري من الوفد المصري .

وأشارت «الوكالة» الى ان الرئيس كارتر يوافق على ان يظل الفريق كمال حسن علي في الوفد المصري ، ويطلب من الرئيس المصري ان يوافق على ان يظل الفريق كمال حسن علي في الوفد المصري ، ويطلب من الرئيس المصري ان يوافق على ان يظل الفريق كمال حسن علي في الوفد المصري .

عرفات يؤدي حجة القدس

جدة - « الرأي العام » : يترأس السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بعثة الحج الفلسطينية لهذا الموسم . وقد أطلق على هذه الحجة اسم «حجة القدس» . نظراً لما يواجهه القدس من مؤامرات دولية وصهيونية .

دليل لأهل القمة

اجتماعات العربية في بغداد ، وهي تهدف الى مقترحات الكتاب ، يبدو لنا أن الانطلاق من ت هو الأساس ، وهو ، ايضاً ، الميزان الذي عدد جدوى المقررات والمواقف .

يرى أن هذه الاولويات ، الى تأكيد الرضا لمقررات الكتاب ، تتلخص من الأساس التالية : بار ميثاق بغداد قاعدة ومنطقاً لتشكل الجبهة الشرقية ، وتحسينها عسكرياً واقتصادياً ، بحيث تكون واجهة وقاعدة القوة العربية

السادات : الوفد المصري سيبقى في واشنطن وسأفعل ما يطلبه مني صديقي كارتر

واشنطن توبخ إسرائيل لا نقادها «سوندريز»

واشنطن - الوكالات - أدى التدخل الشخصي مرة أخرى من جانب الرئيس كارتر في المفاوضات حول معاهدة السلام المصرية - الإسرائيلية أمس الى استئناف هذه المفاوضات التي بدت وكأنها قد توقفت مساء الجمعة الماضي .

عرفات يؤدي حجة القدس

جدة - « الرأي العام » : يترأس السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بعثة الحج الفلسطينية لهذا الموسم . وقد أطلق على هذه الحجة اسم «حجة القدس» . نظراً لما يواجهه القدس من مؤامرات دولية وصهيونية .

دليل لأهل القمة

اجتماعات العربية في بغداد ، وهي تهدف الى مقترحات الكتاب ، يبدو لنا أن الانطلاق من ت هو الأساس ، وهو ، ايضاً ، الميزان الذي عدد جدوى المقررات والمواقف .



الامية على وجهه : موشيه دايان ينادي وزارة الخارجية الاميركية متجه الوجه بعد اجتماعه مع فانس . وظهر الى جانبه وايمان وزير الدفاع الاسرائيلي (راديو ي ب)

المجلس الوطني الفلسطيني يجتمع في النصف الاول من ديسمبر

٢٠ من ديسمبر

شركة كارلتون الفندقية الكويت - ديب - الشارقة

فندق كارلتون الكويت

وسط المركز التجاري وملقى رجال الاعمال والصناعيين

المالين كارلتون باتناته الفخمة الجديدة وديكوره المتع وتبريده المركزي وخدمته الممتازة

للحجز : تلفون ٢٣٧١١١ - تلكس ٢٠٦٤ كارلتون

فندق كارلتون تاور / دبي سنتر

يتميز أكثر الفنادق استقراراً بين فنادق « دو لوكس » في دبي

تكييف مركزي • ٢ سويت « رويال » و ١٨ سويت هادي • مطبخ أوروبي وشراي • تسهيلات للتجهيزات والمآطب والاحتفالات • ادارة ليلية • بركة سباحة خاصة بالفندق • « الكليبات » المطعم الرئيسي • « او غروفيز » • « بيسكو كلوب » • « لمارغريت » • كوفي شوب • « بترلافي » • تامة توكيتل • « الفخيل » • « الفيل الرئيسي »

(دبي) للحجز : تلفون ٢٣٧١١١ - تلكس ٤٦٢٢٨ و ٤٦٢١٠ كارلتون

فندق كارلتون الشارقة

فندق درجة أولى • والاكثر استقراراً بين كل فنادق الشارقة الحديثة

تكييف مركزي • ٨ سويت • ١٦٦ غرفة • ٣٤ غرف • « بترلافي » • مطبخ أوروبي وشراي • تامة التوافر • « والاديب » • ادارة ليلية • شاطئ • بركة سباحة • مطبخ نس • « بيتي كوبر » • النادي القلي • ملهى القفيه وكبار رجال الاعمال • كوفي شوب •

(الشارقة) للحجز : تلفون ٢٣٧١١١ - تلكس ٥٤٥٩ كارلتون

شعار الخروج المصري امراً واقماً وتوجيه القوة

من أجل عزل هذا الخروج وتجيده حيث هو ، يتحول الى موقف عدواني وبلقي ، في الواقع ، طط الاسرائيلية ، فيشكل ، شاء ام أبى ، ظهراً الفعل الاسرائيلية المتروكة .

لتحرك من هذا المنطلق ، وبالقوة العربية بة في بغداد ، والاستعداد لاعدادها جيداً ، من غام إسرائيل على قبول المطالب العربية . بمعنى م خلة المواجهة العربية على أساس ان القاهرة ع الشخص المخطوف ، او الذي انقطع الاتصال

العمل على تجسيد صراع الصحراء ما بين الجزائر

ب ، من أجل توجيه الجهد كله الى القضية بة . ولكن هناك ، ملا ، حل مؤقت ، متوازن قوى المغرب العربي ، مجتمعة ، أن تشارك في هذه المواجهة .

يام ميثاق جماعي يلزم جميع المشتركين في المؤتمر ام التام في ما تقرره الجماعة العربية ، تحت العزل والعقوبات ، فلا تعرض ، مرة أخرى ، د او الاستقرار .

لام ؟؟

ولكن الرجال يريدون بكلامهم . واذا ما امكن بغداد ان تنتهي بثل هذا الميثاق البسيط ، لكن جدا ، فائتاً والتون من أن النصر سوف يكون ، ومن أنشأ ، تحت وطأة كابوس الخروج ب ، أدركنا ، تماماً ، أن هذه هي غرمتنا الاخيرة ؟ يقال أننا ، ونحن نحن اغنياء ، ونملك ، جن ، اسلحة بمقدار دولة عظمى ، اركبنا جريمة ار .

للحجز : تلفون ٢٣٧١١١ - تلكس ٤٦٢٢٨ و ٤٦٢١٠ كارلتون

فندق كارلتون الشارقة

فندق درجة أولى • والاكثر استقراراً بين كل فنادق الشارقة الحديثة

(الشارقة) للحجز : تلفون ٢٣٧١١١ - تلكس ٥٤٥٩ كارلتون

موسم الشتاء والاعتدال الربيعي

حذاء وبوط

بمارة برج السائبة

تسليم • جاليت • ولايت

للبيع في لندن

شركة العاشور

٤١٠٦٤٢ / ٤٣٩٩٩٣

هكذا منذ الأصل

سالة لسمو الامير من الرئيس الموريتاني جدي بحث مع الوفد الموريتاني العلاقات الثنائية



حضر المقابلة سفير موريتانيا لدى الكويت محمد عبد الرحمن ولد امين .
هذا وقد استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله في مكتبه برئاسة مجلس الوزراء في الساعة العاشرة والنصف من صباح امس المقدم لولي والوفد المرافق له المناسبة بزيارة للبلاد بحضور وزير الدولة للشؤون القانونية والادارية والسفير الموريتاني ، وجرى خلالها بحث العلاقات ووسائل تطويرها ومختلف القضايا ذات الاهتمام المشترك .



سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد صباح امس - مصطفى ولد سالك رئيس اللجنة العسكرية للاعاقبة ، تعلق بالعلاقات الثنائية بين موريتانيا ل تدعيمها وتطويرها والارضاء الراحنة ، وذلك خلال وزير الدولة للشؤون القانونية والادارية سلمان دم لسمو عضو اللجنة العسكرية للاعاقبة الوطني محمية والرقابة والتحقيق في جمهورية موريتانيا محمد محمود ولد احمد لولي والوفد المرافق له . وقد

الخارجية يرحب بنتائج لقاء القمة السوري العراقي أن سمو الامير سيرش وفد الكويت لقمة بغداد

رحب نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد بلقاء القمة السوري - العراقي الذي تم مؤخرا في بغداد والنتائج التي تم التوصل اليها وميثاق العمل القومي المشترك .
وقال الشيخ صباح الاحمد في تصريح له للصحافيين بان اي لقاء عربي على هذا المستوى يشكل قوة لامة العربية في نضالها ، وخاصة في هذه المرحلة الحساسة من تاريخها .

برقية شكر لامي من شاه ايران

تلقى صاحب السمو امير البلاد برقية شكر من جلالة الشاهنشاه محمد رضا بهلوي اريا مهر اميراطور ايران ردا على تهاني سموه لجلالته بمناسبة عيد ميلاد وتوقيع جلالة .

سمو الامير

يستقبل رؤساء التحرير رئيس الوزراء ووزير الخارجية في جلسته العادية صباح اليوم في مكتبه امس في الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر اليوم متوجها الى بغداد على رأس وفد الكويت لحضور اجتماعات مؤتمر وزراء خارجية الدول العربية التي ستعقد في وضع جدول اعمال مؤتمر القمة العربي المقرر ان يبدأ في بغداد في الثاني من شهر نوفمبر المقبل .

وزير الخارجية

هذا ومن المقرر ان يشارك نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد في الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر اليوم متوجها الى بغداد على رأس وفد الكويت لحضور اجتماعات مؤتمر وزراء خارجية الدول العربية التي ستعقد في وضع جدول اعمال مؤتمر القمة العربي المقرر ان يبدأ في بغداد في الثاني من شهر نوفمبر المقبل .

مجلس الوزراء يعقد

توصيات اللجنة الامنية ومن المقرر ان يعقد مجلس الوزراء في جلسته العادية صباح اليوم في مكتبه امس في الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر اليوم متوجها الى بغداد على رأس وفد الكويت لحضور اجتماعات مؤتمر وزراء خارجية الدول العربية التي ستعقد في وضع جدول اعمال مؤتمر القمة العربي المقرر ان يبدأ في بغداد في الثاني من شهر نوفمبر المقبل .

برقية شكر لولي العهد من قداسة البابا

تلقى سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح برقية شكر من قداسة البابا يوحنا بولس الثاني ردا على برقية التهنئة التي بعث بها سموه الى قداسة بابا الفاتيكان .

استقبالات سمو

ولي العهد استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله في مكتبه صباح امس الشيخ مشعل الاحمد الصباح ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبدالعزيز حسين ووزير التجارة والصناعة السيد عبد الوهاب يوسف النفيعي ووزير التخطيط السيد محمد يوسف العدساني والشيخ عبدالله صباح الصباح . كما استقبل سموه رئيس تحرير مجلة الف باء العراقية السيد حسن علوي يرافقه مدير العلاقات الاعلامية بوزارة الاعلام حاتم عبدالغني السيدان اكرم زعبيتر ومحمد عبدالرحمن البحر .

الشيخ جابر العلي

يستقبل رؤساء التحرير رئيس مجلس الوزراء وزير الاعلام في مكتبه امس في الساعة العاشرة والنصف من بعد ظهر اليوم متوجها الى بغداد على رأس وفد الكويت لحضور اجتماعات مؤتمر وزراء خارجية الدول العربية التي ستعقد في وضع جدول اعمال مؤتمر القمة العربي المقرر ان يبدأ في بغداد في الثاني من شهر نوفمبر المقبل .

سفير الامارات يرحب بزيارة ولي العهد ويؤكد اهمية اللقاء

رحب سفير دولة الامارات العربية المتحدة لدى الكويت السيد محمد سلطان عبدالله بالزيارة التي يقوم بها سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح لدولة الامارات العربية المتحدة في شهر ديسمبر المقبل في نطاق جولة سموه في عدد من الدول الخليجية . وقال السفير عبدالله في تصريح خاص لوكالة الانباء الكويتية ان زيارة سمو الشيخ سعد لالامارات هي زيارة لبلده الثاني الذي يكن للشقيقة الكويت مشاعر اخوية صادقة لماقها النبيلة المخلصة في كافة المجالات ازاء بلدنا طوال السنوات الماضية . واضاف ان بلاده تولي هذه الزيارة اهمية خاصة لما للكويت ولاهرا سمو ولي عهده من محبة صادقة في نفوس دولة الامارات رئيسا وحكومة وشعبا وان الترحيب الذي سيلقاه سمو الشيخ سعد سيكسب بصورة عفوية هذه المشاعر الاخوية الفياضة . وقال السيد محمد سلطان عبدالله ان هذه الزيارة ستقدم بشكل اكيد العلاقات الوطيدة بين الكويت والامارات في كافة المجالات وبين الدول الخليجية عامة وانها تكتسب في هذه الظروف التي تمر بها الامة العربية اهمية كبرى وتقال ان الشقيقة الكويت ولا لها من رصيد ضخم في نفوسنا ونفوس العرب تتحرك دائما في الاتجاه القومي الصرف لمصلحة البلاد العربية وبالتجاهات التي تعود على الامة بالخير والرفعة .

أرون بمحكمة الاستئناف العليا

اليمين القانونية امام سمو الامير



احب السمو امير البلاد بقصر السيد في الساعة التاسعة صباح امس وزير العدل عبدالله ابراهيم الفرج حيث قدم المستشار فهمي محمد عبدالقادر الخولي والمستشار احمد ال ماهر والمستشار محمود عبدالقادر ككاوي والمستشار براهيم الزبيدي والمستشار يوسف غنام الرشيد حيث قاموا القانونية بمناسبة تعيينهم مستشارين بمحكمة الاستئناف .

المواطن في دوامة التصريحات المتناقضة

لا يقع المواطن ضحية التناقض في ما يعلن - بنهم البلاد - هو حاصل فان ما نرجوه هو ان تكون تصريحات المسؤولين رات ، لا سيما في وزارة التربية ، تتطابق على الحقيقة ، باعتبار ان الحديث عن اي موضوع خاص اذا اخذ طابع الصحفي ، لا بد ان يكون مستندا على الواقع ، حتى يكون مئة بالمئة . وبالتالي حتى يستوعبه المواطن او على الاقل دقة . لا ان يشعر بان هذا المسؤول او ذاك يلقي اته ذات اليمين وذات الشمال ، لا شيء الا لابرار اسمه او وانه يستهين بكرامته عندما يحثه عن شيء . . . ويكون شيئا اخر . . .

نريد ان نقوله وان كان عاما ، ويخص مختلف وزارات ت ، فان المقصود به هو وزارة التربية التي اعلن بعض ها عن وجود نقص في عدد مدرسات اللغة الانجليزية وان تخصصات اخرى قد استكمل . . . هذا الكلام ، نجد انه في له باعتبار ان الوزارة اعلنت عن اساء جديدة تم التعاقد ن اجل العمل في ملك التدريس للعام الدراسي ٧٨-٧٩ تخصصات كاللغة والتاريخ والادب والفنون والعلوم . . . كذلك طلب الوزارة لعدد اخر من الذين تقدموا بم لتدريس التربية الفنية والبلدية من اجل اجراء المقابلات معهم .

المثل ، نسوقه للمسؤولين في الوزارة ، بانتظار ان يكون ب مقبلا ، او على الاقل فان المطلوب هو توضيح ما يحصل فا نحن وسوانا من المواطنين ، نريد اجابة واضحة عن من مواضيع الخدمات التي يعلن عنها ، والتي يثبت الواقع صولها . . . فكيف يمكن للمواطن ان يصدق ان عدد المدرسين سات قد استكمل ثم ينادى بالاعلان عن تعاقدات جديدة مع سن و هو عما هم مطلوبون للتعاقد . . . والسؤال ايضا . . . هل الطلاب الذين ، يذهب اكثر من شهر من عامهم الدراسي للنقص في عدد المدرسين .

« حتى »

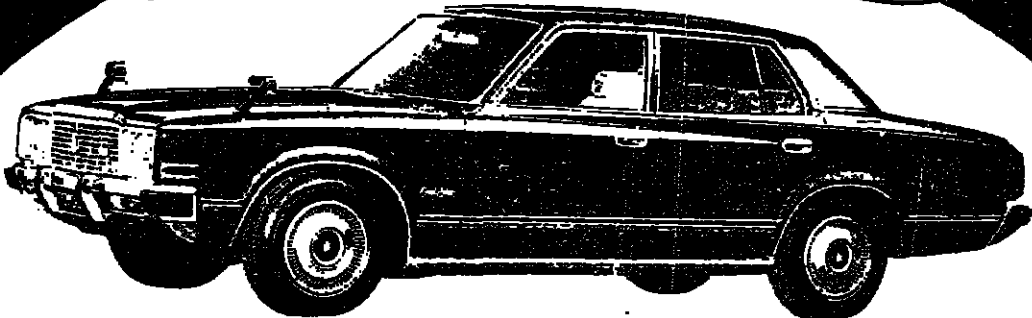
شركة مطاحن الدقيق الكويتية

يسرها ان تعلن للجمهور الكريم عن

يانصيب دلال

اغتنوا فرصة اليانصيب بسرائكم شتات دلال

دلال .. الدهن والزيت النباتي
الخالص - انتاج مصانع
الزيوت النباتية ..
شركة مطاحن الدقيق الكويتية
الآت : في اجمعيات التعاونية
والاسواق .



الجائزة الاولى : سيارة تويوتا كراون موديل ١٩٧٨ - ٤ ابواب
فل اوتوماتيك - مكيفة مع راديو
ومسجل ستيريو

- استلمت تذكرة يانصيب دلال مقابل ارجاع غطاء واحد من دهن دلال هائل عليه اسم دلال
- استلمت تذكرة يانصيب دلال مقابل ارجاع غطاء واحد من دهن دلال هائل عليه اسم دلال
- استلمت تذكرة يانصيب دلال مقابل ارجاع غطاء واحد من دهن دلال هائل عليه اسم دلال



- بالإضافة الى عوارض اخرى ثمينة مقدمة من شركة الاتحاد التجارية .
- سيكون مركز الاستبدال عند بوابة الشركة بالشويخ .
- ملاحظة : جميع الزيوت والدهن المذكورة من الحكومة لا تفضل سعي اليانصيب

هكذا عند الأصل

الكويتيون والبحرانيون ابناء شعب واحد



السفير يتحدث للسيد سيف المسلم

على كل واحد منا المحافظة على هذه الاخوة

اضطرت الكويت لابعاد بعض الطلبة البحرانيين بعد ان وصل كل تماديهم الى مرحلة لا يجوز السكوت عليها



السيد سيف المسلم

كتب عيد الحميد المطار

الأزنياء.. لكل أفراد العائلة



لكل فرد من أفراد العائلة ما يتناسبه من الأزنياء.. ولكافة المناسبات.. اختاروا من ضمن المجموعات الرائعة التي أعدناها خصيصاً بمناسبة أعياد المخازن.



بلوزة أنيقة للطفلة من الكورديني تناسبها من ٤-١٥ سنة متوفرة بـ ٧٥٠٠ - ١٥٠٠٠ د.ك



فساتين أنيقة من الجرسية وفطر عرضية جميلة للبنات من ٤-١٢ سنة بـ ٢٧٥٠ - ٤٠٠٠ د.ك

تنورة عرضية من الكورديني والوفير بـ ٨٥٠٠ د.ك بلوزة ومنوع من الويفر والوفير بـ ٩٥٠٠ د.ك قميص أنيق من الجرسية والكورديني بـ ٩٥٠٠ د.ك



بلوزات رائعة للبنات تصاميم واللوان مختلفة بـ ٣٧٥٠ - ٤٠٠٠ د.ك

مجموعة ضخمة من ربطات العنق من أشهر بيوتات الأزنياء العالمية بـ ٣٠٠٠ - ٧٠٠٠ د.ك



قميص رجالي متوفر بأشكال وأسعار عديدة بـ ١٥٠٠ - ٦٥٠٠ د.ك



بنطلونات كورديني للسيدات بـ ٥٥٠٠ د.ك

جاكيت سبورت رجالي متوفر باللونين الأسود والأزرق بـ ١٢٠٠٠ - ٢٠٠٠٠ د.ك

بنطالون كورديني رجالي بألوان البيج والبي والأزرق والأخضر بـ ٣٥٠٠ د.ك

بمناسبة العيد الثاني لتأسيس المخازن الكبرى ٢٥ أكتوبر - ٨ نوفمبر

- * جوائز بآلاف الدنانير في سحب اليانصيب الكبير تحت رعاية وزارة التجارة
- * هدايا قيمة ورائعة لأول ١٠٠٠٠٠ ألف زبون * هدية خاصة لكل مشتر
- * بقيمة خمسين ديناراً أو أكثر بفاخرة واحدة * موقف مجاني لسيارتك لمدة ساعتين * صورة رائعة بالألوان لطفاك العزيز * مفاجات عديدة من خلال مدياننا الداخلي * اقضوا وقتاً ممتعاً واحتفلوا معنا..



المخازن الكبرى

الكويت - الشالمة - الخليج



على الرغم من مرور فترة طويلة على ترحيل عدد من الطلبة البحرانيين الذين يدرسون في جامعة الكويت الى خارج البلاد، الا انه لا يزال هناك من يهمل ويغفل حول مستقبل العلاقة بين الطلبة البحرانيين أنفسهم ومستقبل العلاقة بين بعض الطلبة البحرانيين وبين حكومتهم فهناك من يتنكب بمرحلة جديدة من التشكيك والمصيبة تعمق بهذه العلاقات ولكن هناك ايضاً من هو متعاطف من المستقبل ويشر بكل ما من شأنه ان يعيد الروابط المتينة الطبيعية بين أبناء الوطن الواحد،

سبحنا لهم بالذهاب الى العراق بل لكننا اجبرناهم على التوجه الى البحرين، وهذا باختصار ما حدث.

ورد على سؤال آخر حول تحديد مسؤولية الانشطار الذي حدث في جسم الطلبة البحرانيين قال السفير البحراني: نود ان نؤكد بداية من حكومة وشعب البحرين اننا لا نفكر بين أبناء الوطن الواحد فالطالبة البحرانيه كلهم سواسية في الحقوق والواجبات لكن هناك بعض الطلبة الذين انشقوا وراء تيارات وأفكار بعيدة كل البعد عن مجال العلم والدراسة ولم يتفكروا عند هذا الحد بل اخذوا يقررون بزعمتهم الطلبة البحرانيين للانفصال وراهم واستخدموا لهذا الغرض اساليب غير ديمقراطية وغير مسؤولة ويقوا على هذا الحال والمآل دون ان يشرروا لهم احد حتى وصل الامر الى مرحلة لم يعد السكوت ممكناً عليها بعد ان حاولنا ان نترك الفرصة لهم لكي يتدروا معنى الحرية ويستعيدوا منها الى ابد الحدود، فقامت الحكومة الكويتية بعد ذلك بممارسة حقها في الخروج في الحفاظ على مقومات الجامعة وفرض الاحترام لها على كل من لا يريد ان يخرجه الجامعة عليها من قبل الدولة، ولم تتجاوز ممارسة الكويت حقها حدود الاعباء وهذا في رأيي اعدل الطول وانسبها.

● البحرانيون تكرم ابناءها وحول مسؤولية الانشطار على الطلبة البحرانيين قال السفير البحراني ان

يلة نشاط مراكز الشباب والمسكرات تق الاطفال خلال الموسم الماضي



● مشاهدان من نشاطات مراكز الشباب الاول لطلاب يعطون في قسم الماعن والثاني لطالبات يعرضن بعض الاشغال الفنية

مسكر الشباب اما مجال مسكر الشباب الثامن عشر ضمن ندوات مختلفة بالاضافة الى النشاطات الرياضية والفرات وحفلات السر والسباحة وغيرها وكذلك الهوايات الفنية والعلمية والفنية من كهرماء والكروتات وتجارة وديكور وطباعة وتجليد. وتناول البيان في النهاية نشاطات الجمعيات العمومية للنادية الرياضية والدراسية والمؤتمرات واللقاءات ودورات التحكيم خلال الفترة الأخيرة.

مسابقة على الدرع القدم من وزير الشؤون الاجتماعية والعمل، اما عدد الاعضاء المسجلين بعدد اثنى الاطفال خلال الربع الثالث من العام الحالي فقد بلغ ١٢٦١ طفلاً و ١٥٨١ طفلة موزعين على حديقة الشهيد سعود السهلي وحديقة الشهيد خالد الجبران والشهيد عيسى السعد، والشهيد علي التمار والشهيد حسن الزعابي والشهيد عبد الوهاب عبد الرزاق والشهيد زامل الظفيري. وحديقة ٢٥ فبراير.

وتضمن البيان ايضاً عدد الاعضاء المشاركة في الأنشطة العلمية والفنية المختلفة في حدائق الاطفال وكذلك في نشاطات الملة والنشيطات الرياضية المختلفة والأنشطة الدينية والثقافية والاجتماعية وقد لوحظت ازدياد عدد الاطفال المشاركين في أنشطة مختلفة.

نشاط الفتي مراكز الشباب الفتي المشتركين فيه ٢٦٩١ نون الرسم والاشغال الموسيقية والحرف اليدوية والكشافة

ترددون على حمامات من اعضاء مراكز الشباب ٧٨٧ عضواً في الفترة ٨١٧ عضواً في الفترة ومن الجدير بالذكر ان حمامات مراكز الشباب بـ ٢٦٠٦ أعضاء من باب مختلفة وقد تم منح حة لدى ٨٠ عضواً بعد الحفل الداخلي الثاني بـ ٩٨٨ عضواً مساهمة في الراكز المختلفة في

الخبر .. الخبر

اهم مادة غذائية للانسان
لماذا يهلونها في الكويت ؟

بريد

السيدة «ام سعد»
بالنيابة عن الدارسات في
مركز حفظ القرآن الكريم في
ضاحية عبدالله السالم بعثت
اليانا برسالة تشكر فيها وزارة
الوقاف لاهتمامها بالشكوى
التي سبق ونشرناها في
«مشاكل الناس» حول
الدارسات اللواتي لا ينتظمن
في الدراسة الا من اجل
الحصول على المكافأة الرمزية
التجسسية .

الانسة الهام الشامي
بعثت تسال «مشاكل
الناس» عن اول عهد الكويت
بالبريد . لانها اصطدمت في
مناقشة مع زميلاتها حول ذلك
وتريد التأكد من المعلومات
الصحيحة .

المحرر - بعد مراجعة
الدوائر المختصة والمتخصصة
علمنا ان خدمات البريد
معروفة في الكويت منذ العام
١٧٧٥م . الا ان اول مكتب
بريد منتظم في الكويت افتتح
في مطلع العام ١٩١٥ . كما
ان اول طابع بريد كويتي
صدر في اوائل عام ١٩٢٣
وبالامكان الحصول على
معلومات اخرى موسعة اذا
كانت هناك حاجة .

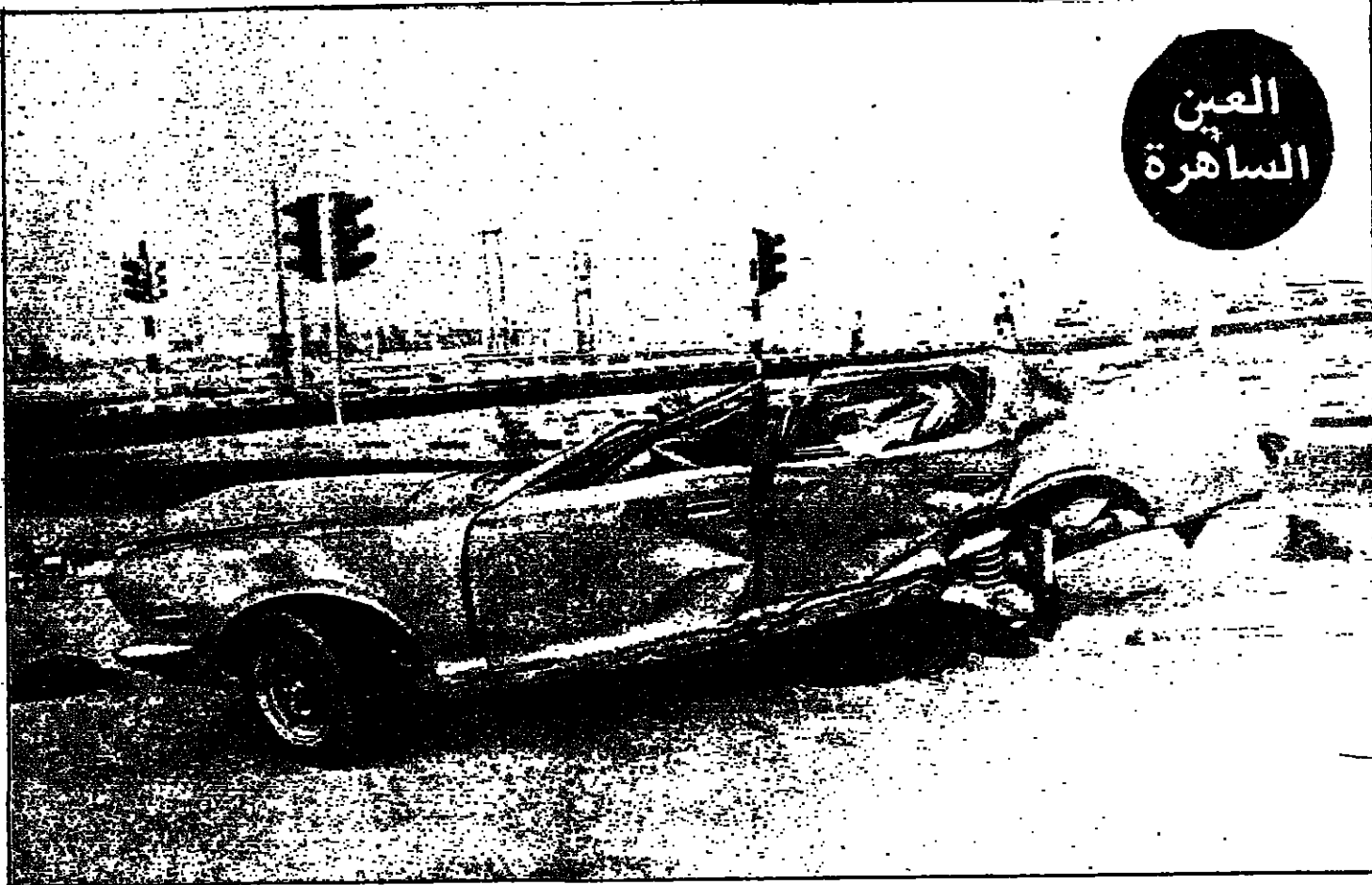
السيد حسن العبدالله :
اننا نرحب بكل ملاحظة تبث
بها لنا حول أية مشكلة
عامة . شريطة اعتماد
الحقيقة والواقع والقرائن .

السيدة قماشة حسين ع .
اتصلت بمشاكل الناس وشكيت من
الاهمال الذي يلاقيه الخبر في البلاد
من قبل المسؤولين . وتقول : انني
كنت منذ اسبوعين في ابو ظبي بزيارة
لبعض الاقارب وهي المرة الاولى
التي ازر فيها ابو ظبي - وقد
دهشت لجودة الخبر هناك ، اذ ان
الزيف مصنوع بشكل جيد ونظيف
وناضج ، وغير ملتصق ففحصت على
وضع الخبر لدينا في الكويت . .
والحقيقة انني عندما عدت الى هنا
وجدت ان الخبر يزداد سوءا يوما
بعد يوم ، ويعد اصحاب المخابر
والاقران الى التفسير في الانفاق
لتحقيق المزيد من الارباح . .
فالزيف غير مرقوق بشكل صحيح
والعين غير مكتمل الاختصار وهو
بالتالي غير ناضج ، لان اصحاب
الافران يحرصون على ذلك لكي يزد
اكثر . . كما ان الزيف الذي نشتره
لا يؤكل بعد مضي عدة ساعات عليه
لسبب لا ندريه . .

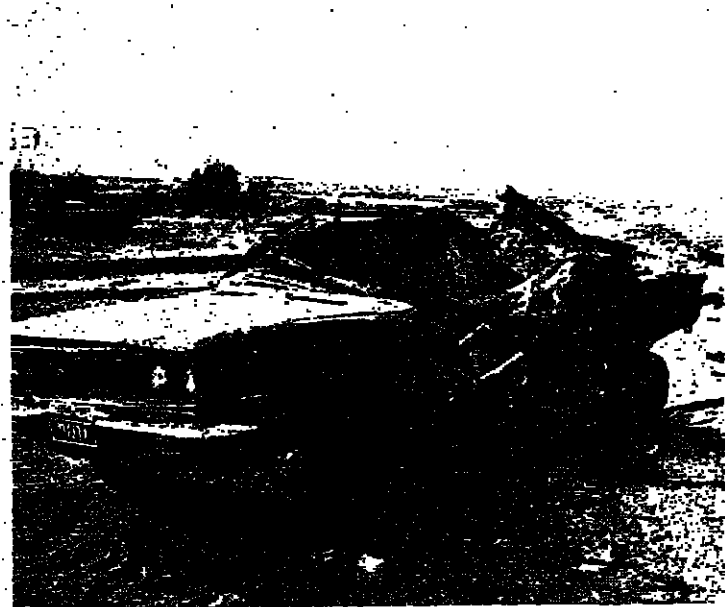
ويلجا اصحاب الاقران الى خلط
الخبر الجديد الذي يبيموه للناس
بالخبر القديم «اي الخبر المتقي»
لدهم من اليوم السابق . بعد
تسخينه . . . انني ادعو المسؤولين
عن الخبر الى زيارة ابو ظبي ، وهي
دولة تستورد الدقيق كما في
الكويت ، ليطلعوا على نوعية الخبر
الموجود فيها وكيفية صنعه لعل ذلك
يفيدهم في تحسين الخبر الذي يباع
للمواطنين في الكويت .

اقيس الخبر اهم مادة غذائية
للانسان ؟ فلماذا يهلونها على هذا
الشكل ؟

العين الساهرة



باتت «مشاكل الناس»
تتلقي مكالمات هاتفية من
مواطنين لا يملكون عن حوادث
السر التي يشاهدون وقوعها
في جميع المناطق ، ويشجعون
كيفية حصول الحادث ،
ويشكرون «العين»
الساهرة على ما تنشره من
صور للحوادث المرورية
والسلبيات في البلاد بشكل
عام وما تزد به من اجل الدال
على مواقع الخطأ سواء كان
في المواطن او في الاجهزة
الرسمية . .
وقد ابغنا المواطن
«سعد ع .» عن وقوع
حادث مرور على طريق
المليخات تحطمت فيه
سيارة خصوصية شر تحطم
.. وقد قام مندوبنا بالتوجه
الى المكان المعين ، والتقط
الصورين المنشورتين اعلاه
للسيارة المحطمة . .
نرى . هل كان سائقها يدرك
ما سيحصل له ؟ . اننا على
يقين انه لو ادرك ان السرعة
وعدم الانتباه سيؤديان الى
هذه النتيجة لما خالف أنظمة
المرور وتعليمات السلامة ولا
تجاوز السرعة القانونية . .
فهو لم تكن الحوادث
الماضية التي نشاهدها في
مختلف الشوارع رادعا لنا
جميعا لنخفف السرعة ،
ونقيد بالانظمة ؟



الحدائق العامة بحاجة الى

مراقبة لمنع المستهترين
من ازعاج العائلات

نقص في لوحات التثنية
في تحويل شارع الملك
السيد حدي . كتب اليانا
من التحويل التي استحدثت في
على شارع المطار الدولي
تقاطعها بالطريق الدائري الذي
وعدم وجود أية اشارة توضح
العودة مكان الفتحه ويقول ان
حوادث حصلت في هذه التح
سببها عدم وضع لوحة تشي
اتجاه الانعطاف في الفتح
بالاضافة الى وضع تحذيرات
عن وجود تحويل . .
المحرر : ندعو ادارة المرو
تضمن هذا الخطأ حرصا على
المواطنين الذين يستخدمون
الطريق . .

مرة اخرى تردنا شكاوى من مواطنين
حول فقدان الرقابة على الحدائق
العامة ، وغياب رجال الامن عنها
على الرغم من الحاجة الماسة لذلك
وخاصة في ايام الجمع والمطل حيث
لا يجد المواطنون وعائلاتهم مكانا
للترويح عن النفس والتسليه غير
الحدائق العامة ، الا انهم سرعان ما
يتقدمون ويصعدون ادراجهم الى
بيوتهم بسبب تصرفات رعاء من
شباب مستهترين سواء كانوا من
كويتيين او مقيمين من عرب
واجانب . .
ويطلب اصحاب الشكاوى المسؤولين
في وزارة الداخلية ايجاد وسيلة
تضمن لسواد الحدائق العامة
والهدوء وعدم الازعاج . . وتضمن
على ظاهرة الاستهتار التي تتفاقم
على

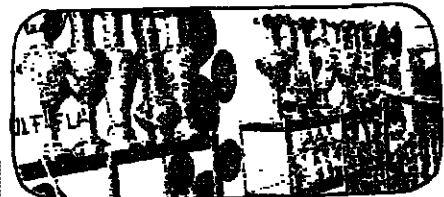
انشاء الجزيرة الوسطى بشارع المتى استغرق ١٠ اشهر ولم يته !!

الاصال متوقفة والاربعه مكد
والبلات متاثر . .
فألى متى نظل نمير هذه الحالة
ان العملية كلها ما كانت تحتاج
من شهر واحد ولكنها بقدره قار
تزال مستمرة حتى الان . .
ارجو العمل على لفت انتباه بلدي
الكويت - لانها مسؤولة عن الن
كما علمت - وادارة المرور لا
في انجاز الجزيرة ووضع الاش
الضوئية في المواقع اللازمة واز
الانقاص المتراكمة على الجانب
لتنظيم حركة المرور ، ونستريح

جاءتنا من «تاجر» في شارع المتى
شكوى برسم بلدية الكويت وادارة
المرور يقول فيها :
منذ مطلع العام الحالي بدأ العمل من
قبل بلدية الكويت في حفر وسط
شارع المتى ابتداء من ثانوية
طليلة وحتى تلاقية مع شارع
بيروت لانشاء جزيرة وسطى تتصل
السر في هذا الشارع وتضع حدا
لحوادث الاصطدام التي كانت
تحدث ، وتنتهي سباقات السيارات
فيه ، ولكن ما قد مضت عشرة
اشهر على بدء العمل ولا تزال

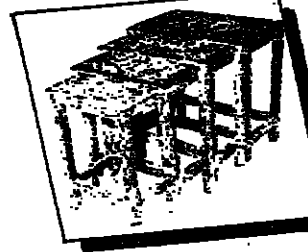
لدينا امكانيات لطلي الفضليات والذهبيات

برفانات واباريق ومزهريات
نحاسية رجمية مزخرفة



معرض اية الخليج

أطقم فائزة من بطاوات



زوايا خشبية
مواعين فواكه خشبية

لغة التجارة التسعة بلوكس
٤٤٤٤٥٧ محل رقم ٢٧

مطبوخة

للمؤسسة عبد علي رحيم

١- نستأجر سيارات وايفت بوكس صالون
للعمل بالوزارات في دوام صباح
٢ سواقين اجازات خاصة وعامة
في دوام صباحا بالوزارات
المراجعة شخصيا بكراجنا بالشويخ
آخر شارع الكندراي / قرب مغر المصانع
ت : ٨٣٢٩٦٥

للبيع

ارض شاليه بالبند
برجج الاتصالات : ٥١٣١٣٤
من ٦ مساو حتى ٩ مساو

للبيع
مكتب مرشدة وممرطة يقعان على الدائري الرابع
مقابل مدرسة خالد بن الوليد
ت : ٥١٣١٣٤ من ٦ مساو حتى ٩ مساو وميلة

للبيع
مكتب مرشدة وممرطة يقعان على الدائري الرابع
مقابل مدرسة خالد بن الوليد
ت : ٥١٣١٣٤ من ٦ مساو حتى ٩ مساو وميلة

للبيع
مكتب مرشدة وممرطة يقعان على الدائري الرابع
مقابل مدرسة خالد بن الوليد
ت : ٥١٣١٣٤ من ٦ مساو حتى ٩ مساو وميلة

للبيع

شقتان جديدتان ديلاكس
بالسالمية
الاتصال من ٩-١٢ ظهرا : ٧-٥ مساء
تلفون : ٤٣٥٢٠٣

للبيع
شقتان جديدتان ديلاكس
بالسالمية
الاتصال من ٩-١٢ ظهرا : ٧-٥ مساء
تلفون : ٤٣٥٢٠٣

للبيع
شقتان جديدتان ديلاكس
بالسالمية
الاتصال من ٩-١٢ ظهرا : ٧-٥ مساء
تلفون : ٤٣٥٢٠٣

للبيع
شقتان جديدتان ديلاكس
بالسالمية
الاتصال من ٩-١٢ ظهرا : ٧-٥ مساء
تلفون : ٤٣٥٢٠٣

للبيع
شقتان جديدتان ديلاكس
بالسالمية
الاتصال من ٩-١٢ ظهرا : ٧-٥ مساء
تلفون : ٤٣٥٢٠٣

للبيع
شقتان جديدتان ديلاكس
بالسالمية
الاتصال من ٩-١٢ ظهرا : ٧-٥ مساء
تلفون : ٤٣٥٢٠٣

للبيع
شقتان جديدتان ديلاكس
بالسالمية
الاتصال من ٩-١٢ ظهرا : ٧-٥ مساء
تلفون : ٤٣٥٢٠٣

للبيع
شقتان جديدتان ديلاكس
بالسالمية
الاتصال من ٩-١٢ ظهرا : ٧-٥ مساء
تلفون : ٤٣٥٢٠٣

للبيع
شقتان جديدتان ديلاكس
بالسالمية
الاتصال من ٩-١٢ ظهرا : ٧-٥ مساء
تلفون : ٤٣٥٢٠٣

للبيع
شقتان جديدتان ديلاكس
بالسالمية
الاتصال من ٩-١٢ ظهرا : ٧-٥ مساء
تلفون : ٤٣٥٢٠٣

للبيع
شقتان جديدتان ديلاكس
بالسالمية
الاتصال من ٩-١٢ ظهرا : ٧-٥ مساء
تلفون : ٤٣٥٢٠٣

مكتب الرجحان العقاري

لدينا شقق دي لوكس
للإيجار
مؤلفة من غرفتي نوم
وصالة وصالون تكييف
مركزي في خيطان :
للاتصال ٧٢٤٤١٢ / ٧١١٩٤٠ برالظهر

لدينا شقق دي لوكس
للإيجار
مؤلفة من غرفتي نوم
وصالة وصالون تكييف
مركزي في خيطان :
للاتصال ٧٢٤٤١٢ / ٧١١٩٤٠ برالظهر

لدينا شقق دي لوكس
للإيجار
مؤلفة من غرفتي نوم
وصالة وصالون تكييف
مركزي في خيطان :
للاتصال ٧٢٤٤١٢ / ٧١١٩٤٠ برالظهر

لدينا شقق دي لوكس
للإيجار
مؤلفة من غرفتي نوم
وصالة وصالون تكييف
مركزي في خيطان :
للاتصال ٧٢٤٤١٢ / ٧١١٩٤٠ برالظهر

لدينا شقق دي لوكس
للإيجار
مؤلفة من غرفتي نوم
وصالة وصالون تكييف
مركزي في خيطان :
للاتصال ٧٢٤٤١٢ / ٧١١٩٤٠ برالظهر

لدينا شقق دي لوكس
للإيجار
مؤلفة من غرفتي نوم
وصالة وصالون تكييف
مركزي في خيطان :
للاتصال ٧٢٤٤١٢ / ٧١١٩٤٠ برالظهر

لدينا شقق دي لوكس
للإيجار
مؤلفة من غرفتي نوم
وصالة وصالون تكييف
مركزي في خيطان :
للاتصال ٧٢٤٤١٢ / ٧١١٩٤٠ برالظهر

لدينا شقق دي لوكس
للإيجار
مؤلفة من غرفتي نوم
وصالة وصالون تكييف
مركزي في خيطان :
للاتصال ٧٢٤٤١٢ / ٧١١٩٤٠ برالظهر

لدينا شقق دي لوكس
للإيجار
مؤلفة من غرفتي نوم
وصالة وصالون تكييف
مركزي في خيطان :
للاتصال ٧٢٤٤١٢ / ٧١١٩٤٠ برالظهر

لدينا شقق دي لوكس
للإيجار
مؤلفة من غرفتي نوم
وصالة وصالون تكييف
مركزي في خيطان :
للاتصال ٧٢٤٤١٢ / ٧١١٩٤٠ برالظهر

لدينا شقق دي لوكس
للإيجار
مؤلفة من غرفتي نوم
وصالة وصالون تكييف
مركزي في خيطان :
للاتصال ٧٢٤٤١٢ / ٧١١٩٤٠ برالظهر

للبيع

سيارة مرسيدس بنز 450 SEL
طول ٧٧ قلا او قوما تيك مكيفة
قطعت ٩٠٠ كيلو في حالة ممتازة
الاتصال من الساعة ٩-١٢ صباحا و٤-٦ مساء
ابو سمين ٨١٠٥٣٦ - ٨١٠٦٦٩

للبيع
سيارة مرسيدس بنز 450 SEL
طول ٧٧ قلا او قوما تيك مكيفة
قطعت ٩٠٠ كيلو في حالة ممتازة
الاتصال من الساعة ٩-١٢ صباحا و٤-٦ مساء
ابو سمين ٨١٠٥٣٦ - ٨١٠٦٦٩

للبيع
سيارة مرسيدس بنز 450 SEL
طول ٧٧ قلا او قوما تيك مكيفة
قطعت ٩٠٠ كيلو في حالة ممتازة
الاتصال من الساعة ٩-١٢ صباحا و٤-٦ مساء
ابو سمين ٨١٠٥٣٦ - ٨١٠٦٦٩

للبيع
سيارة مرسيدس بنز 450 SEL
طول ٧٧ قلا او قوما تيك مكيفة
قطعت ٩٠٠ كيلو في حالة ممتازة
الاتصال من الساعة ٩-١٢ صباحا و٤-٦ مساء
ابو سمين ٨١٠٥٣٦ - ٨١٠٦٦٩

للبيع
سيارة مرسيدس بنز 450 SEL
طول ٧٧ قلا او قوما تيك مكيفة
قطعت ٩٠٠ كيلو في حالة ممتازة
الاتصال من الساعة ٩-١٢ صباحا و٤-٦ مساء
ابو سمين ٨١٠٥٣٦ - ٨١٠٦٦٩

للبيع
سيارة مرسيدس بنز 450 SEL
طول ٧٧ قلا او قوما تيك مكيفة
قطعت ٩٠٠ كيلو في حالة ممتازة
الاتصال من الساعة ٩-١٢ صباحا و٤-٦ مساء
ابو سمين ٨١٠٥٣٦ - ٨١٠٦٦٩

للبيع
سيارة مرسيدس بنز 450 SEL
طول ٧٧ قلا او قوما تيك مكيفة
قطعت ٩٠٠ كيلو في حالة ممتازة
الاتصال من الساعة ٩-١٢ صباحا و٤-٦ مساء
ابو سمين ٨١٠٥٣٦ - ٨١٠٦٦٩

للبيع
سيارة مرسيدس بنز 450 SEL
طول ٧٧ قلا او قوما تيك مكيفة
قطعت ٩٠٠ كيلو في حالة ممتازة
الاتصال من الساعة ٩-١٢ صباحا و٤-٦ مساء
ابو سمين ٨١٠٥٣٦ - ٨١٠٦٦٩

للبيع
سيارة مرسيدس بنز 450 SEL
طول ٧٧ قلا او قوما تيك مكيفة
قطعت ٩٠٠ كيلو في حالة ممتازة
الاتصال من الساعة ٩-١٢ صباحا و٤-٦ مساء
ابو سمين ٨١٠٥٣٦ - ٨١٠٦٦٩

للبيع
سيارة مرسيدس بنز 450 SEL
طول ٧٧ قلا او قوما تيك مكيفة
قطعت ٩٠٠ كيلو في حالة ممتازة
الاتصال من الساعة ٩-١٢ صباحا و٤-٦ مساء
ابو سمين ٨١٠٥٣٦ - ٨١٠٦٦٩

للبيع
سيارة مرسيدس بنز 450 SEL
طول ٧٧ قلا او قوما تيك مكيفة
قطعت ٩٠٠ كيلو في حالة ممتازة
الاتصال من الساعة ٩-١٢ صباحا و٤-٦ مساء
ابو سمين ٨١٠٥٣٦ - ٨١٠٦٦٩

تعلن

شركة المقاولات الكهربائية المحدودة
نفيسي وفاروف

عن حاجته المهندس كهربائي
لمبيعات معدات الانارة
والادوات الكهربائية
على ان يكون لديه خبرة ٣ سنوات
في هذا المجال
المراجعة / تلفون ٨١٤٣٧٧ المكاتب ٨١٤٣٧٨

تعلن
شركة المقاولات الكهربائية المحدودة
نفيسي وفاروف
عن حاجته المهندس كهربائي
لمبيعات معدات الانارة
والادوات الكهربائية
على ان يكون لديه خبرة ٣ سنوات
في هذا المجال
المراجعة / تلفون ٨١٤٣٧٧ المكاتب ٨١٤٣٧٨

تعلن
شركة المقاولات الكهربائية المحدودة
نفيسي وفاروف
عن حاجته المهندس كهربائي
لمبيعات معدات الانارة
والادوات الكهربائية
على ان يكون لديه خبرة ٣ سنوات
في هذا المجال
المراجعة / تلفون ٨١٤٣٧٧ المكاتب ٨١٤٣٧٨

تعلن
شركة المقاولات الكهربائية المحدودة
نفيسي وفاروف
عن حاجته المهندس كهربائي
لمبيعات معدات الانارة
والادوات الكهربائية
على ان يكون لديه خبرة ٣ سنوات
في هذا المجال
المراجعة / تلفون ٨١٤٣٧٧ المكاتب ٨١٤٣٧٨

تعلن
شركة المقاولات الكهربائية المحدودة
نفيسي وفاروف
عن حاجته المهندس كهربائي
لمبيعات معدات الانارة
والادوات الكهربائية
على ان يكون لديه خبرة ٣ سنوات
في هذا المجال
المراجعة / تلفون ٨١٤٣٧٧ المكاتب ٨١٤٣٧٨

تعلن
شركة المقاولات الكهربائية المحدودة
نفيسي وفاروف
عن حاجته المهندس كهربائي
لمبيعات معدات الانارة
والادوات الكهربائية
على ان يكون لديه خبرة ٣ سنوات
في هذا المجال
المراجعة / تلفون ٨١٤٣٧٧ المكاتب ٨١٤٣٧٨

تعلن
شركة المقاولات الكهربائية المحدودة
نفيسي وفاروف
عن حاجته المهندس كهربائي
لمبيعات معدات الانارة
والادوات الكهربائية
على ان يكون لديه خبرة ٣ سنوات
في هذا المجال
المراجعة / تلفون ٨١٤٣٧٧ المكاتب ٨١٤٣٧٨

تعلن
شركة المقاولات الكهربائية المحدودة
نفيسي وفاروف
عن حاجته المهندس كهربائي
لمبيعات معدات الانارة
والادوات الكهربائية
على ان يكون لديه خبرة ٣ سنوات
في هذا المجال
المراجعة / تلفون ٨١٤٣٧٧ المكاتب ٨١٤٣٧٨

تعلن
شركة المقاولات الكهربائية المحدودة
نفيسي وفاروف
عن حاجته المهندس كهربائي
لمبيعات معدات الانارة
والادوات الكهربائية
على ان يكون لديه خبرة ٣ سنوات
في هذا المجال
المراجعة / تلفون ٨١٤٣٧٧ المكاتب ٨١٤٣٧٨

تعلن
شركة المقاولات الكهربائية المحدودة
نفيسي وفاروف
عن حاجته المهندس كهربائي
لمبيعات معدات الانارة
والادوات الكهربائية
على ان يكون لديه خبرة ٣ سنوات
في هذا المجال
المراجعة / تلفون ٨١٤٣٧٧ المكاتب ٨١٤٣٧٨

نشاط في سوق سندات الدينكار وانخفاض اسعار سندات الدولار والمارك

اللجنة الدولية لمؤسسات تداول الاوراق المالية تجتمع في الكويت عكا

حركة السندات الدولية

منع استيراد السيارات القديمة يسري اعتبارا من اول ديسمبر المقبل

١٥٠٠ مليون دولار لتطوير الموانئ الصينية

قال وزير الشؤون الاقتصادية الهولندي كيه بين ان مجموعة شركات هولندية على وشك توقيع عقد مع الحكومة الصينية لتطوير موانئ وانهار تبلغ قيمتها حوالي ١٥٠٠ مليون دولار حوالي ٤٣٠ مليون دينار كويتي .

وايضا مؤتمرا صحفيا عقده في بكين ليلة اول امس ان مشروع تطوير الموانئ يهدف الى بناء ميناء بالقرب من تشن هوانج تاو على الساحل الصيني الى الشمال من تينتشين بكلفة تصل الى الف مليون دولار .

ولم يشترط الوزير بين الذي كان يتحدث في يوم هولندي خاص اقليم في معرض الالات الزراعية في بكين الى اسماء الشركات الهولندية التي تعتزم تنفيذ هذا المشروع .

اما العقد الثلاثي الذي تترجم المجموعة الهولندية تنفيذه فهو لتطوير قناة وصل تستطيع سفن حمولتها ٥٠٠ الف طن المرور فيها والوصول الى مصانع الحديد والصلب القائمة بالقرب من نهر يانغتسي .

واشار بين الى ان المرحلة الاولى من هذا المشروع ستكلف ٥٠٠ مليون دولار وقال ان المشروع يشتمل على تجفيف مساحة من مياه البحر تتراوح بين ١٠٠ الى ١٥٠ الف هكتار / ٢٤٧ الف الى ٣٧٠ الف دونم / .

أكد مدير ادارة التجارة الخارجية في وزارة التجارة والصناعة بدر عبد الرحيم امس ان القرار الوزاري الذي صدر مؤخرا بمنع استيراد المركبات المستعملة يختلف انواعها والتي مضى على صنعها خمس سنوات ابتداء من سنة الصنع الى داخل البلاد سيعمل به ابتداء من ١٩٧٨/١٢/١ .

وتتم منطقة الشرق الاوسط مصارف ومؤسسات كويتية عربية يشترك في اللجنة الاقتصادية العالمية ولهم الان هان من الـ العربية لتداول الاوراق المالية .

م ك وتضم الجمعية خسر مؤسسة تداول في الاوراق المالية والعالم ومن مهامها التداول في اسواق الاوراق وتقديم عدة خدمات اعلامية وعضائها .

ومن ناحية اخرى تجتمع عدا لاول مرة في الكويت اللجنة التنفيذية للجمعية الدولية لمؤسسات تداول الاوراق المالية برئاسة السيد ياسوكوفيتش مدير عام الشركة المصرفية الاوروبية المتحدة في لندن ، والرئيس الحالي للجنة ويكرس هذا الاجتماع تأسيس منطقة خاصة في الشرق الاوسط ضمن الجمعية والذي قرره الجمعية العامة في ايار ١٩٧٨ بزيورخ .

وهبطت اسعار سندات الدولار الاميركي بنسبة ٣ بالمائة مع المزيد من التوقعات المتشائمة بالنسبة لاستقبال القوائد على العملة المنخفضت اسعار سندات المارك الألماني بنسبة نصف بالمائة اثر تحسن العملة الألمانية في اسواق الصرف العالية واعلان العديد من الامدادات الجديدة .

نشطت الحركة في سوق سندات الدينار الكويتي عقب الاعلان عن اصدار جديد للشركة الجزائرية للملاحة « بادارة الشركة الكويتية للتجارة والقنوات والاستثمارات الخارجية وقدره ١٠ مليون د . ك » .

وتنصف بالمائة استحقاق ١٩٨٦/١٩٩٠ ومن المنتظر ان يعلن في السوق قريبا عن اصدار ثالث بادارة الشركة الدولية الكويتية للاستثمار ش م ك بالإضافة الى اصدار ثان لبنك التنمية التونسية لتديره الشركة الكويتية للاستثمار .

وتحررت سوق شهادات الابداع المقومة بالدينار الكويتي اثر الطلب على الشهادات المتوسطة والطويلة الاجل .

برنامج كارتير لمكافحة التضخم تسبب في اسوأ أسبوع للدولار

مشروع صناعية مشتركة بين المغرب والاردن صرحت مصادر علمية في عمان بان وفدا اقتصاديا مغربيا يرك وزير الصناعة سيزور الاردن الاسبوع القادم .

واضافت المصادر ان الوفد سيوقع عدة اتفاقيات مع الاردن بشأن توثيق التعاون بين البلدين المجالات الاقتصادية وإنشاء مشاريع صناعية مشتركة .

تسم الاسبوع الماضي بانها حقيقي في قيمة الدولار ... فقد انخفضت قيمته بالفعل في بداية الاسبوع الى ١٨ فرنك فرنسي مقابل ٢٠ فرنك عند الاقبال في الاسبوع الذي سبق وقد اقتربت العملة الاميركية من ارتفاعها القياسي التي بلغت في عام ١٩٧٢/٣٩٢ فرنك وعام ١٩٧٥/٣٩٩ فرنك ، حين هبطت قيمتها الى ٤ فرنك اول امس الجمعة .

غير ان تدهوره قد توقف بصورة ملحوظة في مجموع الاسواق اول امس الجمعة بعد تدخل البنوك المركزية يوم الخميس الماضي وخاصة بنك الاحتياطي الفيدرالي الاميركي .. ومن ثم استقرت قيمة الدولار بالنسبة للمشارك في فراكفورث وبالنسبة للين في اليابان غير ان الهدوء لم يعد بنفس الصورة الى اسواق الصرف حيث بلغت قيمة اوقية الذهب ٢٣٦ دولارا ٠٠ في لندن واوقية البلاتين ٣٧٠ دولارا ٠٠ وقد لعب تقديم الرئيس الاميركي جيمي كارتر مرحلته الثانية من خطته لمكافحة التضخم دورا في ازدياد سرعة انهيار العملة الاميركية وكانت ردود فعل الدوائر المالية حادة .. ويضاف الى ذلك الزيادة المطردة في التضخم في الولايات المتحدة التي تشير الجدل حول الحالة الطبية للاقتصاد الاميركي .. والكلفة المتزايدة للدولارات المالية ٥٠٠ مليون دولار ٠٠٠ التي تفرق الدوائر المالية العالمية ٠٠ ثم العجز التجاري

انتشار الجراد يهدد الزراعة في آسيا وافريقيا

صومعتان لتخزين الحبوب في العراق وقتت العراق أربع عقود قيمتها مليون دولار مع الشركة التي للمشروعات الهندسية التي لبناء صومعتين لتخزين القمح لاحتواء المياه واقامة مشروع في العراق .

وذكرت مجلة نيوزويك الاميركية الشركة التي تولمها الحكومة الهندية تشترك حاليا في بحث لتوسيع شبكة الراديو والتلفزيون في بغداد .

وقالت اللجنة ان نصيب الشر الهندية في هذا المشروع يقدر بحوالي ١٧ مليون دولار .

الاميركي يبحث ان تدخلت البنوك المركزية فحسب هي التي يمكنها على الدوام ان تحد من انهياره .

ومن ناحية اخرى اعرب المستشار الألماني الغربي هيلموت شميث عن امله في ان يصعد الدولار من الضيق الذي وصل اليه في اسواق العملة العالمية . وقال في المؤتمر السنوي لمنظمة البنوك العامة في برلين اول امس ان التطورات الحالية في وضع الدولار لاتت بصفة الى الواقع بل يمكن تفسيرها بعوامل نفسية .. وذكر شميث ايضا ان الامكان تحقيق النظام النقدي الاوروبي المقترح مما سيسهم في ايجاد توازن في الاسعار والعملات على المدى الطويل . وتوقع المستشار ان تشهد كل من الولايات المتحدة واليابان نظاما تقديما مستقبلا في مستقبل لم يعبه .

بحث مساهمة ألمانيا في تطوير نهر السنغال

اعلن امس رسميا في بيون ان الرئيس السنغالي ليوبولد سفيور والمالي موسى تراوري ومحمد المختار ولد سالم وزير التخطيط والتعاون في موريتانيا سيفون يوم الاثنين القادم الى بون في زيارة لالمانيا الاتحادية تستغرق ثلاثة ايام .

ويجري الرئيسان الافريقيان والوزير الموريتاني خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس الألماني فالتر شيل والمستشار هلموت شميث وهانز ديترش جنشر وزير الخارجية ودانير اوفر جلد وزير التعاون الاقتصادي تتناول بحث سبل التعاون بين الدول الثلاث والمانيا الاتحادية في مجال استقلال حوض نهر السنغال .

اسعار العملات الرئيسية كما هي معلنة من البنك المركزي

العملة	شراء	بيع
الدولار الاميركي	٢٦٥٢٥	٢٦٨٠٠
الجنيه الاسترليني	٢٥١٢٥	٢٥٨٠٠
المارك الألماني الغربي	٢١٥٢٥	٢٢٢٥٠
الفرنك السويسري	١٧٢٥٠	١٧٧٢٥
الفرنك الفرنسي	٦٥٥٠	٦٦٥٠
اليرة الايطالية	٢٠٠٣٠٠	٢٠٠٣٤٠
الدينار الجزائري	١٩٠٧٥	١٩٩٠٠
درهم الامارات	٦٩٠٠	٧٠٠
الريال السعودي	٨٢٥٠	٨٣٥٠
الريال القطري	٦٩٠٠	٧٠٠

ويشجع انهيار قيمة الدولار في المبادلات الدولية حيث تدفع اكثر من نصف الصفقات بالدولار ٠٠ وعلى الصعيد النقدي في أوروبا نجد ان انهيار الدولار يتعارض مع انشاء منطقة استقرار في أوروبا . وقد فقدت عملة اول دولة صناعية في العالم والعملة الرئيسية في النظام النقدي العالمي ١٧٥٠٠ في المئة من قيمتها بالمقارنة الى الفرك الفرنسي منذ بداية العام الحالي و ٢٥ في المئة بالمقارنة الى المارك و ٢٨ في المئة بالمقارنة الى اللين الياباني ٠٠ والفرنك السويسري . وكان الدولار قد اقترب في الماضي انه قادر بعد كل أزمة على احتياز قيمة الخمس فراكات الفرنسية ولكن المراقبين يرون ان تدهور الدولار مرتبط بشدة بحالة الاقتصاد

ايطاليا تسعى لزيادة تجارتها مع الصين

رأس أمارا في السندات لمر السبت ١٩٧٨/١٠/٢٨

اسم الشركة	الاسم الاخرى	الكمية	عدد	سعر الاقبال السابق	سعر الاقبال	الفرق
١٩	سازون وشطة التبريد	٣٧٢٥٠	١	٢٦٥٢٥	٢٦٨٠٠	٢٧٥
٢٠	الوتيفيكتاوتن جارة السيارات	٢٦٨٠٠	١	٢٦٨٠٠	٢٦٨٠٠	٠
٢١	الكويكتاوتن اموالاح السفن	٢٦٨٠٠	١	٢٦٨٠٠	٢٦٨٠٠	٠
٢٢	الكويكتاوتن المتحدة للدرابن	٢٦٨٠٠	١	٢٦٨٠٠	٢٦٨٠٠	٠
٢٣	صناعات آلات الصحة	٢٦٨٠٠	١	٢٦٨٠٠	٢٦٨٠٠	٠
٢٤	الخليج للكيلاات	٢٦٨٠٠	١	٢٦٨٠٠	٢٦٨٠٠	٠
٢٥	صناعة البلاستيك الكويتية	٢٦٨٠٠	١	٢٦٨٠٠	٢٦٨٠٠	٠
٢٦	ناقلات النفط الكويتية	٢٦٨٠٠	١	٢٦٨٠٠	٢٦٨٠٠	٠
٢٧	الملاحة العربية المتحدة	٢٦٨٠٠	١	٢٦٨٠٠	٢٦٨٠٠	٠
٢٨	الواملات الكويتية	٢٦٨٠٠	١	٢٦٨٠٠	٢٦٨٠٠	٠
٢٩	نقل وشبارة الواء	٢٦٨٠٠	١	٢٦٨٠٠	٢٦٨٠٠	٠
٣٠	المسبنا الفخية الواءية	٢٦٨٠٠	١	٢٦٨٠٠	٢٦٨٠٠	٠
٣١	القائد الكويت	٢٦٨٠٠	١	٢٦٨٠٠	٢٦٨٠٠	٠
٣٢	النوعية للاذ	٢٦٨٠٠	١	٢٦٨٠٠	٢٦٨٠٠	٠
٣٣	السندات الزوامية	٢٦٨٠٠	١	٢٦٨٠٠	٢٦٨٠٠	٠
٣٤	طارات الكويت	٢٦٨٠٠	١	٢٦٨٠٠	٢٦٨٠٠	٠
٣٥	المعارات المتحدة	٢٦٨٠٠	١	٢٦٨٠٠	٢٦٨٠٠	٠
٣٦	الوطنية المقارعة	٢٦٨٠٠	١	٢٦٨٠٠	٢٦٨٠٠	٠

اسعار الاسهم

اسم الشركة	الاسم الاخرى	الكمية	عدد	سعر الاقبال السابق	سعر الاقبال	الفرق
١	بنك الكويت الوطني	١٧٨	١	١٧٨	١٧٨	٠
٢	بنك الخليج	١٧٨	١	١٧٨	١٧٨	٠
٣	البنك التجاري الكويتي	١٧٨	١	١٧٨	١٧٨	٠
٤	البنك الا لى الكويتي	١٧٨	١	١٧٨	١٧٨	٠
٥	بنك الكويت بالشرق الاوسط	١٧٨	١	١٧٨	١٧٨	٠
٦	البنك التجاري الوطني	١٧٨	١	١٧٨	١٧٨	٠
٧	بنك بوق	١٧٨	١	١٧٨	١٧٨	٠
٨	الكويتية للخدمات	١٧٨	١	١٧٨	١٧٨	٠
٩	الاشارات - الدارعية	١٧٨	١	١٧٨	١٧٨	٠
١٠	الدولة الكويتية للاشارات	١٧٨	١	١٧٨	١٧٨	٠
١١	الكويت للتأمين	١٧٨	١	١٧٨	١٧٨	٠
١٢	الخليج للتأمين	١٧٨	١	١٧٨	١٧٨	٠
١٣	الاولى للتأمين	١٧٨	١	١٧٨	١٧٨	٠
١٤	الصناعات الوطنية	١٧٨	١	١٧٨	١٧٨	٠
١٥	مطاحن الدقيق الكويتية	١٧٨	١	١٧٨	١٧٨	٠
١٦	صناعة الانابيب الحديدية	١٧٨	١	١٧٨	١٧٨	٠
١٧	اسمنت الكويت	١٧٨	١	١٧٨	١٧٨	٠
١٨	الاسلاك الكويتية المتحدة	١٧٨	١	١٧٨	١٧٨	٠

مفكرة المستهلك

اسم الشركة	الاسم الاخرى	الكمية	عدد	سعر الاقبال السابق	سعر الاقبال	الفرق
١	بنك الكويت الوطني	١٧٨	١	١٧٨	١٧٨	٠
٢	بنك الخليج	١٧٨	١	١٧٨	١٧٨	٠
٣	البنك التجاري الكويتي	١٧٨	١	١٧٨	١٧٨	٠
٤	البنك الا لى الكويتي	١٧٨	١	١٧٨	١٧٨	٠
٥	بنك الكويت بالشرق الاوسط	١٧٨	١	١٧٨	١٧٨	٠
٦	البنك التجاري الوطني	١٧٨	١	١٧٨	١٧٨	٠
٧	بنك بوق	١٧٨	١	١٧٨	١٧٨	٠
٨	الكويتية للخدمات	١٧٨	١	١٧٨	١٧٨	٠
٩	الاشارات - الدارعية	١٧٨	١	١٧٨	١٧٨	٠
١٠	الدولة الكويتية للاشارات	١٧٨	١	١٧٨	١٧٨	٠
١١	الكويت للتأمين	١٧٨	١	١٧٨	١٧٨	٠
١٢	الخليج للتأمين	١٧٨	١	١٧٨	١٧٨	٠
١٣	الاولى للتأمين	١٧٨	١	١٧٨	١٧٨	٠
١٤	الصناعات الوطنية	١٧٨	١	١٧٨	١٧٨	٠
١٥	مطاحن الدقيق الكويتية	١٧٨	١	١٧٨	١٧٨	٠
١٦	صناعة الانابيب الحديدية	١٧٨	١	١٧٨	١٧٨	٠
١٧	اسمنت الكويت	١٧٨	١	١٧٨	١٧٨	٠
١٨	الاسلاك الكويتية المتحدة	١٧٨	١	١٧٨	١٧٨	٠

تحليل اقتصادي

الدور الرائد الذي تلعبه الكويت في الدول النامية هو الاتجاه الصحيح من اجل دعم تطلعات هذه الدول

على هذه الدول متخلفة وتتلل معتمدة عليها فيما تحتاجه من مراد استهلاكية . والكويت وهي تدرج الخطر الناجم عن هذا النهج غير القويم للدول الصناعية الغنية تدرج ضرورة تقوية الفرصة على هذه

الدول من خلال تمويل المشاريع الانمائية في الدول النامية التي تحفز الرخاء الاقتصادي لابنائها وتؤثر بالتالي الى التخلص من الضعف الاقتصادي للدول الصناعية ، وبهذا دون غيره بتحقيق خلاص الانسان في دول العالم الثالث من دوامات الفقر والاحتياج كما ان هذا الدور الكويتي يعتبر بحق المسار الصحيح المؤدي الى رفاهية العالم الثالث .

الصناعية التي تعمل على رفع اسعار منتجاتها يوما بعد يوم . والحق يقال ان مساهمة الكويت في تمويل العديد من المشاريع الزراعية في الدول النامية التي من شأنها توفير احتياجات هذه الدول الغذائية ، تعتبر خطوة رائدة في الاتجاه الصحيح يجب ان تكون مثالا يحتذى من قبل الدول الغنية الاخرى التي لا تولي اهتماما الا لمصالحها فقط غير عابئة بما يجري للانسان المعدم في العديد من الدول النامية وفالدول الصناعية في العالم - الغنية - مقصرة تماما في القيام بدورها الانساني لدعم اقتصاديات الدول النامية على الرغم من تعهداتها بهذا الدعم من خلال الاتفاقيات والاعراف الاقتصادية الدولية وذلك كي تبقى

في ثنائي دول عربية ونامية . وهذه الخطوة تجيء في وقت كثر فيه الحديث عن احتياجات الدول النامية الى الغذاء خاصة الحبوب ومعالناتها من النقص في المواد الغذائية نتيجة للتخلف في المشاريع الزراعية واصدق مثال على ذلك ما ورد في تقرير للبنك الدولي صدر مؤخرا بان الدول النامية تحتاج الى ٤٥ مليون طن من المواد الغذائية في عام ١٩٨٥ وهذه الاحتياجات تمثل ٨ في المائة من مجموع احتياجاتها . وهذا يؤكد الحاجة الماسة لدعم هذه الدول في مجالات المشاريع الزراعية والاستثمارية الاخرى حتى يستطيع مواجهة متطلباتها الغذائية

المشتركة . وبهذا دون غيره تتميز الكويت عن غيرها من الدول الغنية في ان ثروتها تعود بالفائدة ليس على ابنائها فقط بل على الانسان في العديد من دول العالم الفقيرة وهي بذلك تسير في هذا الاتجاه ايمانا منها بضرورة القضاء على الفقر والتخلف في هذه الدول حتى يتسنى لابنائها شق طريقهم في الحياة وتحقيق التقدم في كافة الميادين والتخلص من تحكم الاحتكارات الاجنبية عن طريق انعاش الاقتصاد الوطني وتحقيق الاكتفاء الذاتي والمنافع الاقتصادية والانمائية وعلى سبيل المثال لا الحصر اقدمت الكويت مؤخرا ممثلة في الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية على دراسة تمويل تسعة مشاريع زراعية

مقصورا على بناء النهضة الداخلية فحسب وانما يتعدى ذلك الى الاضطلاع بدور عالمي لا يستهان به لانه يدخل في اطار مهمة انسانية بحسب تقويم بها الكويت خدمة الانسان المحتاج في بقاع مختلفة من العالم خاصة في دول العالم الثالث التي يخيم عليها شبح الفاقة والعوز والتخلف الامر الذي يتطلب الدعم الكافي من قبل الدول الغنية . والكويت ويدافع انسانية رأت ان واجبتها القيام بدور رائد في هذا السبيل ولم تال جهدا في سبيل مد يد المساعدة لمختلف الدول في العالم الثالث بالإضافة الى انشاء الاستثمارات والمشاريع الانمائية في تلك الدول بهدف دعم اوضاعها الاقتصادية وتحقيق الفائدة

الكويت غنية وله الحمد بشرواتها النفطية التي من الله بها عليها ودخل الفرد في الكويت يعتبر اعلى دخل في العالم . والحكومة الكويتية حرصت تمام الحرص على تلبية احتياجات الانسان في الكويت على اكمل وجه لذا فانها تقوم بتوفير كافة المستلزمات الحياتية التي تضمن الرفاهية التامة لابناء هذا البلد في كافة الميادين . وثروة الكويت انعكست على تقدمها في كافة الميادين الاقتصادية والصناعية والعلمية والعمرانية والاجتماعية وغير ذلك من مجالات التقدم الاخرى التي بها دون غيرها تقاس درجة الرقي لاية دولة في هذا العالم . المهمة الانسانية الرائدة والحقيقة ان دور الكويت ليس

لنفيف
الدولار
اميركي في سوق
بحيث قارب
سوق البورصة في
سرت رويتر ان
س بدرجة كبيرة
١ منذ الحرب
سل سمره الى
الاقتراح للاخير
يس الاميركي
عكلة التضخم قد
في الاقتراح الى
من الافعال في
١٩٧٠ ين
جدي في سمر
ساره في اسواق
اعلان ان عجز
اميركي في شهر
را بليون دولار
كان يتوقع .

في أي وقت ترغب فيه السفر الى لندن، فما عليك إلا أن تذكر هذا الوقت فقط : ٣٠ / ١٠ صباحاً .

هناك موعد واحد للسفر الى لندن
لا يمكن أن يغيب عن ذاكرتك .
الخُطوط الجوية البريطانية بدون توقف في ١٠ / ٣٠ صباح كل يوم .
ولا تنسى بأن لدينا رحلات ممتازة لمواصلات سفرك الى
الولايات المتحدة الأمريكية وكندا .

للحصول من المبيعات يرجى الاتصال بوكيل سفركم أو
بوكيل العام لمبيعات الخطوط الجوية البريطانية في الكويت :
وكالات سفريات الغانم - تليفون رقم ٢ / ٤٢٣٤٨٠

British airways

سنحيطك بعناية أكثر

بالتعاون مع الخطوط الجوية الكويتية .



اسعار العملة

شركة الحصار والراجحي
للصرافة
تلفون ٢٧٧٢٧٠
٤١٩١٠٨

شركة التصاوي
لعمال الصرافة التجارية
تلفون ٢٤٤٦٦٤
٢٥١٢٧٤
علي وعبد اللطيف لمرات

المرحوم
تلفون ٢٢٢٢٢٢

المجموعة التجارية المنحد
اعمال الصرافة
٢٢٠٢٢٢
تلفون ٢٢٠١١٥

عبد العزيز علي يوسف
هاتف ٢٢٢٢٢٢
٢٥١٢١١

شركة جواد وحيدر
يقومون بصرافة
تلفون ١١١٠٠١
١١١١١١

المجموعة المالية
الكويتية
٤٤٤٠٤٤
٤٤٤٠٤٤

دولار	استرليني	المانى	سويسرى	فرنسى	ايطالى	اليابانى	سورى	عراقى	اردنى	جنوبى	بحرينى	سعودى	شامى	عمانى	قطرى	ايرانى	مصرى	مصرى	مصرى	باكستانى	مغربى
٧٢٠١٥	٥٢٩	١٤٢	١٧٢	٦٢	٢٢٢٠٥	٩٢٢٠٠	٧٠٠	٨١٢	٩١٢	٧٨٣	٧٠٦	٨١٦٠	٥٩٩٠٠	٧٩٠	٧٠٦	٢٨٣٠٠	٢٥٧	٢٨٥	٧٠٦	٢٣٢٢٠	٢٧٠٦٠

المانى	سويسرى	عمانى	قطرى	بحرينى	اماراتى	تونسى	يمنى	جانبى	باكستانى	اسبانى	سورى	دولار اميركى	استرليني	اليابانى	سورى	اردنى	مصرى	مصرى	مصرى	مصرى	مصرى
١٤٨	١٧٥	٧٨٥	٦٥٥	٦٥٥	٦٥٥	٧٠٠	٥٩	٧٨٥	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠

دولار اميركى	جنيه استرليني	ليرة لبنانية	ليرة سورية	دينار عراقى	دينار اردنى	دينار بحرينى	دينار الاماراتى	ريال قطرى	ريال سعودى	ريال عماني	ريال موريتانى	ريال موريتانى	ريال موريتانى	ريال موريتانى	ريال موريتانى	ريال موريتانى	ريال موريتانى	ريال موريتانى	ريال موريتانى	ريال موريتانى	ريال موريتانى
٢٢٩٠٢٥	٥٢٨٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠

دولار	استرليني	المانى	سويسرى	فرنسى	ايطالى	اليابانى	سورى	عراقى	اردنى	جنوبى	بحرينى	سعودى	شامى	عمانى	قطرى	ايرانى	مصرى	مصرى	مصرى	مصرى	مصرى
٢٧٠٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠

دولار	استرليني	المانى	سويسرى	فرنسى	ايطالى	اليابانى	سورى	عراقى	اردنى	جنوبى	بحرينى	سعودى	شامى	عمانى	قطرى	ايرانى	مصرى	مصرى	مصرى	مصرى	مصرى
٢٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠

دولار	استرليني	المانى	سويسرى	فرنسى	ايطالى	اليابانى	سورى	عراقى	اردنى	جنوبى	بحرينى	سعودى	شامى	عمانى	قطرى	ايرانى	مصرى	مصرى	مصرى	مصرى	مصرى
٢٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠

دولار	استرليني	المانى	سويسرى	فرنسى	ايطالى	اليابانى	سورى	عراقى	اردنى	جنوبى	بحرينى	سعودى	شامى	عمانى	قطرى	ايرانى	مصرى	مصرى	مصرى	مصرى	مصرى
٢٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠

هكذا منه لأصل

شيء فني

الفن .. والفنان المدلل

●● حديث الاسبوع الماضي ، اشار العديد من الاستفسارات والاسئلة .. لماذا كل هذا الهجوم القاسي على الفنان المدلل على امره ؟ لماذا موجة الاتهامات المركزة لجميع الفنانين دون تحديد قطاع معين ؟

ولجميع نقول :

- نحن لم تكن في يوم من الايام ضد الفنان ولن نكون . لان ما نسمى اليه يمثل احتياجات الفنان في الكويت للمراحل القادمة ... ولهذا تأتي كلماتنا محملة بشيء من القسوة التي يسميها البعض - الضعيف - هجوما .

هذه القسوة تأتي لمطوحاتنا الكبيرة في خلق الفنان الحقيقي المطلوب وجوده في المرحلة الراهنة ولان الفنان تخلى كليا عما يسمى بالالتزام والجري وراء لعبة الماديات القذرة التي سلخت الفنان عن بيئته واهله ومجتمعه وعن نفسه .

ولكن تبقى المطالبة شعار فناننا الدائمة .. وهذا ما نرفضه ، لان هذه المطالبة لا تأتي عن وجه حق انما تسمى « مطالبة من اجل المطالبة » وفي المقابل اكبر كمية من التناقص والخمول والابتذال والاسرار القوي الرخيص .

- ونتابع الحديث ... المتأمل للخط البياني الذي تسير عليه اعمالنا الفنية « كافة القطاعات » لاحظ التطور السريع والرقى الهائل في مسار ذلك الخط حيث التصاعد المستمر ولكن وفي المقابل نلاحظ ان هذا الخط اخذ في الانكسار .. لا بل السقوط الرهيب .. فالفنان لم يعد بذلك الفنان الذي يغمره الطموح .. ولا النتائج الفنية عادت بذلك المستوى المنشود في ظل السنوات الطويلة التي تعيشها الحركة الفنية في البلاد .

- ونعود لنقول ان السبب المباشر في كل ذلك يتجمله الفنان اولا والجهات المسؤولة التي تركت الحبل .. الفنان لانه مارس لعبة الترهل واسرف في الدلال ... والجهات المسؤولة لانها تعطي ولا تحاسب فالفنانانية « المعونة » تتزايد ولا ينال اين تذهب هذه المعونة ، وكيف تصرف ، وما نوعية الاعمال المطلوبة ممارستها في ظل النهضة التي تعيشها الكويت والطموحات العظيمة التي تعقددها على الشباب ..

- الفنان ... لانه اهتم بالسوقية لم تعد هناك ثقة به وباعماله .. ولانه تجرد عن الواقع .. وراح يلهث وراء الكسب السريع مقابل تقديم اي عمل فني . لفظه الواقع ، وتناقلت عنه الجماهير كالجسد الاجر .

وهذا ما نخشاه ونطمح الى الفناء من اذهان الجماهير ، فقبل المطالبة والدلال لا بد من العطاء ، ومن ثم تأتي المطالبة .. واعتقادنا ان ما يقدم يفوق تماما كل النتائج الموجودة في الساحة رغم ما تحمله هذه النتائج من سخافة وهامشية .

- وعموما .. لاننا دائما نهتم بالتشاور .. نقول ..

بان الحركة الفنية تسير نحو مزالق خطيرة .. سيبه النفوس المريضة التي تدير هذا الوسط وكلمة نسوقها للذكرى علها تنفع « عتاً » انقذوا الوسط الفني ... لانه يغط في السخافات انقذوه ..

عبد الستار



عواطف البدر

الطقت من الدولة نفسها - وهنا نطرح مسألة تكريم الفنان وهو حي يبرز بيننا - ماذا ينفذ بعد ان يموت .

●● الاخ سالم الفهد المراقب

الجديد في قسم التمثيليات عاين على

كلمة سابقة كتبت باسم زميلنا

« مشاهد » الذي يقضي حاليا اجازة

خارج البلاد - في مسألة التمثيليات

الجديدة في قسم التمثيليات - نيابة

عن الزميل لاني اعرف تماما كل ما

يتعلق بالموضوع اقول لاني اعرف -

لم يكن الهجوم لانك استلمت العمل

الجديد او في الكلام طعن بكفاءتك

- ولكن كان الكلام متركز على

الاسلوب الذي اتبع قبل ان تحدث

التغييرات في القسم الذي تعتبره

تشيئا من التلفزيون بزملاء ادوا

العمل على خير ما يرام وشهد الجميع

بالكفاءة والقدرة على ادارة امور

القسم - هؤلاء الزملاء طرخوا اكثر

من تصور لتطوير القسم كانت تذهب

ادراج الرصاص وكانت ادارة

التلفزيون تفكر في الطرف الاخر

باقضاء هؤلاء عن العمل او تجريد

نشاطهم . واهمسي في اذنك اولا

واقول ان ادارة التلفزيون وانت

تعرف من قصد ادارة التلفزيون

عندما لا ترضى عليك لن تسرد في

استعمال نفس الاسلوب بداية في

اطلاق الشائعات ونهاية بالايعاد عن

القسم او تجريد النشاط .

واقول لزميلك الجديد حمد السبع

وهو معروف بنشاطه التلفزيوني

والمرحى قبل ان يستلم القسم

الجديد في قسم التمثيليات هل

سيسلم من السنة البعس عندما

يرفض بعض الاعمال الهائلة فنيا

سيقال انه يصر انتاجه الخاص

ويضع انتاج غيره والطريق امامكم

طويل وشاق وفيه القيل والقال .

والهم العزيمة والثبات .

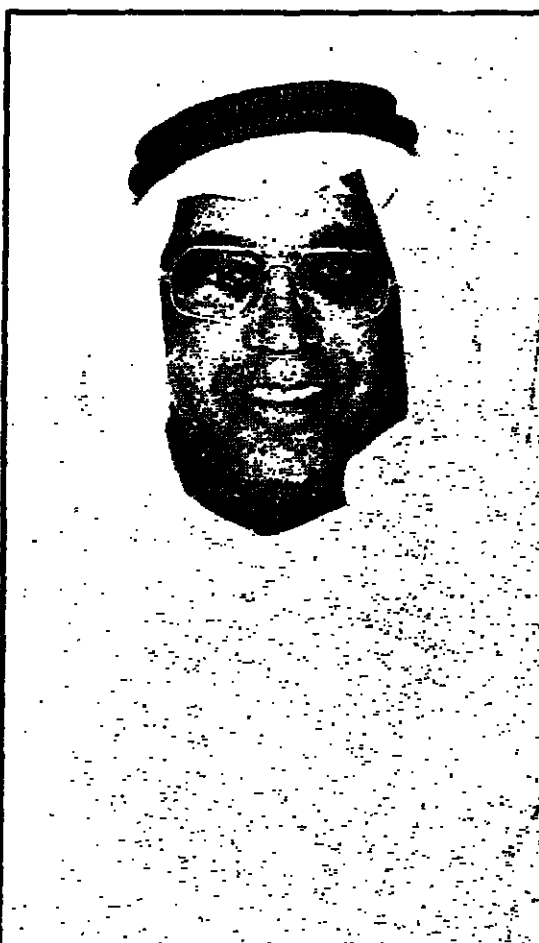
بندراج
يجب ان نعاها
جميعا !

الحلقة مفقودة
في تقدير
القناة !

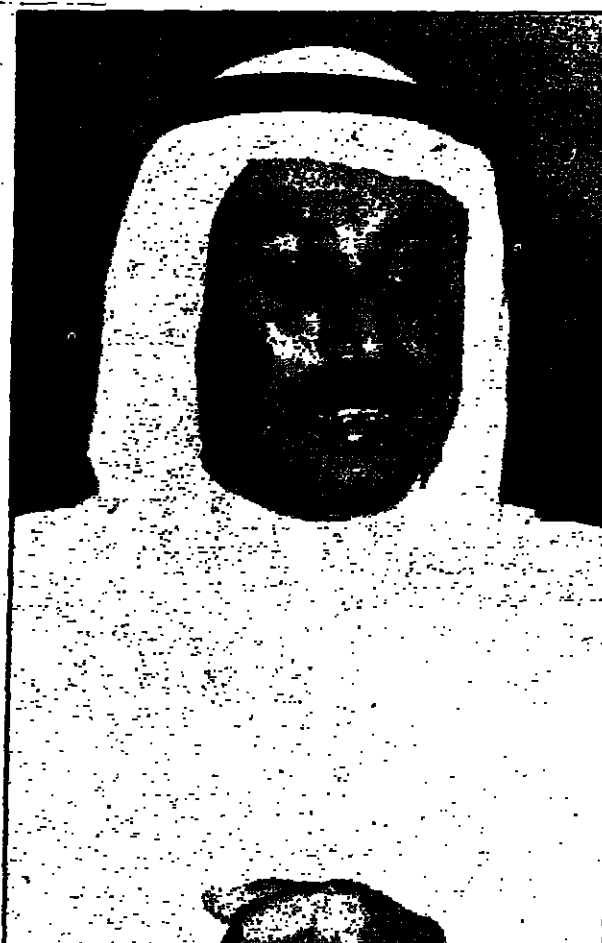
٤

الذي يفترض عليه ان يداوم فيه مبكرا من اليوم بعد ليلة مضيئة على خشبة المسرح ويقول بوالصالح كثيرا ما اعاني من الخصب حيث يكون نصف راتبي قد ذهب نتيجة الغياب المتأخر الذي يعتبر غياب يوم كامل حتى وان داومت بعد رفع كشف التوقيع . لاني اتعامل مع موظف وروتي لا يقدر قيمة الفنان وان حوارتي معه يسير في طريق مسدود وانني في الشرق وهو في الغرب لن نلتقي

لحديث . والحقيقة ان النش لم يشك من الواقع بل كانت مجرد خواطر لاح وبصراحة لقد اشقت لحاله خاصة وانا اعرف جيدا مقدار الجهد الذي يبذله على خشبة المسرح وكما مر بطرفه خاصة وكنت تجده اول من حضر المسرح لاداء دوره ولم يتأخر لهذا لا يحاسب الفنان التقدير القديم مثل بعض موظفي الدولة الذين لا يعرفون اين مكتبهم في



عبد العزيز النش



سالم الفهد

عبد الله الكويت اصبحته البركة بلا راع يرعى من بكل سهولة ان فنية بلا راسمال وبلا ان تجد من يسال حفاظا على قيمة ما فعل ما يقدم ذا قيمة غير الطلب على ارضى في البرامج سواء في غزيرين دون ان تكون ذهب ما وراء ما يقدم من المطبوعات الذي لا واحدة ويترك بقية وترجى بها المؤسسات المسرحية وهي الاله يجب ان تراقب عليه فنية .

تري تبرز احيانا بعض التي تفرش وجوها في اصحابها في تقديم نتاج والنية الصادقة علما على واقع ما

ساء مسرح للطفل الذي عواطف البدر لارساء وعزيمة ومتعدية كل نرية والمادية التي تقف نه من يريد ان يقدم يد يجب ان تكون دافعا ببر وتقيل الواقع برحابة قد تجد من لا يبالي من يحاول ان يزرع بعض رار ان هذه مغامرة ها وارد في الدرجة النجاح ، قد تجد من ات الدولة التي يقترض بانجاح المشروع وتوفر نات - بعض التقدير - هذه المقاييس يختلف نوعاها طريق للنجاح لايمان بما يقدم وهذه

نهاية ان نقف في وجه كل في المستقبل ان يشوه ما في عندما يكون المحرك الكسب المادي وليس حب العمل ونشد من ازر حكومة او خاصة عندما نطفل الاخذ بيده نحو دة متطورة مع ما يجري في حولنا من تطور يجب ان لا طفلا في الكويت . نان عبدالعزيز النش من فنانين يعانون من مسألة يومي في العمل الرسمي

خط على نار .. فيلم سي

- حشر النادي الاهلي في الفيلم مرده الناحية الجماهيرية البحتة ولو انه اعلان سي للنادي الاهلي بان مرضي باللاعب في مستوى - نور الشريف -

اداء الشخصيات عموما توحى

بالكف والتصنيع ، وهذه ناحية

لنفسها الشاهد العادي .

- مشهد كثيرة ، بالإضافة الى

سخافة الحوار ، لم يستطع المخرج

ان يقلص من حدثنا فساد الطين

بله ، كنتك التي في نهاية الفيلم .

- ديكرورات نهاد بهجت رغم

فخامتها الا انها بدت فخمة .

- اخلف - الراكور - كثيرا في عدة

مشاهد .

- الاضاءة لم يسيطر عليها المخرج في

مشاهد عديدة .

- الموسيقى التصويرية .. حدث ولا

حرج ، شيء يشبه محطات

التجارب ، موسيقى عالمية على

عربية .

- كادرات مبر يوسف محفوظه ،

ولا تحمل ادنى تطور ، اللهم الا

ناحية واحدة ، وهي اتباعه المدرسة

القديمة حيث تضبط المسافة وتطور

الكاميرا حتى ينتهي الحوار وهكذا .

- مونتايج سعيد الشخ لعله الحسنة

الوحيدة ، ولكن مع ملاحظة انه لا

جديد في اسلوب سعيد الشخ احد

اساتذة المونتاج في الوطن العربي .

- واعود لاقول قد تنقثر ذنوب نور

الشريف وبوسي وسير سيف ...

ولكن اخطاء الدكتور رفيق الصبان لا

تقتصر .

- وتبقى كلمة ... قدرنا عزيزي

القاري في الوطن العربي ..

مشاهدة هكذا نوعية من الاعمال

العربية الثقافة ..

ناجي -



بوسي ونور الشريف

الخبر دون مبر او داع .. حتى انه

يصل الى مرحلة اي يطالب زوجته

بان تتخذ لها صديق او رفيق او ان

تختار من تريد ليؤمن لها مطالبها

كزوجة ؟

- وهناك حكاية اكبر كمية من

الهم البدي ، التي اثبتتها - بوسي

- في هذا الفيلم فقد تمرت اكثر من

الازم ، ولم تدع مكانا في جسدها لم

تكشف عنه ، ولطالما الانتاج للزوج

العزيب ، فهو اولي بالتصريح ... وانا

اعلم جيدا كم حذقت الرقابة من

مشاهد « في القاهرة والكويت »

مشاهد للشذوذ الجنسي والتصري

للكشف من جد بوسي - الترهل .

سلوته دون مبر او منطقية لهذا

التحول في الشخصية ... وما بعده

من احداث تعتبر كلمة عدد ،

وهامشية حتى اني اشقتك على

« ليلي طاهر ومريم فخر الدين

وابراهيم خان وفريد شوقي »

لقيامهم باداء هذه الشخصيات

الهزلة .

- ونشأنا :

هل يفترض بنا ان نحترم نور

الشريف هذه الشخصية الانزيمية

« البحتة » التي سقطت امام اول

عقبة اجتماعية كيف يريدنا كاتب

السيناريو والحوار ان نحترم هذه

الشخصية الشاذة ، التي تلجا الى

الصبيان الذي عودنا كاستاذ متمكن

على نساخ راقية من الاعمال

الفنية ، ولكن مستزلمات السوق ..

تتطلب بعض التنازلات .

- ماذا يقول الفيلم :

« نور الشريف لاعب كرة متمكن

« كما صور لنا » رغم ان ملاح نور لا

تحمل صفات اللاعب الرياضي ،

والده ميسور الحال « فريد شوقي »

يعترف على « بوسي » الفكرة

ويتزوجها وهذه الاخيرة ، كشك في

علاقة زوجها مع صديقة « شوقي

متى » الذي تكشف انه انسان شاذ

ويارس الشذوذ ، وعندما يعلم

الجميع بامر يتنح وتنتشر احوال

نور الشريف ، حيث تصبح الخمرة

●● قط على نار ... او قط على

سطح صفيح ساخن فالامر سيان

بالنسبة لنا ، الاول فيلم عربي

وسخيف والثاني مسرحية امريكية لا

تس واقعا من قريب او بعيد ..

واول ما يخطر بالبال الكلمات التي

قلتها في الندوة الصحفية التي

اقبعت في مهرجان القاهرة

السينمائي الثاني لفيلم - قط على

نار - ما قلته يتنحض فيما يلي :

ان واقعا العربي ملء بالقضايا

الاجتماعية الملحة والمزمنة فلماذا

نحاول ان نبعد غريبا عن هذا

الواقع ، ما لنا نحن كي نجبرنا السيد

المنتج ، نور الشريف - على احترام

الشذوذ والشواذ في فيلمه الاخر -

قط على نار - نحن باسم الحاجة

الى من يزل بالكاميرا لينبش هوم

الناس ومشاكلهم .. نحن باسم

الحاجة الى القضايا التي تمثل

الكل ، لا التي تمثل القلة الشاذة .

اتدرون ماذا كانت النتيجة ..

نور الشريف يقول : لم افهم سؤالاك

.. الذي بعده !

وانا هنا من جديد ، اتسال بعد

التجارب الجماهيرية الكبير الذي

حققه انتاج نور الشريف الاول -

دائرة الانتقام - الماخوذ عن قصة

الوردية موتو كريستو - والتي

عجزت السينما العربية عن تقديمها

واعدادها اكثر من خمس مرات فما

امر الدهاء - وامر الانتقام ..

بعد كل ذلك النجاح الجماهيري

والتجاري يقدم لنا نور انتاجه الثاني

يفيلم - قط على نار - الذي يعتبر

فيما عاينا من جميع النواحي -

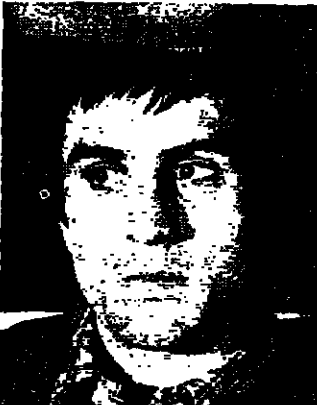
الاداء - والاخراج - والاضافة

والديكور - واليكاج - بالإضافة

الى السيناريو والحوار الغير متقنع

وهذا القلي بالالة على الدكتور رفيق

اخبار سينمائية



روبرت دي نرو

التي واجهوها خلال بحثهم عن

الثروة في العالم الجديد .

★★★

يشارك انطوني هوبكنز وان

مرجريت وبيوريس ميديث في بطولة

فيلم // مايك // الانتاج الجديد

لجوزيف ليفين .. والفيلم الذي

يخرجه ريتشارد اتشوروغ من افلام

الرب وهو مقتبس من رواية وليام

جولدمان الذي يقوم بكتابة

السيناريو ..

★★★

توزع شركة // يونيتد اترتس //

8٨ فيلما جديدا في العالم عام ١٩٧٨

في حين سوف تعد اربعين فيلما اخر

للتسويق الاصح ومن بين هذه الافلام

يتوقع الخبراء نجاحا كبيرا لفيلم //

ماهاتان // من اخراج دوري السبي

وفيلم // ابو كاليبس ناو // من

اخراج فرانسينس فورد كويولا اما

اشخم انتاج للشركة فهو // كزاية

هوريسان // لادن باكولا ومن المقرر

ان تصل ميزانية الشركة الى ما يقرب

مليون دولار بخلاف عقود توزيع افلام

عدد كبير من الشركات الاخرى .

★★★



روبرت ردفورد

يترأس بيدا عرضة الخاص ولادة

واحد في ديسمبر القادم

دور البطولة فيه روبرت دي

نرو الذي يجمع الحصول به على

كار .. وفي هذا الفيلم يؤدي

تيرو دور عامل في مصنع

بولاية اوهي يضي اوقات

في سيد الحيوانات وفجأة

يقتل في فينيتام فتقلب

راسا على عقب .

★★★

ير القاد يدا ميشيل سيبوني

ج فيلم // ذي جونون كوتي

مع كريس كرسندسون في

البطولة ويصف السيناريو حياة

برين الى القارة الامريكية في

القرن الماضي والمجموعات

التي

التي

التي

التي

التي

التي

التي

افتتاح العرض الاول لفيلم عرس الزين في الخرطوم



افتتح بقاعة المداقة بمدينة الخرطوم مساء الجمعة الماضي العرض الاول لفيلم عرس الزين السوداني المشترك عرس الزين بحضور النائب الاول لرئاسة الجمهورية السودانية السيد ابو القاسم محمد ابراهيم وزير الاعلام السيد محمد شو وسعادة سفير السودان والاديب السوداني المعروف السيد خالد الصديق ومنتج ومخرج الفيلم السيد خالد الصديق وقد قوبل الفيلم باعجاب

واستحسن من جمهور الحاضر الذين اتوا على هذا الجهد المتميز بين القطرين الشقيقين الكويت والسودان، والذي جربوا الاخرة القامة بينهما في ريادة التاريخ. وقد قام السيد الصديق بمتن ومخرج الفيلم في افتتاح العرض بتقديم الممثلين في الساحة المشتركة بالفيلم على خشبة المسرح حيث قوبلوا بتفصيص وتشجيع الذي يضاف للمشاهدين للجهود الكبيرة التي بذلها للخروج على هذا المستوى المتميز الذي اهل للحصول على الجوائز العالمية في حق السينما.



قامت مؤسسة عباس علي الهزيم مساء الخميس الماضي حفل افتتاح عشاء عام، دعت اليه جميع الموظفين والعاملين في المؤسسة، وقد كانت مناسبة طيبة جمعت افراد الاسرة الواحدة المؤسسة الهزيم

اجتماعيات الكويت

صباح الاحمد يستقبل سفيري باكستان واليونان

استقبل الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية في الساعة العاشرة والنصف من صباح امس سعادة السيد نجم النائب خان سفير جمهورية باكستان الاسلامية لدى دولة الكويت وذلك في نطاق الزيارات التي يقوم بها السفير المسؤول بنسابة انتهاء مهمته في البلاد. وفي الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر امس استقبل الشيخ صباح الاحمد سعادة السيد جورج فانداليس سفير اليونان لدى دولة الكويت بنسابة انتهاء مهمته كسفير لبلاد لدى دولة الكويت.



عاد الى البلاد قادما من اليابان الدكتور محمود كامل الجبوري رئيس قسم العظام بعد ان جبر مؤتمرا طويا حول جراحة العظام.



استقبل السيد عبدالعزيز الصراعي سفير الكويت لدى العراق، سفير البرازيل لدى بغداد وتناول الحديث العلاقات الودية بين البلدين والتطورات العربية الراهنة.



السيد محمد شاهين من اسرة البنك الوطني اقام حفلا بهيجا دعا اليه الاهل والاصدقاء بنسابة عيد ميلاد طفله رامي الذي اطفأ شمعة واحدة من عمره الجديد. مبروك.

الوفد الاعلامي لتغطية أحداث قمة بغداد يغادر اليوم

من المتوقع ان يغادر البلاد بعد ظهر اليوم الوفد الاعلامي الى بغداد للوفد الاعلامي لتغطية أحداث مؤتمر القمة الذي سيعقد في العاصمة العراقية مطلع شهر نوفمبر القادم. ويتكون الوفد من السادة احمد مناور رئيس قسم الاخبار بالتلفزيون واربعة فنيين من التلفزيون هم حسن يوسف الحسني وغازي خلف الخضاري ومحمد يوسف المحيد وحيد عوض الشطي بالإضافة الى موزون فوتوغرافيين هما طالب الحسيني ونافيس درويش وسيضم الى الوفد المعلق الصحفي بسفارة دولة الكويت في بغداد السيد علي حسين.

ليس من الممكن انتاج «سيجارة» صحية

افاد تقرير لمنطقة الصحة العالمية ان الاطفال الذين يتعرضون لدخان السجائر يصابون بالربو والتهنات الصدرية اكثر من الاطفال البعيدين عن اجواء التدخين. وقالت مصادر منظمة الصحة ان العلاقة بين دخان التبغ وبين سرطان الرئة وامراض القلب وجهاز التنفس قد امكن اثباتها منذ وقت طويل. واكد رئيس لجنة مراقبة التدخين في المنظمة ان تكلفة معالجة آثار التدخين اكبر بالنسبة لاية حكومة من الضرائب التي تفرضها على السجائر. واضاف انه ليس من الممكن اطلاقا انتاج سجارة صحية.

لكي تدعم وحدتنا الوطنية

يقال ان بعض المواطنين قدما طلبا بالتريخيس لهم في انشاء جمعية للطائفة الشيعية، أي تكون مقصورة عليهم، على رغم أن هناك جمعيتين اسلاميتين هما جمعية اصلاح الاجتماعي وجمعية الثقافة الاجتماعية وهذه جمعية شيعية، كما هو معروف.

والسؤال هو لماذا الجمعية الجديدة؟ خصوصا اننا في بلد مسلم وحقوق الجميع مضمونة. فنحن نعيش في هذا البلد، وعاش فيه اجدادنا، ولم نشعر يوما أن هناك تفرقة. فالدين للجميع والوطن للجميع. فلماذا هذه المحاولات التي قد تنتهي بنا الى قيام التفرقة بين المواطنين وقيام التشجعات الطائفية، فيما نحن عرب، مسلمون، في وطن واحد ودين واحد.

ترى أو تتعلم مما جرى، ويجري، في لبنان؟ ان الطوائف القائمة، من خلال جمعياتي اصلاح والثقافة الاجتماعية، تتحان للجمعيتين ممارسة النشاطات الثقافية، ذات الطابع الاسلامي، على مدى كبير جدا.

وما دام الامر كذلك فليس هناك مبرر لجمعيات اخرى... اذ ماذا يفترض للجمعية المطلوب انشاؤها أن تعمل غير الذي تعمله جمعية الثقافة الاجتماعية؟

ولاننا حريصون جدا على وحدتنا الوطنية والاجتماعية فلا بد من ان يبقى نشاط الجمعيتين في هذا الاطار ومن غير ان تقوم هناك جمعيات اخرى لا لزوم لها.

واذا كانت اماننا التجربة واضحة بكل ما جرت به مصائب وويلات، نتيجة التمدد في ترك الوفاء الطائفي، واقامة الكيانات الطائفية على حساب الوحدة الوطنية.

فينا عندنا مواطنون في دولة مسلمة، ويمارس جميع انبائنا شعائهم بكل حرية، وليس ثمة تمييز او تفرق ضد أحد. وهذا ضمن سلاح سلامة حياتنا الوطنية، وسلامة حياتنا الدينية.

ونحن اصبحنا في زمن العلم والتطور. والسباق الآن على المشاركة في تقدم العرب والاسلام، وليس في البحث عن وسائل قد تنتهي بالعصبيات الطائفية والتعزق من خلال هذه البدايات، التي قد تبدو للوهلة الاولى بسيطة ولا شأن لها، ثم تتحول الى تشكيلات لا يتأتى عنها غير الضرر.

والعاقل من يعتبر. ولعله يكفي العرب ما لديهم من مصائب واقتتالات افقدتهم الارض وقد تقدمهم السماء ايضا.

فالوطن لنا. ويجب ان ننمي روح الارتباط به كضامن لديننا وحياتنا وكتابتنا الواحد العظيم.

وهكذا فلنتركز توجهاتنا من أجل الوحدة، في الدين وفي الوطن.

فالوقت ليس وقت البحث عن منطلقات تشد بنا الى الوراء، وتتعدنا عن التقدم والترابط. (العيد)

شركة الفهد للتجارة والمقاولات في وظيفه ساعة

مطلوب مهندس ميكانيكي له خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في الاعمال الصحية المقابلة شخصيا

المكتب الرئيسي الكائن خلف البلدية عمارة اللريب رقم ٣ الدور الثالث من الساعة ٦ مساء حتى ٨ مساء ت ٢١٠٤٦ ٢١٠٤٧

بسم الله الرحمن الرحيم

سعد الخريت للخدمات الطبية

اعلان توظيف رقم ٧٨/١٤

يعلن المعهد عن حاجته لشغل وظيفة جيولوجي بترو

يشترط في المتقدم :-

- ١ - الحصول على شهادة البكالوريوس في علم جيولوجيا البترول من جامعة الكويت او من الجامعات الاخرى المعترف بها .
- ٢ - خبرة لا تقل عن اربع سنوات في مجال جيولوجيا البترول واستخدام التسجيلات المختلفة لآبار البترول مع الالام بالتسجيلات الكهربائية للآبار .
- تغطي اولوية القبول للكويتيين ثم لغيرهم من ابناء الدول العربية ثم لرعايا الجنسيات الاخرى .
- يرجى تقديم الطلبات في موعد اقصاه اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان الى دائرة شؤون الموظفين - معهد الكويت للابحاث العلمية - ص ب ٢٤٨٨٥ .
- مرفقا بها :-
- ١ - صورة عن الشهادات الدراسية .
- ٢ - صورة عن شهادات الخبرة السابقة .
- ٣ - صورة فوتوغرافية حديثة .

مؤسسة البدر

تقدم لكم لأول مرة في الكويت

اول مصنع خاص بالاعمال

حيث نقدم لكم الترتيب الراقي

والاستعراض للشعوب

السيد البدر

وذلك على منبر لكافة الكوادر

ابتداء من تاريخ ١٧٨٨/١١/١

احذروا من النسخ المزيفة

او من النسخ المزيفة

فتودا بويك الكترابارك أفينيو ١٩٧٩

فتودا

السيارة التي تقدم نوعية الفخامة والاداء والراحة التي تؤكد شهرة بويك العربية. تصميم جديد للمقدمة والمؤخرة بالإضافة الى زوايا عديدة تضيق أبعادا جديدة للراحة.

شاهدوها في معرضنا الجديد في منطقة الري، تلفون ٧٧٨٧٦

الوكيل المعتمد: بهبهاني

شركة جنرال موتورز للتوزيع للاموال والبحار

سيارات الغد اليوم

Electra

BUICK GM

GULF BANK K.S.C. KUWAIT

REQUIRES

QUALIFIED

FEMALE EXECUTIVE SECRETARY EXCEPTIONAL TALENT

FLUENT ARABIC-ENGLISH WITH EXPERIENCE NOT LESS THAN 5-7 YEARS.

(ATTRACTIVE SALARY)

For ward - photo graph and resumes to Divisional Manager Administration. P.O BOX (3200). KUWAIT.

All Applications will be dealt with in confidence.

فوز ساو باولو على الفريق الوطني ٢/١ تحسن المستوى وعكاد النجم جاسم يعقوب

كتب جلال عبدالجليل :

في ختام مباريات منتخب ساو باولو خرج فائزاً على الفريق الوطني بهدفين مقابل لا شيء بعد ان كانت نتيجة الشوط الاول تعادل الفريقين بدون اهداف .

المباراة

جاءت افضل من مباراة الفريقين الاولى والتي تعادلا فيها ٢/٢ فالفريق الضيف بذل الجهد منذ اول دقيقة ولم يترك فرصة الا واستغلها واخرج كل ما في جيبه واراد الفوز وعمل له وحقق الفريق ما اراد . وبالنسبة للفريقين وان المباراة تجريبية واعاد الى فليس المهم النتيجة بقدر ما هو مهم بذل الجهد والتفاهم بين اللاعبين واستغلال الفرص المتاحة وانسجام الخطوط مع بعضها بعضاً وانسجامها مع نفسها . اما ابقاء الفريق فكان افضل حالا من المباريات الثلاث السابقة فاللاعبون مستواه البدني والفني في ارتفاع ملحوظ وهناك شبه اطمئنان من ناحية خطي الهجوم والوسط .. بل نستطيع القول ان لاعبي الخطين الجاهزين يزدون عن الحاجة .. ولكننا نتمنى تقصاً في خط الدفاع وهو الذي يحتاج الى الدعم .. ولو ان دفاع الامس كان افضل حالا من دفاع المباراة السابقة .

مكسب المباراة

ومما لا شك فيه ان اشتراك

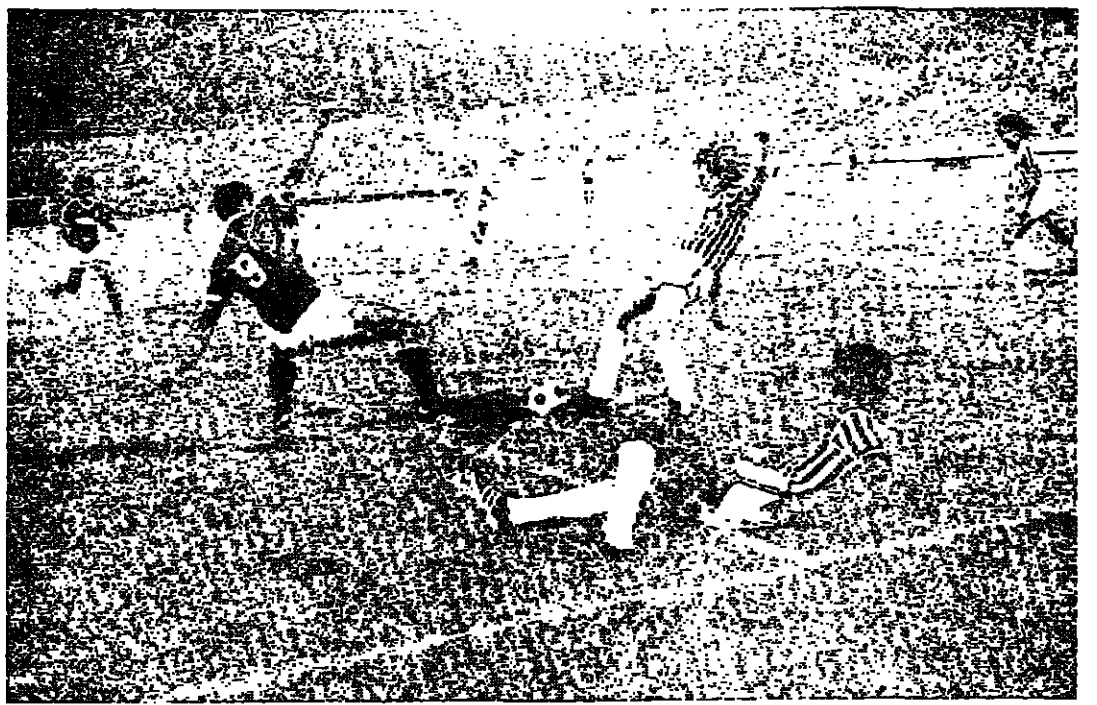
جاسم يعقوب في الشوط الثاني والاستقبال الطيب الذي استقبله به الجمهور الكريم ومحاولة جميع اللاعبين في تهية الكرات للنجم .. ثم الايجابية التي شارك بها جاسم في جميع الالامب والفرص التي استغلها لولا سوء حظ في كرة وتسرع في كرة اخرى والتي كان من الممكن ان يحرز بها هدفين ، كل ذلك كان مكاسب جنيهاً من المباراة . ان اطمئناناً على مستوى جاسم يعقوب والحالة التي كان عليها يعتبر كسباً كبيراً لفريقنا الوطني ودعماً للهجوم الذي عاد اليه نجمه ذو الرأس الذهبية وصاحب التقادف الصاروخية .

الشوط الاول

منذ بداية الشوط حاول كل فريق احراز هدف مبكر ولاحظت فرصة في الدقيقة ١٠ لفيلس الدخيل من داخل المنطقة والسذي انفسد بالحارس لكنه طوح بالكرة اعلى العارضة . اظهر جاسم بو حمد وفاروق براعة في المراوغة والتبرير كما قطع الحوطي اكثر من كرة خطرة .



كرة مشتركة بين فيصل والمدافع البرازيلي



شارك جاسم في كل الالامب



الفارس الاسمر حاول ان يفعل شيئاً

الهدف الثاني

وفي الدقيقة ٢٠ يمرر العنبري كرة عرضية الى جاسم الذي ينقرد بالكرة لكنه يتسرع ويسدد قبيلة تعلق العارضة .

تدريفة بينة من فاروق لجاسم الذي يسددها مباشرة يسكبها الحارس باعجوبة .

تدريفة عسكية من فاروق على رأس جاسم الذي يقذفها في اتجاه المرمى لكن الحارس يلتقط يسكبها بسرعة .

وضح التفاهم الكامل بين فاروق وجاسم يعقوب .

كان ينبغي الاحتفاظ بفتحي وعدم الدفع به .

لاعبا دفاع الوسط يحتاجان لدعم .

محبوب جمعة كان لا بأس به ويمكن ان يرتفع مستواه .

مثل الكويت : عبدالنبي حافظ

عبدالله العيسى - محبوب جمعة

حسن الجاسر (فواز الفضل)

دريهم - فاروق - الحوطي

(بدر بو عباس) - حمد بو حمد

فتحي كميل (جاسم) - الدخيل

العنبري (خالد زكي)

احمر التمازي

يتقدم القسم الرياضي بالرأي

العام باحمر التمازي الى

الحكم الدولي عبدالصمد

شاهين رئيس لجنة حساب

الكرة الطائرة لوفاء جدته

اسكنها الله شيخ ختانه

احد الدواعي لمن السر العام لان

الكويتي لكرة القدم ، بعد فوز الفريق

بالمركز الثالث ، اشاد فيها بالملق

المشرف ل كرة القدم .

اقامت سفارة الكويت في دكا حفل

امس للوفد الكويتي حول جولة

السباحة ببنفق الترتيبات ، وذلك

الحركة الى الملعب لحضور المباريات

النهائية .

يغادر وفد الكويت دكا الساعة ٦

اليوم يتوجه الى المطار الهندية

كاثلاً وبعد ٤ ساعات يركب الطائرة

البريطانية الى البحرين فيصلها

الثانية صباح الاثنين ، ويستقل الطائرة

الكويتية من البحرين فيصل الكويت

الساعة ١٢:٣٥ صباح يوم غد الاثنين

علي الشطي اخواني العلاج الطبيعي

المراقق للفريق تلتقي امس الاول

وصول مولود جديد له ، اختار له

اسم « مبارك » الف مبروك .

سفر المنتخب

العسكري للملاكمة

الى المغرب

غادرت امس الاول المنتخب

العسكري للملاكمة متوجهاً الى

المغرب لاقامة بعض المباريات

الودية ، قبل توجههم الى الجزائر

لاشتراك في بطولة العالم العسكرية

والتي ستقام خلال الفترة من

١٩٧٨/١١/٤ الى ١٩٧٨/١١/١٦

وقد صرح رئيس الوفد الرأ

محمد الخطيب ان الغرض من زيار

المنتخب للمغرب هو الاحتكاك

والاستفادة من المباريات الودية

منتخب المغرب العسكري للملاكمة

واضاف ان عدد الدول المشاركة

البطولة ست عشرة دولة من ضمنها

الكويت وهناك فرق امريكا ومصر

ويشتران من الفرق المرشحة

للبطولة .

وارجو ان تحقق بعض المراك

المقدمة بفضل جهود اللاعبين .

فوز اليرموك

على الساحل

بالباليد ٣٤/٣٥

ضمن مباريات دوري الدرجة الثانية

لكرة اليد فاز اليرموك على الساحل

٣٤/٣٥ وكانت نتيجة الشوط الاول

١٦/١٨ لصالح اليرموك ايضا .

اخبار

من دكا

دكا - نعيم جارة وادوارد المايغ موفدا لجنة المحررين

الرياضيين :

اجتمع الشيخ فهد الاحمد ومحمد جاسم

امس الاول مع الجنرال شوكت رئيس

اللجنة المنظمة ، حيث تبادل معه

الاحاديث وبحثا كيفية زيادة التعاون

الرياضي بين البلدين المسلمين الكويت

وبنغلاديش .

اشارت صحف بنغلاديش للاعب الكويت

بدر عبد الجليل ، وقالت ان الهدف الذي

سجله في مرمى فريق كوريا الشمالية هو

اجل اهداف الدورة العشرين ، ووصفته

الصحف بأنه قنبلة بعيدة المدى لم يرها

الحارس الكوري الا وهي تمانق شيكاك

المرمى .

كما اثبتت صحف بنغلاديش على حارس

مرمي الكويت جاسم يهن ، واشادوا

بقدرته في الذود عن مرماه ، فقد لعب

بهن مباراة كبيرة ، كان فيها نجما

بحق ، ومنع اكثر من هدف للفريق

تلقى الشيخ فهد الاحمد برفقة تهنة من

الكوري

بعد مباراتهما قام الشيخ فهد الاحمد

بزيارة الفريق الكوري ، حيث هنا لاصيه

على النتيجة التي حققوها والعرض

الذي قدموه ، والروح العالية التي ادوا

بها المباراة .

عقب مباراة المركز الثالث ، التي الشيخ

فهد الاحمد مع لاعبي الكويت بحضور

على المطار القائم باعمال سفارة

الكويت والمحق يعقوب يوسف ومحمد

جاسم .. حيث هنأهم على العرض

والنتيجة .. وقال لهم لقد حققتم ما

عجز غيركم من قبل عن تحقيقه ، برفع

ان فخرنا استعدادكم لا تقاس بالفريق

اخرى .. وانا اشكركم بياقة عن زيارتي

وعن اهلهم وجهوكم الكبر في

الكويت ، والذي يقصد عليكم امالا

كبارا ..

تلقى الشيخ فهد الاحمد برفقة تهنة من

الكويت

بعد مباراتهما قام الشيخ فهد الاحمد

بزيارة الفريق الكوري ، حيث هنا لاصيه

على النتيجة التي حققوها والعرض

الذي قدموه ، والروح العالية التي ادوا

بها المباراة .

عقب مباراة المركز الثالث ، التي الشيخ

فهد الاحمد مع لاعبي الكويت بحضور

على المطار القائم باعمال سفارة

الكويت والمحق يعقوب يوسف ومحمد

جاسم .. حيث هنأهم على العرض

والنتيجة .. وقال لهم لقد حققتم ما

عجز غيركم من قبل عن تحقيقه ، برفع

ان فخرنا استعدادكم لا تقاس بالفريق

اخرى .. وانا اشكركم بياقة عن زيارتي

وعن اهلهم وجهوكم الكبر في

الكويت ، والذي يقصد عليكم امالا

كبارا ..

تلقى الشيخ فهد الاحمد برفقة تهنة من

الكويت

بعد مباراتهما قام الشيخ فهد الاحمد

بزيارة الفريق الكوري ، حيث هنا لاصيه

على النتيجة التي حققوها والعرض

الذي قدموه ، والروح العالية التي ادوا

بها المباراة .

عقب مباراة المركز الثالث ، التي الشيخ

فهد الاحمد مع لاعبي الكويت بحضور

على المطار القائم باعمال سفارة

الكويت والمحق يعقوب يوسف ومحمد

جاسم .. حيث هنأهم على العرض

والنتيجة .. وقال لهم لقد حققتم ما

عجز غيركم من قبل عن تحقيقه ، برفع

ان فخرنا استعدادكم لا تقاس بالفريق

اخرى .. وانا اشكركم بياقة عن زيارتي

وعن اهلهم وجهوكم الكبر في

الكويت ، والذي يقصد عليكم امالا

كبارا ..

تلقى الشيخ فهد الاحمد برفقة تهنة من

الكويت

بعد مباراتهما قام الشيخ فهد الاحمد

بزيارة الفريق الكوري ، حيث هنا لاصيه

على النتيجة التي حققوها والعرض

الذي قدموه ، والروح العالية التي ادوا

بها المباراة .

عقب مباراة المركز الثالث ، التي الشيخ

فهد الاحمد مع لاعبي الكويت بحضور

على المطار القائم باعمال سفارة

الكويت والمحق يعقوب يوسف ومحمد

جاسم .. حيث هنأهم على العرض

والنتيجة .. وقال لهم لقد حققتم ما

عجز غيركم من قبل عن تحقيقه ، برفع

ان فخرنا استعدادكم لا تقاس بالفريق

اخرى .. وانا اشكركم بياقة عن زيارتي

وعن اهلهم وجهوكم الكبر في

الكويت ، والذي يقصد عليكم امالا

كبارا ..

تلقى الشيخ فهد الاحمد برفقة تهنة من

الكويت

بعد مباراتهما قام الشيخ فهد الاحمد

بزيارة الفريق الكوري ، حيث هنا لاصيه

على النتيجة التي حققوها والعرض

الذي قدموه ، والروح العالية التي ادوا

بها المباراة .

عقب مباراة المركز الثالث ، التي الشيخ

فهد الاحمد مع لاعبي الكويت بحضور

على المطار القائم باعمال سفارة

الكويت والمحق يعقوب يوسف ومحمد

جاسم .. حيث هنأهم على العرض

والنتيجة .. وقال لهم لقد حققتم ما

عجز غيركم من قبل عن تحقيقه ، برفع

ان فخرنا استعدادكم لا تقاس بالفريق

اخرى .. وانا اشكركم بياقة عن زيارتي

وعن اهلهم وجهوكم الكبر في

الكويت ، والذي يقصد عليكم امالا

كبارا ..

تلقى الشيخ فهد الاحمد برفقة تهنة من

الكويت

بعد مباراتهما قام الشيخ فهد الاحمد

بزيارة الفريق الكوري ، حيث هنا لاصيه

على النتيجة التي حققوها والعرض

الذي قدموه ، والروح العالية التي ادوا

بها المباراة .

عقب مباراة المركز الثالث ، التي الشيخ

فهد الاحمد مع لاعبي الكويت بحضور

على المطار القائم باعمال سفارة

الكويت والمحق يعقوب يوسف ومحمد

جاسم .. حيث هنأهم على العرض

والنتيجة .. وقال لهم لقد حققتم ما

عجز غيركم من قبل عن تحقيقه ، برفع

ان فخرنا استعدادكم لا تقاس بالفريق

اخرى .. وانا اشكركم بياقة عن زيارتي

وعن اهلهم وجهوكم الكبر في

الكويت ، والذي يقصد عليكم امالا

كبارا ..

تلقى الشيخ فهد الاحمد برفقة تهنة من

الكويت

بعد مباراتهما قام الشيخ فهد الاحمد

بزيارة الفريق الكوري ، حيث هنا لاصيه

على النتيجة التي حققوها والعرض

الذي قدموه ، والروح العالية التي ادوا

بها المباراة .

عقب مباراة المركز الثالث ، التي الشيخ

فهد الاحمد مع لاعبي الكويت بحضور

على المطار القائم باعمال سفارة

الكويت والمحق يعقوب يوسف ومحمد

جاسم .. حيث هنأهم على العرض

والنتيجة .. وقال لهم لقد حققتم ما

عجز غيركم من قبل عن تحقيقه ، برفع

ان فخرنا استعدادكم لا تقاس بالفريق

اخرى .. وانا اشكركم بياقة عن زيارتي

وعن اهلهم وجهوكم الكبر في

الكويت ، والذي يقصد عليكم امالا

كبارا ..

تلقى الشيخ فهد الاحمد برفقة تهنة من

الكويت

بعد مباراتهما قام الشيخ فهد الاحمد

بزيارة الفريق الكوري ، حيث هنا لاصيه

على النتيجة التي حققوها والعرض

الذي قدموه ، والروح العالية التي ادوا

بها المباراة .

عقب مباراة المركز الثالث ، التي الشيخ

فهد الاحمد مع لاعبي الكويت بحضور

على المطار القائم باعمال سفارة

الكويت والمحق يعقوب يوسف ومحمد

جاسم .. حيث هنأهم على العرض

والنتيجة .. وقال لهم لقد حققتم ما

عجز غيركم من قبل عن تحقيقه ، برفع

ان فخرنا استعدادكم لا تقاس بالفريق

اخرى .. وانا اشكركم بياقة عن زيارتي

وعن اهلهم وجهوكم الكبر في

الكويت ، والذي يقصد عليكم امالا

كبارا ..

تلقى الشيخ فهد الاحمد برفقة تهنة من

الكويت

بعد مباراتهما قام الشيخ فهد الاحمد

بزيارة الفريق الكوري ، حيث هنا لاصيه

على النتيجة التي حققوها والعرض

الذي قدموه ، والروح العالية التي ادوا

بها المباراة .

عقب مباراة المركز الثالث ، التي الشيخ

ف

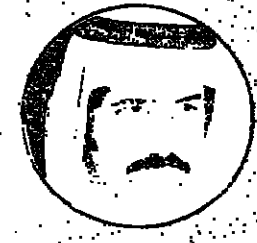
اليوم نختم بطولتنا العالمية للجبان

روسيا تفوز بالذهبية والبرونزية في بطولة جميع الأجهزة (فردى الرجال) واليابان بالفضية

● استراسبورغ فاز اللاعب السوفياتي نيكولاي اندريانوف «الحائز على الميدالية الذهبية من مونتريال» بالمركز الأول في نهائي بطولة فردى الرجال على جميع الأجهزة الذي أقيم أول أمس ضمن مباريات بطولة العالم للجبان التي تقام بمدينة ستراسبورغ بفرنسا.

انصف أداء اندريانوف يخلو من الأخطاء ويتناغم حركاته.

وبلغ مجموع نقاطه ١١٧,٢٠٠ نقطة وحصل على الميدالية الذهبية. وفاز اللاعب الياباني ايزو كيوتسو بالمركز الثاني ومجموع نقاطه ١١٦,٥٥٠ نقطة وحصل على الميدالية الفضية. وكانت الميدالية البرونزية من نصيب الاتحاد السوفياتي أيضا حيث فاز اللاعب الروسي القاشي الكسندر ديتاتيم بالمركز الثالث ومجموع نقاطه ١١٦,٣٧٥ نقطة.



رسالة فرنسا من عبدالله السالم مؤلف لجنة المحررين الرياضيين

طبعة حيث فاز بالمركز الرابع فقد استطاعت أن تحقق نتيجة أخرى طيبة في بطولة الفردى إذ احتل اللاعب كورت توماس المركز السادس ومجموع نقاطه ١١٧,٧٢٥ نقطة. واحتل بارت كونر المركز التاسع.

قال كونر للصحفيين: هل باستطاعتكم تصديق ذلك... أعيان أميركيان يملكان مركزين بين العشرة الأوائل في بطولة العالم للجبان!!

وفاز أمير هاردر جينجر من ألمانيا الغربية بالمركز الرابع وله ١١٦,٢٠٠ نقطة. وجاء اللاعب الياباني هيروشي كاجياما في المركز الخامس وله ١١٥,٩٠٠ نقطة.

تختتم اليوم في الساعة الثالثة مساء بطولة العالم للجبان وذلك حيث تقام البطولات الفردية للرجال والرجال على الأجهزة المختلفة حيث ستلعب النساء على

● قال اندريانوف الذي ادهش الجميع حين ادائه الحركات الاختيارية: كنت أتوقع مسبقا أن أكون بين الثلاثة الأوائل الفائزين ولم أتوقع الفوز بلقب بطولة العالم. وأعرب عن أمله في أن يدافع عن لقبه الأولي في أولمبياد موسكو ١٩٨٠ وأن جر البطولة سياسه على ذلك.

● وما سهل مهمة اندريانوف فشل بطل العالم السابق شيفروكا ساماتسو «من اليابان» في أدائه على حسان العقلة إذ لم يحصل سوى على ٩,٧٠٠ نقطة مما اضاع أي أمل له باللاحق باندريانوف الذي وصل للدور النهائي متقدما عليه بفارق ٢٢٥٠ - نقطة من مباريات الفريق.

لذا فقد كانت المنافسة محصورة بين اندريانوف وكيوتسو. ولكن اندريانوف والذي أبدى تفوقا كبيرا في أدائه على الحلق وحصل على ما يقرب من ٩,٧٠٠ من كل جهاز استطاع أن يتقدم على منافسه كيوتسو دونما عناء كبير.

● أما بالنسبة للولايات المتحدة والذي حقق فريقها للرجال نتيجة



حسن عوض يسدد على رمي العربي ومحاولة صد من أحمد عباس



حسن عبدالله يتفرد بالرمي ويسجل للعربي

فتتاح دوري كرة اليد .. نبي يفوز على الشهداء وتعادل القادسية والكويت

متتالية. ليتعاد الفريقان ٢٢/٢٢. والفرض أن يتبته دفاع القادسية إلى جاسم يعقوب بعد احرازه الاهداف الثلاثة بنفس

الطريقة ويتعاد الفريقان مرة أخرى ٢٢/٢٢ بهدفين لفوزي القادسية هذا ليتعاد الفريقان مرة أخرى ٢٤/٢٤ وتبقى دقيقتان فقط

ويتنك فوزي من أن يحرز هدف الكويت ليتقدم ٢٤/٢٥ ويقفد القادسية الكرة ويهاجم الكويت ولكن لاعبيه يتسرعون في التصويب لترتد هجمة يسجل منها جاسم

القصار هدف التعادل وتتتهي المباراة ٢٥/٢٥. حكم المباراة صاحب المزيدي وناصر البهيت.

سجل للقادسية: جاسم القصار ١٣، محمد القصار ٧، عبدالله القناعي ٣، ومحمد زيد ٢.

سجل للكويت: مساعد الرندي وفوزي ابراهيم ٦، جاسم يعقوب وعدنان الفايز ٥، وليد عيسى ٢، جاسم المندبل هدف واحد.

خاصة وأن مساعد الهولي لم يكن بحالته الموهودة فاستبدل بعد ١٥ دقيقة باحمد ليلى الذي ظهر افضل ويتقدم القادسية ٢/٥ بعد ١٢ دقيقة.

وينزل مساعد الرندي ويتلقى يوسف الصانع والقاشي المقاتر عدنان الفايز ليتعاد الفريقان ٥/٥ في حين اعتد القادسية على مهارات جاسم ومحمد القصار في المرور من دفاع الكويت واحراز الاهداف ولو أن

محمد العادي وعبدالله القناعي يستلمان الكرة من الجري والدخول على دائرة ال ١٠ لشكلا خطورة أكثر خاصة وأن مساعد الرندي كان يبذل للدفاع ناحية جاسم القصار

اخبر لاعبي القادسية .. ويحزر محمد القصار ثلاثة اهداف متتالية من الجناح ليتتهي الشوط الأول ١١/١٢ للقادسية.

في الشوط الثاني ظهر القادسية افضل في الدفاع واستطاع التقدم في الدقيقة ١٨ ويصل بالنتيجة إلى ١٩/٢٢ ويتركز القادسية دفاعا

ناحية فوزي ابراهيم وعدنان القصار ويترك جاسم يعقوب الذي لا يجد أي صعوبة في تسديد كرات أرضية قوية

٧/٨ حتى الدقيقة ١٧ ولكن في الشوط الثاني تحسن أداء العربي فنزل جمال الغضري الذي مرر أكثر من كرة جميلة لحسن جابر على الدائرة. ويستسلم الشهداء تماما

وتصل النتيجة إلى ١٥/٢٤ بعد ٢١ دقيقة من الشوط الثاني وأن نشط الشهداء في نهاية هذا الشوط بفضل تحركات فهد عبد الكريم لتتتهي المباراة بفوز العربي ٢٥/٢٨.

سجل للعربي: أحمد عباس ٩، محمد خليفة ٤، وكل من جمال الغضري وحسن جابر وحري سعيد ثلاثة اهداف، وكل من أحمد المرمان وحسن عبد الله هدفين، وكل من علي عباس ومنصور مرزوق هدف واحد.

سجل للشهداء: حسن عوض ١٠، فهد عبد الكريم ٥، وكل من زيدان خف ومازن سالم ومحمد سعيد وفرح سليمان هدف واحد.

وحكم المباراة خليل الطباط ومحمود الحسينات.

القادسية والكويت: استمت المباراة بالندية والتكافؤ طوال شوطها بالرغم من أن مساعد الهندي لم يشترك مع فريقه إلا بعد مرور ١٠ دقائق على المباراة ولعب القادسية في الدفاع ٦/٦ صفر.

وكان لاعبو بطيئين في مقابلة مهاجمي الكويت أثناء التصويب

حماة الجمهور وتشجيعهم بطيئين لاعبين دفعة قوية يقدموا كل ما عندهم وتتمنى اقبالا أكثر من الجمهور في المباريات القادمة.

العربي والشهداء: لعب الفريقان بمجموعة جديدة من الناشئين فالعربي ليس به من لاعبيه المعروفين سوى منصور مرزوق واحد عباس وحري سعيد وأن اشترك جمال الغضري وحسن جابر وعلي عباس - الذي اشترك كلاعب - لدقائق قليلة وأنه لم يكن هناك

أي داع لاشراك حسن جابر وعلي عباس حيث كان من الممكن أن يتضررا لاصابة مرة أخرى، وفريق الشهداء أيضا ليس به سوى حسن عوض وفرح سليمان ومحمد عيد وأن ظهر فهد عبد الكريم بمستوى طيب.

أما من الناحية الفنية للمباراة فلا شيء يذكر بارقة فالعربي يعتمد في احراز الاهداف على اللاعب السريع لاجد عباس ومحمد خليفة والشهداء على تصويب حسن عوض القوي ومهارة فهد عبد الكريم في

المرور من دفاع العربي وظهور واضح ضعف حارسي الرمي في الفريقين فاستبدل العربي حارسه على حسن باحمد على الذي ظهر بمستوى افضل بكثير ولا أدري لماذا لم يشترك من البداية. وكان الشهداء تحدا قويا للعربي في الشوط الأول وكان متقدما

كرة اليد اقيمت دوري الدرجة الأولى فاز ٢٠/٢٨ وكانت ١٠/١٢ للعربي

ادل القادسية وكانت نتيجة ١١ للقادسية، ١١ لالعربي

التي خالدهم وفريق نادي القادسية لا يتناسب وهذه المباراة الأولى

ور لم يقل عليها بين بطل الدوري سام الماضي وبين

في الموسم نفسه أت المباراة الثانية تكافئين ولهما كيران في اللعبة

لجمهور القليل جميع بارقة وتكاد لا في اللعب سوى ويضع الانفراد

وقد تطرقت لهذا بان الجمهور عامل مع مستوى اللعبة لأن

٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤ تلفون

دليل الرأي العام

فيللا لايجار
في سلوى (مفروشة) ٣ غرف نوم
صاله وصالون ٣ حمامات وطبخ
وامر كامل / للاستفسار ٤٤٦٨٧٦ زكي ٩٤٠٨١

مطلوب
احبازة محل
اصلاح ادوات كهربائية
المراجعة / تلفون: ٩١٣٢٤٨

ضاعف متعة مشاهدتك للبرامج التلفزيونية
ديتت خمس ساعات من البرامج المتميزة
بجانب الجيت قطن/سوديت/البري
لزياتيكات ايرال خاصة للبريوت
للبريوت
الاقتمار الصناعية
مولد شارع تونس مقابل حانطة جوي ت ٥٣٢٤٨٦

بيع بداعي السفر
جوهرة للخراطة والحدادة
فيوم الكويت / المحل ثلاث ابواب
عدة اوبدونها بسعر مغرر
ت: ٦٣٠١٥٦ بعد الساعة ٧ مساء



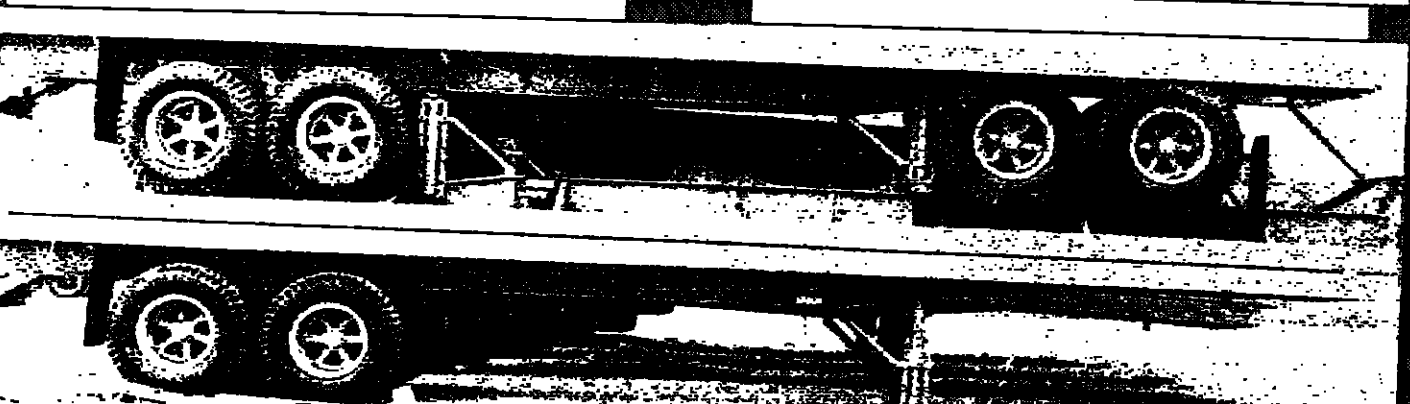
Houses for workers
Houses for foremen
Houses for engineers
Lndgings
Offices
Laboratories
Workshops
Refectories
Sleeping halls
Storehouses
Schools

MADE ZATTI



لل - شاليهات
ماكن للععمال - مكاتب
الدائمة
التجارية ذ.م.م.
تلفون: ٤١٥٥٥٥ / ٤١٥٥٥٥
ب: ٤٤٠٥٣٠ الصفاة / تلس ٣١٢٣ داما

شركة فرع مجبل الفرج واخوانه
بجاجة لاستئجار سياراته صالون
وانيت
المراجعة: ت: ٤٣٠٨٧٦ / ٤٢٩٧٧٣



مكة العريضة التعاونية
الجمية باستثمار بعض الكاكين بالفرج
مكة لرا في المنطقة او ٢ على بنحو السالك:
بناراني * مسكة * ماجة * كي ملاوس
بناطة *
الراغبين باستثمار هذه الكاكين مراجعة
الجمية أثناء الدوام الرسمي.

للبيع
اقاث الاسكان مستعمل بجاجة صيدة واسعار
مغرية مع جميع الانواع
المراجعة: الشريح مقابل كراج المرسيدس
بجانب كراج البلدية

شركة الدائمة للتجارة
خلف فندق شيلتون/ بناية المزدوق/ الدور الاول - ص. ٤٤٠٥٣٣ - تلس ٣١٢٣ داما K.٢

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

هكذا منذ الأصل

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤



دليل الرأي العام

الوكيل العام
لأشهر الماركات العالمية

الجمهورية: ٧٧٠٠٢١

التجارية

السالمية / الفحاحيل
٦١٧٦١٧ / ٩١٦٦٤٦

الاندلس

الكويت / حوثب
٥١١٥٧٧ / ٤٤١٢١٥

مؤسسة

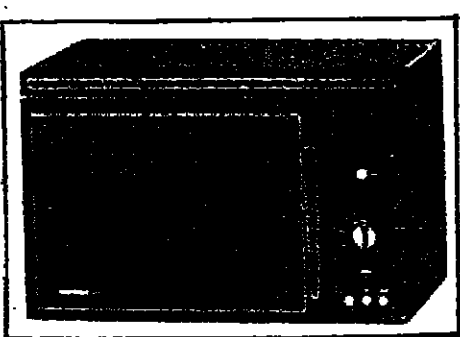
المعارض:

TAPPAN



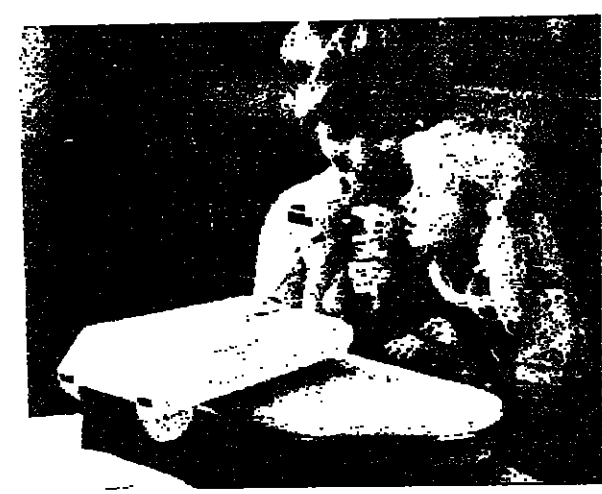
١٥ قدم ١٨٠ دينار
١٨ قدم ١٩٥ دينار

TAPPAN



ميكروويف

فرن الكتروني
٩٣/٧٥٠ دينار



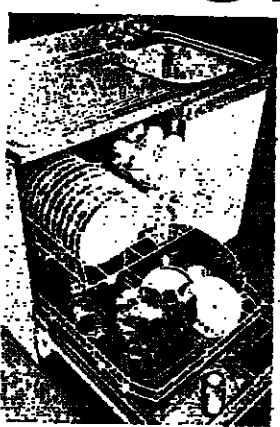
elna ٥٨/٥٠٠ دينار

NEC

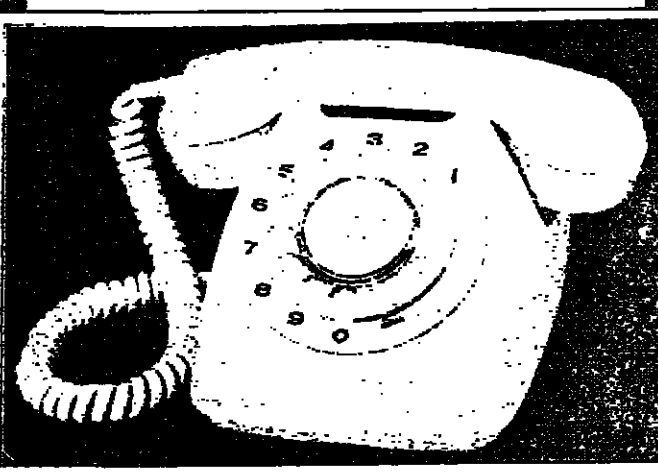
٤٥/٥٠٠ دينار



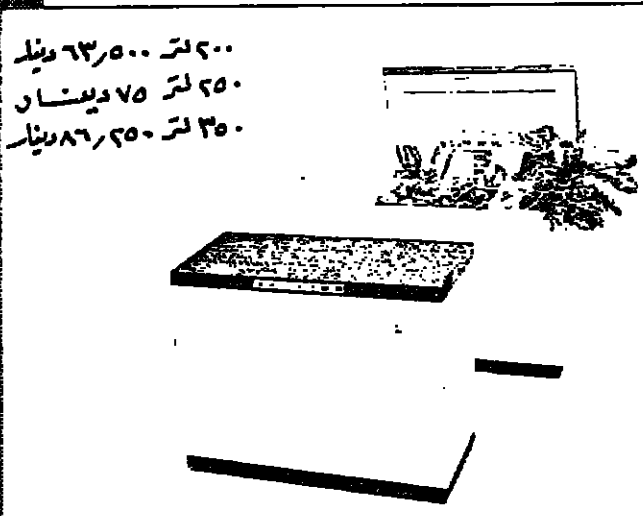
ARISTON



١١٤/٥٠٠ دينار

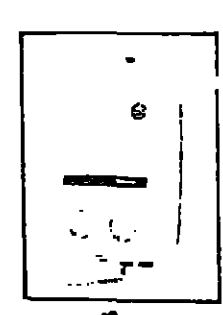
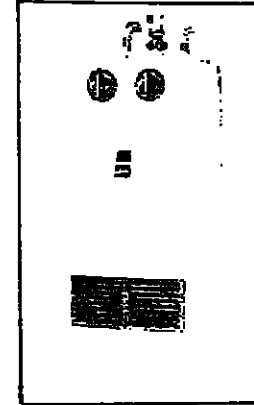


NEC ٨/٦٤٥ دينار

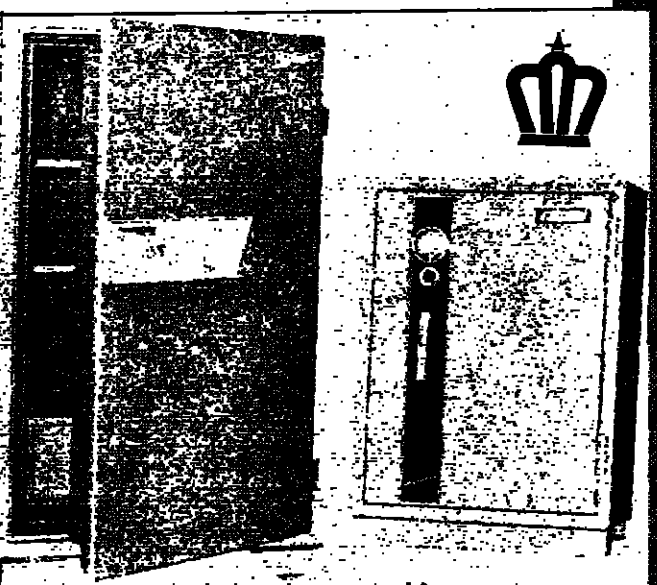


OCEAN

Paloma

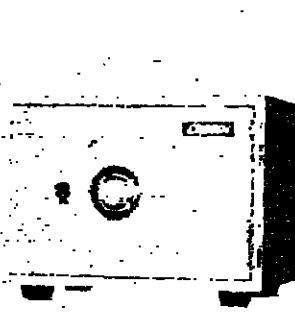


٥ متر ١٥/٥٧٥ دينار
٨ متر ٢٦/٩٥٠ دينار
١٠ متر ٤٩/٤٠٠ دينار

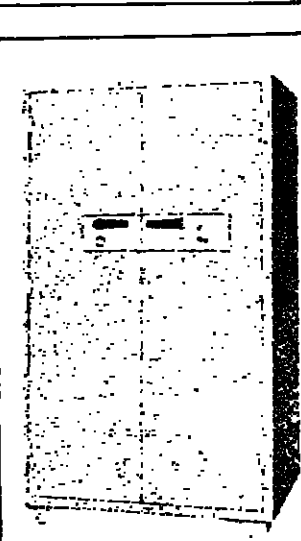


١٦٨/٧٥٠ دينار

CROWN



٤١/٢٥٠



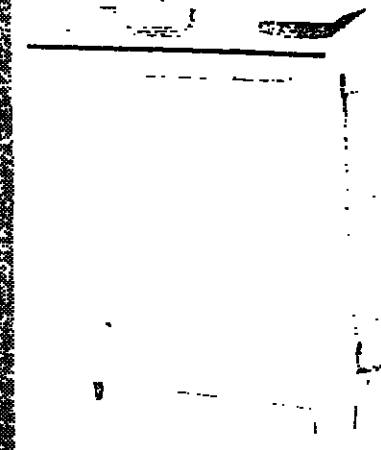
٣١٨/٧٥٠ دينار

NEC



٣٨/٢٥٠ دينار

NEC



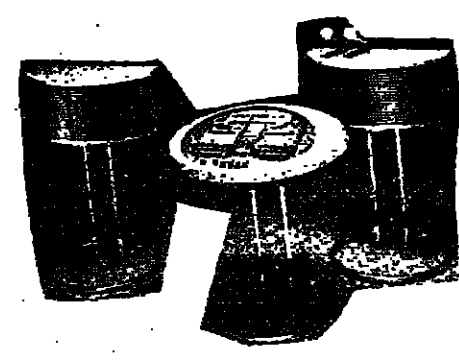
٤٥ دينار



NEC

١٧٥ دينار نظامين

L&R



٩٤/٥٠٠ دينار



٥٤ دينار
٦١/٧٥٠ دينار
٦٨/٢٥٠ دينار
١١٠/٥٠٠ دينار
٦٥/٠٠٠ دينار

elna

NEC

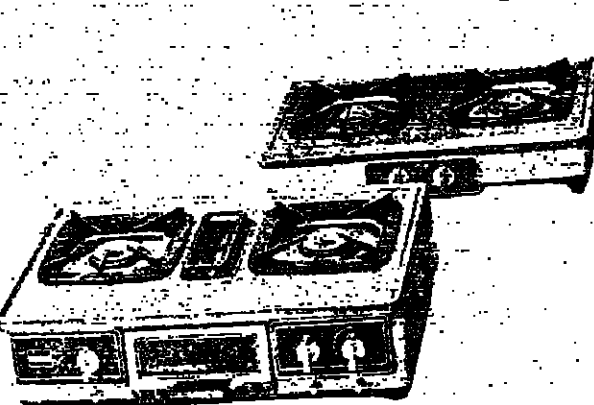
٥٦ دينار



ستيريو بيك آب كاسيت راديو

Paloma

٩ دينار



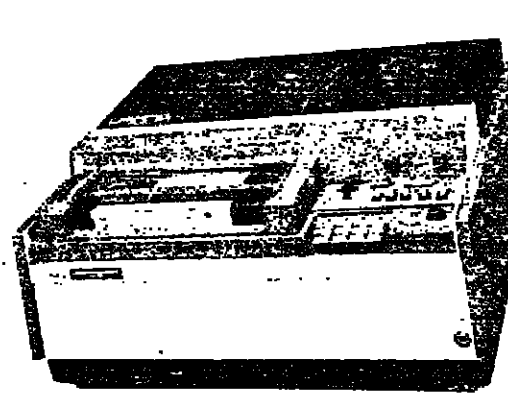
١٦/٨٧٥ دينار

ARISTON



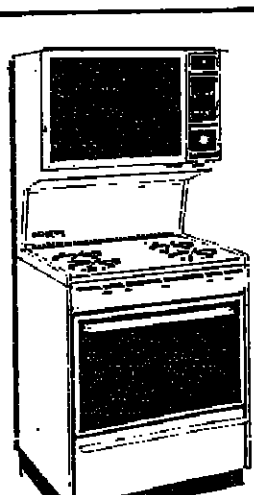
٤٨٠ لتر ٧٥ دينار ١٤٥ لتر ٤٤ دينار
٤٤٠ لتر ٥٤ دينار ١٨٥ لتر ٤٧/٢٥٠ دينار

NEC



٤٥ دينار

TAPPAN



١٨٧/٥٠٠ دينار
١١٦/٢٥٠ دينار
١٥٧/٥٠٠ دينار

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك



• تحيات

السويد... حكومة جديدة



تشكلت حكومة جديدة في السويد، مهمتها الاشراف على الانتخابات في ١٩ سبتمبر ١٩٧٩، وهي برئاسة «اولا اولستين» وهو رجل يتصف بالانزاع والهدوء، وكان يشغل منصب وزير التعاون في الحكومة السابقة.

★★★ والبيان الاول الذي اصدره رئيس الوزارة الجديدة، تطرق الى مسألة الاقتصاد في السويد، والوسائل الناجحة لمعالجته، وبالتالي العمل للتغلب على البطالة والبيروقراطية المستتبه في دوائر الدولة، نتيجة لمرور ٤٤ عاما على الحكم الاشتراكي.

● من غاما - باريس



● اولا اولستين... حتى الانتخابات عام ٧٩

● الجلسة الاولى للحكومة برئاسة الملك



● جاؤوا للتهنئة



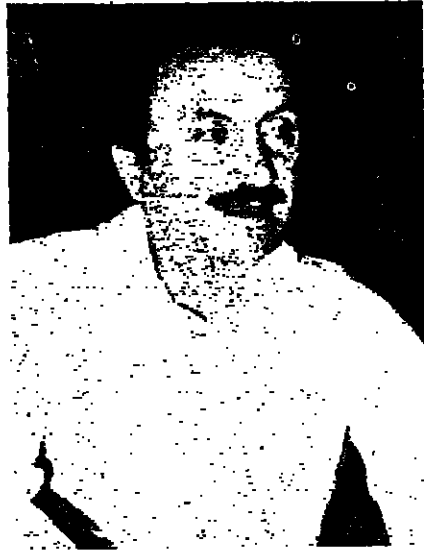
وجه سويدي (رئيس الوزراء)

هكذا منذ الأصل

الضفة الغربية

**كيف يعيش الفلسطينيون هنا؟
وبماذا يعيشون؟**

العلاقة بين رؤساء
البلديات في الضفة
الغربية وبين
السلطات العسكرية
تقصر بوضوح الاساليب



زيارة المسجون

ويسمح لرؤساء البلديات بزيارة السجون ، وذلك لأول مرة منذ الاحتلال ، وفي ٤ يوليو ، تتمكن فهد القواسمة من زيارة سجن المدينة ، ومقابلة السجناء في خلاياهم وهو يدخل الماشي ، كما تحدث طيلة ساعة كاملة مع وفد من ثمانية سجناء .

ولكن رؤساء البلديات يخشون من أن تطبق هذه اللوائح فقط على الخدمات البلدية .
 « سيأخذ ذلك يقول بسام الشكعة : « سيأخذ لم يتغير شيء ، بالعكس ازداد الوضع سوءا » .
 ورئيس بلدية نابلدة ، الذي نشر رسمه في المصحف الاسرائيلي ، مبتسما ، وهو جالس الى جانب الجنرال بين الياغوز « الحاكم العسكري مكان الجنرال حاقول في الاراضي المحتلة » قال : « حتى السجناء يتسمون حيناً امام الحاكم العسكري » .

تقييم الوضع
في تقييمه لهذا الوضع الجديد مع زملائه ،
للسلطات المختصة ، قال فهد القواسمة رئيس
لبلدية الخليل : « نحن لا نعيش تبديلا سياسيا ،
بل تبديلا في الاسلوب فقط ، انهم يريدون لعبة
جديدة ، سابقا ، كانوا يستخدمون ضغوطهم
استمررة علينا ليطهروا الناس بان الاشخاص
الذين انتخبوهم في المجالس البلدية ، لا

التي يستخدمها الاسرائيليون كبريم خلف، ورسام الشبكة، وفهد القواسمي، وسماء بلديات رام الله، ونابلس، والتخليل وفي اكير المدن الفلسطينية، واستبانتا القدس، متفقون تماما: «حتى فترة قريبة جدا منعت السلطات الاسرائيلية كل شيء، كل شيء، اكل شيء، انطما».

في ثمك الثلثة من مغادرة الضفة للقيام بجولات في عدد من الدول العربية، حيث جمعوا مبالغ كبيرة من المال، منحتها لهم من الخليج، والجزائر والملاق: ٢٠ مليون دولار لمدة عام، ١٤ مليون دولار لمدة سنة، ومبلغ كبير للخليل لا يريد فهد القواسمي الافصاح عنه، ولكنه مبلغ «يكفي تطوير المنطقة».

بعض التقدير
بعد استدعاء الجنرال حاقول ، الحاكم
العسكري « اليهودية والسامرة » كما يسميها
إسرائيليون ، تقرير كل شيء ، وصار كل
شئ ممكنا ، حتى الجنرال وايزمان وزير
استدعاء كل لزيارة رؤساء البلديات ، « وتم
تعليم كل شيء » .

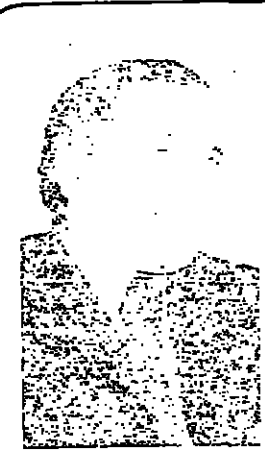
بلديات لم تعد مجبرة للاعتماد على الطاقة الكهربائية الداخلية الاسرائيلية ، بل تمكن شراء مولدات جديدة لحطاتها ، وسحق هذه البلديات بانجاز خطط للاشغال العامة ، انشاء خطوط مياه جديدة ، وتركيب شبكة جديدة للمحارير ، وبناء مدارس ومساكن ، البدء بانشاء مناطق صناعية .

يتمكنون من الاتصال بسهولة تامة بالحاكم العسكري ، فكرم خلف كثيرا ما يتصل وتقيا ، ويجري محادثات مع الجنرال لوتتر ، حاكم العسكري في الجليل ، وبسام الشكعة اتصالات مع كل المسؤولين في السلطة العسكرية ، من حاكم نابلس الى الجنرال يزيان ، وزير الدفاع نفسه .

فلما هذا الرجل ان يقود ثورة ناجحة .
 ولكنه ما ان الدعاية معي حتى غرت
 الى فيه بئاما . فقد تحدث حديثا واعيا
 بمركزنا عن كثير من القضايا . ثم قال فجاءه
 فيقول : اننا نريد وحدة فورية مع مصر . قل
 له : هذا الامر باننا متى بقورتنا هذه من اجل
 لنا نضع كل ما نملك تحت تصرفه ليعينه الى
 . فصادر العالم العربي الاخرى في سبيل
 للمعركة . ان ليبيا هي عمق مصر ولدينا مكات
 الامال من شاطئ البحر الابيض المتوسط .
 لندينا المحطات . لدينا المال . لدينا كل
 . فها .
 عندما عاد هيكل الى القاهرة وجد رسالة
 استناده تقول له ان عبدالناصر يريد ان يراك
 في روما . وكان هيكل قد اخذ معه مصورا الى
 ليبيا لانه كان يعرف عادة عبدالناصر بدرجة
 فوق كل انسان يعرف يريد ان يتعامل معه .

هيكل وزيراً
محاولاته السابقة لضم هيكل إلى الحكومة
فحق عبدالناصر في اقتناع بترك مهنة
صحافته . ولكن في أبريل ١٩٦٠ على أية
صاحبة . اختار عبدالناصر أن يفاجئ هيكـ
ل بـ إعلان تعيينه وزيراً للأعلام دون استشارته
وأجاء في الإعلان أيضاً أن هيكـ سوف يستمر
في منصب كرئيس لمجلس إدارة الأهرام
رئيس تحريرها . فقد كان هيكـ لا يعلم
بعدم أن هيكـ لن يقبل أي منصب حكومي
بعد من مواصلته عمله كصحفي .
فوجدنا سمع هيكـ البناء نهض من مقعده
ونفذه فوراً إلى مكتبه في الأهرام .
فناك هيكـ توتراً ووجعاً في كل مكان .

غدا : قبول عبد الناصر بوقف
اطلاق النار يغضب الفلسطينيين
- وفاة عبد الناصر
- هيكل والسادات



منذ أن أرتبط السيد محمد حسن هيك بالربيع الراحل جمال عبدالناصر - بعد أربع سنوات - حتى وافق الرئيس الذي درج في مصر في ما بعد ، (مركز قوة) سواء على السيد الضابط ، أم على المصير السياسي . وكان هيك من القضاة الشخصية والفكرية ، من جعله مؤهلا لثل هذا المركز عن جدارة وبتألف مشهود له بها . ومن بعد حين اضحي ، على التحديد ، صفه الرئيسي عبدالناصر ، صار واضحا انه ، كما وصفه كثيرون ، (العقل المتكبر) في نظام الرئيس السيد . ومن هنا أصبح مركز الشؤء ، وبكونه كذلك قام السيد من خلال مباحث بوضع رسالة لشهادة الدكتوراه في جامعه (ايوأ) الاميركية عن السيد هيك .

وصف ، في زيارته قمت بها في مدينة القاهرة الدكتور سبارك ، ان كانت الرسالة على طالوته فبادر بدمه نسخة منها (اى الرأى العام) التي سوف تنشر مختارات منها . وهنا هذا الفصل :

الذي وقع عام ١٩٦٩ وجاء، بعمير القذافي الى الحكم . فقد اتصل ضباط الجيش الذين قاموا بالانقلاب بعبدالناصر عن طريق القنصلية المصرية في بنغازي وطلبوا اليه اغتداء هيكل كحبيوث شخصي له للتفاهم معه . وقد استدعى عبديناصر هيكل وقال له :
« يدوان الجعانة في بنغازي عايزينك . روح الليلة شوف هه عايزين ايه » .

ولدى وصوله الى بنغازي كان في استقباله
 واحد اعضاء مجلس قيادة الثورة الذي اخذه
 الى القنصلية المصرية . وعندما سال هيكل
 عن قائد الانقلاب قيل له بأنه سيقابله في
 وقت متأخر من هذه الليلة .

قد صدمت لاول وهلة عندما رأيت كم كان
مغير السن هذا الضابط الذي قاد الثورة .
أخذت افكر في ما بيني وبين نفسي بان
الجماعة ربما كانوا يخدعونني وبانه لا يمكن

وجاءت انباء اعتقال هيكل بالسفارة
الأمريكية بالقاهرة من مصدر أمريكي آخر .
ففي كتابه " لعبة الأمم " يقول مايكل كويلاند
عميل وكالة المخابرات الأمريكية السابق في
الشرق الأوسط ان هيكل هو الشخص الذي
قدم عبدالناصر الى موظفي السفارة في
القاهرة ، وان وليام ليكلاند المستشار
السياسي للسفارة أصبح مديقاً لضباط
عبدالنصار الحرار عن طريق هيكل الذي كان
يدعوه باستمرار خلال الايام التي اعتقب
انقلاب 1٩٥٢ في محلات تبهر في شقته
المطلية على النيل . ويقول كويلاند ان العمل
الحقيقي بين حكومة الولايات المتحدة
والحكومة المصرية كان يتم عن طريق ليكلاند
وعبدالنصار او لاجراً ليلكاند وهيكل . فقد
كان هيكل يتقل وعبدالنصار نظرت السفارة الى
عبدالنصار والعكس والعكس .

رسول عبدالناصر
ومن جانب آخر فقد لعب هيكل في الواقع
دور رسول عبدالناصر الى الانقلاب الليبي

غدا : قبول عبد الناصر بوقف
اطلاق النار يغضب الفلسطينيين
- وفاة عبد الناصر
- هيكل والسادات

تَعَالَى الْمَلَأَ سَتَبْقَى لِلزَّكَاةِ

مربح من أوجز أنواع السلع المطبقة بشارة
التي تلبس الاقتصار للحصول على الفائدة كنهه في العام
كلت السجارة الأميركية الفاضلة

محمد بن يحيى: "انذرين بصير الصمحتان - نصحتك بالامساءة"

AMERICANA

الشركة الكويتية للأغذية
ص.ب. ٨٧-٥ الصفاة

شروط التمهيد بشروط النجاش

دون ان ندخل في تفاصيل الخطبة التطبيقية للحزب، بيت الدين نقول: انه لا مبرر اجابي ان تقر الحكومة للعلم - امر اجابي ان تقر القرار - وان يجري

دون ان ندخل في تفاصيل الخطبة التطبيقية للحزب، بيت الدين نقول: انه لا مبرر اجابي ان تقر الحكومة للعلم - امر اجابي ان تقر القرار - وان يجري

يد ان نسلج الملاحظات لجوهر، جوهر القرار، ح فيه او الفشل، ان، وبعد ان قطعنا ر، هو التمهيد، هو قرار ان مسألة التمهيد زالت، ان مسألة التمهيد، لا قرار اتخذ، وان على فالحصار «السياسي» «سياسي» على التمهيد، نعيشها، وان اجيزة بحث يكون تنفيذ اي قرار، لان العلاقات بين الاطراف مع بملاحظات تقليدية بينها، فيجب عنها القرار، ب القرار السياسي، ودأب القرار.

لنجاح التنفيذ ليس حسن نوايا الحسنة قد تتوفر عند زار الخلاف فيفضل كل من النجاش هنا، وحسب شها، ان تظهر المؤسسات، تتصرف بشكل موحد، وان لتشكل التمثل المعنوي، وهذا فان رئاسة، وان تبرز كجسم واحد مع ومع الحكومة ومع قيادة رك الجميع كقوة واحدة، والا فان تجزئة التحرك، اذ لا تسطيع الحكومة ان، ولا يستطيع الردع ان، لا الجمهورية، بل وحتى، لا تستطيع ان تتحرك في الحكومة والردع، نقول نريد ان يمتدح ان العهد قد، وهو الا يراقب الاجرة، لمر منها حصيله الاعداد، نجت تحقق ما نريد، واذا، لؤفة عن السبب، والخطر في ان فشل اي جهاز في تنفيذ، الى فشل الخطبة باكملها، مة مؤتمر بيت الدين،، جواء التوتر واقتتال، كنا بارعين في وصف وتحديد نصرت وتحيلها مسؤولة

التنفيذ لا تشمل الاجهزة ضمن ضرورة وحدة التنفيذ، تنسيق الامني، جنب الى جنب، ويصبح واحد، نقول ذلك، نا تنقسم رغبة للتركيز على، الامني من مقررات بيت، الجانب السياسي من المسائل

يسير في قنوات روتينية، واذا ساد هذا المنطق فانه سيؤدي عمليا الى الفصل بين الامرين، ثم الى الاكتفاء بالجانب الامني من القضايا، وهو امر ثبت بالتجربة المتكررة ان انهياره امر سهل جدا، اذا لم يكن مركزا الى قواعد سياسية ثابتة تجيب على مسائل الصراع الدائر في لبنان بصراحة وجراة.

بل ونقول بصراحة اكثر، ان هناك من يتخوف من هذا التركيز على الجانب الامني، بينما تواجه القضايا السياسية عندما تعرض للبحث، تحفظا من هذا الفريق او ذلك، يعطل امكانية البحث من اساسها، ويتذكر هؤلاء المتخوفون مصر قانون الدفاع الذي عطلته في مجلس النواب عمليات من هذا النوع، وما من شيء يضمن تخفي هذا النوع من المخاوف، غير الانسجام والتوازي في التطبيق، بين الجانب الامني والجوانب السياسية لخطة العمل.

يبقى ان نقول، ان ردود الفعل الاولى التي اعلنتها الاوساط السياسية، والتي تحفظت فيها مثلا على اشراك الجيش في موضوع الامن، مع ان المقررات تدعو الى اعادة بناء حسب خطة، «وطنية ومتوازنة» لن تجد

احيانا، يبدو تقريبا ان ليس ثمة حدود لطول المسافات التي تجسد خلالها حكومة منحيم يبين مستعدة لوضع العراقيل على الطريق نحو تسوية سلمية مع مصر.

لذا ليس عجبا بان نرى ادارة كارتر مزعجة بعمق من جراء قرار الحكومة الاسرائيلية بتعزيز المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية، تاهلك عن خطة نقل مكتب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الى القدس الشرقية.

خشية كارتر من هنا، باذر الرئيس كارتر الى طلب ايضا حول هاتين النقطتين، حتى قبل عودة المتفاوضين الاسرائيليين، ديان ووايزمان، الى واشنطن، ليلة امس الاول.

وما لا شك فيه، ان تعزيز المستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية خصال المفاوضات مع مصر هو، في مضمونه، ان لم يكن في الشكل، نقض مباشر للتعهد الذي اعطاه بين الرئيس كارتر والسادات خلال قمة كامب ديفيد، بالعمل على وقف بناء مستوطنات جديدة، خلال سير المفاوضات.

ولقد حدث جدل كثير حول هذا التعهد، حيث فهم كارتر بانه ينطبق على فترة السنوات الخمس المقررة للحكم الذاتي



الدليل للعراق
العراقيل على الطريق نحو تسوية سلمية مع مصر.

والجنون المتدي في هذه التصريحات الاسرائيلية، يتل في انه ليس من شيء افضل منها للاسقاط بيد الرئيس السادات، واحراج موقفه، وفي الوقت نفسه العمل على استبعاد الدولتين العربيتين - الاردن والملكة السعودية - اللتين عليهما تعتمد التسوية السلمية الشاملة بالدرجة الاولى.

ويقول المبرور الاسرائيليون، بان ذلك كان ضروريا في سبيل الحصول على موافقة الحكومة للقبول بسعودة المعاهدة - والتي ادخل عليها تعديلات كثيرة حتى الان ... فاذا صح ذلك، الله يساعد اسرائيل.

التوصل الى اتفاق يحال الخلاف الى التحكيم، ويخصص ٢٥٪ من مجمل الدخل لاجل التطوير ومصرفات رأس المال. ويستمر قانون القناة الذي يغطي عملياتها ساري المفعول، وكانت هناك عدة بنود تتعلق باحالة الخلافات الى التحكيم. وقبلت مصر لأول مرة احالة الخلاف بموجب هذه البنود الى محكمة العدل الدولية.

استقالة ايدن كانت استقالة ايدن صدمة لنا. وك ن يبدو انه بدأ يستعيد صحته وقوته عندما عاد من

شهد مرشود نفسه آخر سفينة غارقة ترفع في الخامس والعشرين من مارس - آذار، واعيد فتح القناة على اساس إعلان مصر في الرابع من ابريل - نيسان الذي ارسل الى مرشود وسجل كوثيقة من وكالات الامم المتحدة. وقد اكدت مصر في هذا الاعلان قبولها لبيان ١٨٨٨ وبالتعاون بين سلطة قناة السويس ومكتب عن الامة والتجارة.

وقد تم الاعلان على ان لا تزيد الموانئ باكثر من واحد بالمائة في اي وقت خلال اثني عشر شهرا الا عن طريق التفاوض. واذا لم يتم

اشهد مرشود نفسه آخر سفينة غارقة ترفع في الخامس والعشرين من مارس - آذار، واعيد فتح القناة على اساس إعلان مصر في الرابع من ابريل - نيسان الذي ارسل الى مرشود وسجل كوثيقة من وكالات الامم المتحدة. وقد اكدت مصر في هذا الاعلان قبولها لبيان ١٨٨٨ وبالتعاون بين سلطة قناة السويس ومكتب عن الامة والتجارة.

وقد تم الاعلان على ان لا تزيد الموانئ باكثر من واحد بالمائة في اي وقت خلال اثني عشر شهرا الا عن طريق التفاوض. واذا لم يتم

مشهد من سيناء



تأسس دير القديسة كاترين في القرن السادس الميلادي، عند قدم جبل سيناء الذي فوقه، كما تقول الكتب المقدسة، سلم الله موسى الوصايا العشر.

عام ١٩٤٦، فوجيء احد السواح المغاربة، الذي قام بزيارة لهذا الدير وهو للطائفة الارثوذكسية، عندما عرف بان رهبانه، الذين حبسوا انفسهم فيه، لم يسمعوا حتى بالحرب العالمية الثانية، وزادت دهشته عندما عرف ان بعضهم لم يسمعوا حتى بالحرب العالمية الاولى.

وفي الاسابيع الماضية، ام مئات من الاسرائيليين هذا الدير وخلصوا بوابته الرئيسية، التي اغلقها الرهبان الاحد عشر واحكموا اقفالها، محاولين ابقاهم خارجا، على كثير من الخوف.

وكان هؤلاء السواح يحتفلون بذكرى نجات بني اسرائيل من التيه والضياغ خلال ٤٠ سنة. ويعتقد هؤلاء الحجاج بان سيناء في مثل هذا الوقت من العام المقبل تعود الى السلطة المصرية وقد ينعون من الوصول الى هذا المكان الذي، بحسب سفر الخروج في التوراة، كلم عليه الرب موسى من خلال العليقة المحترمة.

ويطمع الرئيس السادات اليوم باقامة معبد هناك على قمة جبل سيناء «كاخر مهمة له» «يكن ان يعطي فيها المسيحيون واليهود والمسلمون معا.

والان، اذ يخطط الاسرائيليون لانسحاب، يتم المخططون المصريون على وضع مشاريع طموحة من شأنها تحويل سيناء الى ريد قومي وافر، وبالإضافة الى التنقيب عن النفط، والتعدين، والسياحة، ثمة خطط لدى الحكومة المصرية لاستصلاح ٧٠٠٠٠٠ فدان من الاراضي في الشمال الغربي من سيناء بسخ المياه اليها من النيل.

ولكني لم اجد اية صمودية في العمل معه. ربما تكون اثرته التفضيلات ولكنه عند اتخاذ القرارات المهمة يكون هادئا جدا ولا يعترض على اي رأي مخالف او جدل. وقد كان يعتقد حتى النهاية انه كان مصيا فيما اتخذته من قرارات حول السويس، لم يكن يقلقه مركزه الشخصي او سمته بل ما اذا كان مد عمل الشبر الصحيح من اجل بلده.

الفصل الرابع عشر هل كان ما فعلناه خطأ؟ هل كان استخدامنا للقوة عملا غير مشروع؟ هل كان هناك تواطؤ؟ في هذا الفصل سوف اتناول النقدتين الرئيسيتين اللذين وجهتا الى الحكومة البريطانية منذ اجراءاتها حول السويس.

لقد تناولت من قبل مسألة ما اذا كان تأميم قناة السويس عملا مشروعا ام لا كما تناولت عدم صلاحية محكمة العدل الدولية في النظر في هذا الاجراء. ولم تصادف تحديا جادا في بلدنا حول هذين الموضوعين.

ولكن منذ اوائل اغسطس والجدل دائر حول ما اذا كان لنا حق في استخدام القوة وحول الظروف التي تبرر هذه الوسيلة. وكانت صحيفة التايمز قد بدأت الجدل بمقال افتتاحي نشرته في الاول من اغسطس حول تصرفات عبدالناصر.

«يتبع»

من قضية النهر

سوريا والعراق وضع عربي جديد

المتفائلون ينظرون الى المشروع التوحدي بين سوريا والعراق فيرون ان نصف الكوب فارغ، والمتفائلون ينظرون اليه فيرون ان نصفه ممل.

والمتفائلون محقون لمجرد ان يقولوا ونقلوا كلنا معهم ان العلاقات بين سوريا والعراق هي اليوم افضل بكثير من الامس، اذ بالامس كان كل الكوب فارغا.

طبعاً ان المواطن العربي في سوريا والعراق يرحب بهذا الذي حدث ويكلم الموعود به في «ميثاق العمل القومي المشترك»، شعبيا اولاً ثم سياسيا وعسكريا واقتصاديا وثقافيا واعلاميا. واذا كان هذا المواطن في البلدين وفي اي بلد عربي آخر ينظر الى التجارب الوجودية بين اي بلدين عربيين او اكثر نظرة المتفكر للمسابق، فيتحفظ بل يشكك، الا انه في داخلية قناعته يؤيد التجربة الجديدة لانها تثبت ان القاعدة هي محاولة التوحيد وليس التخلي عن القاعدة لان التجارب لم تكن ناجحة.

وهو يقول ذلك بقناعة اكبر لان الامر الوجودي الجديد يتعلق بقيادتين كانتا لا تجمعان بالفعل الا على هذا الامر الوجودي. بل هما في الحكم في الاساس من اجل تحقيق هذا الامر الوجودي. قد يقال انه من حسنات كعب ديفيد انه ادى الى تجاوز القيادات في سوريا والعراق لكل الماضي القريب والبعيد والاقدام على هذا التلاقي الذي لا يمكن الا ان يفتح البلدين ويخدم الوضع العربي عموماً.

لذلك ننتظر الخير من هذا التلاقي في لبنان وفي الساحة الفلسطينية وعلى صعيد مواجهة أزمة الشرق الاوسط.

صحيح ان الكلام المعروف ان في الاتحاد قوة أصبح مكرراً. الا ان الصحيح ايضا في موضوع سوريا والعراق ان البلدين سيكونان اليوم اقوى من الامس، لقد قبل وسيفعل الكثير من العراقيين السوري - العراقي هو بالاحرى لقاء سياسي مقمته التطورات بعد كعب ديفيد وبعد قمة الصمود وقبل قمة بغداد.

وسيقال اكثر ان كل ما جرى في المعادلات يتعلق بأزمة الشرق الاوسط وتطوراتها الاخيرة والعقيلة، وان الميثاق ما هو الا برنامج عمل وحدوي كان من الممكن ان يصدر بعد اي لقاء حربي وحكومي بين بلدين قريبين في كل شيء، وهو قريب لم يعبر عنه الميثاق الجديد للامة الاولى في تاريخ البلدين، فقما ايضا لهما سوابق وحدوية اكثر او اقل من مضمون هذا البرنامج.

لذلك سيطفي اكثر التلاقي السياسي وابعاده وردود الفعل عليه، وما ينتظر ان يسفر عنه في قمة بغداد وبعدها بالنسبة الى أزمة الشرق الاوسط على العمل الوجودي وهو ذو طابع مستقبلي.

وهذا التلاقي السياسي يخلق وضعاً جديدا بالنسبة الى الدول العربية الاخرى، سلباً وإيجاباً، وبالنسبة الى اسرائيل التي ستعبر نفسها السدود الاول المقصود من هذا التلاقي.

لا يمكن بالطبع معرفة مبلغ تأثير هذا التلاقي على المعاهدة المصرية الاسرائيلية المنتفزة ولا معرفة تأثيره على مستقبل حل أزمة الشرق الاوسط كما سارت فيه سوريا حتى الان مصفها مفعلة اكثر من العراق وهو الحل السلمي على اساس مؤتمر جنيف، الا ان سوريا المتمسكة بعوقها ستكون اقوى في هذا الموقف بعد التلاقي مع العراق، سواء اكان موقفها سؤدي بها الى مواجهة سياسية ام الى مواجهة عسكرية في المرحلة التالية للمعاهدة المصرية - الاسرائيلية المتوقعة.

وما لا شك فيه ان التلاقي السوري - العراقي هو مقدمة ناجحة لقمة بغداد بل وربما مقدمة منجحة لقمة بغداد. والقمة الثالثة واللقمة الشاملة حققت الواحدة منها الاخرى.

ميشال ابو جوده



بقلم: سلوين لويد

ولكني لم اجد اية صمودية في العمل معه. ربما تكون اثرته التفضيلات ولكنه عند اتخاذ القرارات المهمة يكون هادئا جدا ولا يعترض على اي رأي مخالف او جدل. وقد كان يعتقد حتى النهاية انه كان مصيا فيما اتخذته من قرارات حول السويس، لم يكن يقلقه مركزه الشخصي او سمته بل ما اذا كان مد عمل الشبر الصحيح من اجل بلده.

الفصل الرابع عشر هل كان ما فعلناه خطأ؟ هل كان استخدامنا للقوة عملا غير مشروع؟ هل كان هناك تواطؤ؟ في هذا الفصل سوف اتناول النقدتين الرئيسيتين اللذين وجهتا الى الحكومة البريطانية منذ اجراءاتها حول السويس.

لقد تناولت من قبل مسألة ما اذا كان تأميم قناة السويس عملا مشروعا ام لا كما تناولت عدم صلاحية محكمة العدل الدولية في النظر في هذا الاجراء. ولم تصادف تحديا جادا في بلدنا حول هذين الموضوعين.

ولكن منذ اوائل اغسطس والجدل دائر حول ما اذا كان لنا حق في استخدام القوة وحول الظروف التي تبرر هذه الوسيلة. وكانت صحيفة التايمز قد بدأت الجدل بمقال افتتاحي نشرته في الاول من اغسطس حول تصرفات عبدالناصر.

«يتبع»

١٩٥٦

٧١

سوري يسر

استقالة ايدن

التوصل الى اتفاق يحال الخلاف الى التحكيم، ويخصص ٢٥٪ من مجمل الدخل لاجل التطوير ومصرفات رأس المال. ويستمر قانون القناة الذي يغطي عملياتها ساري المفعول، وكانت هناك عدة بنود تتعلق باحالة الخلافات الى التحكيم. وقبلت مصر لأول مرة احالة الخلاف بموجب هذه البنود الى محكمة العدل الدولية.

استقالة ايدن كانت استقالة ايدن صدمة لنا. وك ن يبدو انه بدأ يستعيد صحته وقوته عندما عاد من

شهد مرشود نفسه آخر سفينة غارقة ترفع في الخامس والعشرين من مارس - آذار، واعيد فتح القناة على اساس إعلان مصر في الرابع من ابريل - نيسان الذي ارسل الى مرشود وسجل كوثيقة من وكالات الامم المتحدة. وقد اكدت مصر في هذا الاعلان قبولها لبيان ١٨٨٨ وبالتعاون بين سلطة قناة السويس ومكتب عن الامة والتجارة.

وقد تم الاعلان على ان لا تزيد الموانئ باكثر من واحد بالمائة في اي وقت خلال اثني عشر شهرا الا عن طريق التفاوض. واذا لم يتم

اشهد مرشود نفسه آخر سفينة غارقة ترفع في الخامس والعشرين من مارس - آذار، واعيد فتح القناة على اساس إعلان مصر في الرابع من ابريل - نيسان الذي ارسل الى مرشود وسجل كوثيقة من وكالات الامم المتحدة. وقد اكدت مصر في هذا الاعلان قبولها لبيان ١٨٨٨ وبالتعاون بين سلطة قناة السويس ومكتب عن الامة والتجارة.



عبدالنصر

جتماع الوزاري المنظمة خلف شيال في كان على دالاس ان يستمع الى الملاحظات التي انتقدت سياسات ات المتحدة من قبل بعض الضور. وفي بدل هو وزملاؤه كل جهد ممكن في تنفيذ القناة. كما قام هشام البحرية بجهود لا يتكر تحقيق ذلك.

خامس من ديسمبر - كانون الاول بدأت البحرية بجهود لا يتكر تحقيق ذلك. في منطقة القناة في الثاني والعشرين من المذكور. وقد بقي هناك بعض ت اسطول التنظيف البريطاني الفرنسي قيادة الامم المتحدة. وابدتا عملية

القناة في السابع والعشرين من بر. وفي غضون ذلك وصلت الجمعية مية لامة المتحدة شجها للفرز الروسي، الذي كان قد وقع قبل شهرين ولكن نتيجة. ولم يكن المستوى المزدوج ك الدولي يظهر باقوى مما ظهر به

ت. الشهور الاربعة الاولى من عام ١٩٦٧ ات حول تنظيف القناة ووضع قوات رة الدولية مكان القوات الاسرائيلية للاح غزة وشرم الشيخ (حيث بقيت الى افق «اواثات» السكربتير العام للام دة على طلب عبدالناصر بفتحها في عام (١) واعتراف الولايات المتحدة وبريطانيا بان يدخل خليج العقبة هو امر مائي ك يجب ان يكون مفتوحا امام الملاحة الدولية. وتم في النهاية لتنظيف القناة

هكذا منذ الأصل

رسالة خاصة

ثورة اصحاب الدكاكين والمصانع
ضد ديكتاتور نيكاراغوا

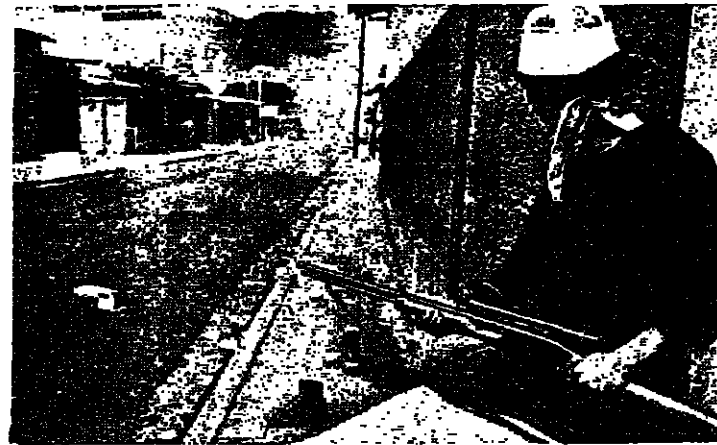
الذي يعيش منذ ٤٠ سنة تحت الانفاق المسلحة



● الدكتاتور الجنرال سوموزا، يعيش في منزل عبارة عن سرداب من الاسمنت المسلح بدون نوافذ وهو الآن يقوم بجولة في حديقة القصر تحت الحراسة المشددة.



● القتلى في كل مكان



● واحد من الثوار وقد غطى وجهه ببنديل، انهم يخشون ان تلتقط القوات الحكومية صورهم.

تعيش نيكاراغوا منذ اسابيع عديدة حياة الرعب والخوف... حوالي ٨٥ الف مواطن يتواجدون حاليا خارج بيوتهم، يلتحفون البياد والجبال، لا يملكون متى او ما اذا سيحدثون في احد الايام الى مذهبهم. وقيل الدخول في سرد ما يجري في هذا البلد المذهب، تقدم نذرة عن هذا البلد.

نيكاراغوا، والتسمية الرسمية لها - ريويكا دي نيكاراغوا - هي اكبر جمهورية في امريكا اللاتينية. تبلغ مساحتها ١٤٨,٠٠٠ كيلو متر مربع وتعداد سكانها يزيد بقليل عن ٢,٥ مليون وعاصمة البلاد هي ماناغوا. وتشكل منطقة كورديليرا (جبل كورديليرا) البالغ ارتفاعه ٢٨٩٠ مترا) اهم منطقة في البلاد وهي تتقاطع في الجنوب بالمنخفضات الشالي والبحر الشمالي ومن تجاه المحيط الاطلنطي باراضي عرفت بكثرة المستعمرات والبعض من المناخ الحار في البلاد تجده في شرق البلاد رطب جدا. فوجد هناك ادغال كثيفة في الجبال والاراضي السوية بينما تمتد مراعي السفانا في امتداد مناطق هبوط الارتفاعات. ويتألف الشعب من فئات المستعمرين التي تبلغ النصف، ومن الهنود الذين يتجاوز عددهم ثلث السكان. والبقية هي من الزواج والبيض. وتتواجد جميع المدن الكبرى في المنطقة الساحلية من المحيط الهادي. وتعتمد البلاد على الزراعة

كورينثو. والشوارع او الطريق الرئيسي السريع هو «بان اميركان». احتل الاسبان عام ١٥٢٤ نيكاراغوا، وحصلت البلاد عام ١٨٢٢ على الاستقلال، وكانت من عام ١٨٢٢ الى ١٨٢٨ عضوة في اتحاد امريكا المركزية، ومنذ ذلك الحين وهي جمهورية تقوم بامورها بنفسها. وفي عام ١٨٥٥ الى ١٨٦٠ رزحت تحت سيطرة وليم ووكر الغامر القادم من امريكا الشمالية. وفي عام ١٩١٢ احتلت قوات البحرية الاميركية الشمالية البلاد وبقيت في البلاد - باستثناء فترة قصيرة - (من ١٩٢٥/١٩٢٧) حتى عام ١٩٣٢. وعقب فترة الحروب الاهلية

مثل زراعة القهوة (البن) والطن، وهما يؤلفان السلة الرئيسية للتصدير. عدا الذرة والارز والموز والكاكاو ومنتجات جوز الهند. وبالنسبة لتربية البقر في المراعي فلها اهمية ضئيلة بالنسبة لاقتصاد البلاد. وتصدر البلاد الخشب الجيد الذي تسببه من الاشجار المتوفرة في الغابات الشرقية. وشرعت البلاد باستخراج الذهب والفضة والنحاس الاصفر والمخاين كما شرعت تشي المصانع لاعداد وتصنيع الاخشاب والسكر والطن والجلود والتبغ. وخط سكك الحديد الوحيد في البلاد يربط كل من مدينة غرانادا في البحر الشمالي وماناغوا بالمرقا الرئيسي

اخبار الخليج والجزيرة العربية

السعودية

● استقبل الأمير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني السيد ثروت التوهني سفير الاردن لدى المملكة. وقد تم خلال القابلة تبادل الاحاديث حول العلاقات الودية القائمة بين البلدين.

● دعا الشيخ رياض الخليل سفير المملكة في اسلام اباد الى تقديم روابي التهانن الاسلامي لان المنهج الاسلامي هو المنهج الذي يضمن المسلمين استعادة مجدهم ودورهم القديم.

● أعلنت امارة منطقة مكة المكرمة لكافة المواطنين الذين لديهم محلات تجارية عدم قيامهم بتأجير اجزاء او دكاكينهم الخاصة على اي اجنبي.

● يقدم مزاول اعمال البيع والشراء في سوق العريق اول فايز العمري مدير الامن العام بوزارة ابناء بنين في إطار الجولة التقديرية التي يقوم بها لمنطقة المدينة المنورة.

دولة الامارات

● استقبل الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الشيخ سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة.

● اجتمع السيد احمد خليفة



● الامير عبدالله بن عبدالعزيز

● الخيرات القبرية في مجال الزراعة والمياه. وقالت وكالة ابساء الامارات ان السيد عبدالله المروعي وزير العمل والشؤون الاجتماعية ووزير العمل القبري سيقامان اتفاقية للتعاون بين دولة الامارات وقبرس يوم غد السبت.

● استقبل السيد احمد خليفة السويدي وزير الخارجية السيد محمد جاسم الامين السفير العراقي لدى الدولة وتم خلال القابلة بحث الترتيبات التي تجري لاعداد المؤتمر القمي العربي المقرر عقده في الثاني من نوفمبر تشرين المقبل في بغداد.

● اجتمع وزراء الخارجية العرب في القاهرة في جلسة مفتوحة لبحث القضايا العربية. كما جرى عرض العلاقات الثنائية

بين البلدين والوضع العربية الراهنة. استقبل السيد احمد خليفة السويدي وزير الخارجية السيد ربحي عوض ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى الدولة وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين دولة الامارات ومنظمة التحرير الفلسطينية والوضع العربي الراهنة بشكل عام والقضية الفلسطينية بشكل خاص وذلك في إطار التشاور والتنسيق قبل انعقاد مؤتمر وزراء الخارجية العرب.

● تسلم السيد عبدالسلام الشيخ حسن وزير الاعلام الصومالي رسالة من السيد عيسى غانم الكواري وزير الاعلام تشتمل دعوة الوزير الصومالي لزيارة قطر. وقام بتسليم الرسالة السيد عبدالعزيز النعمة رئيس الوفد الاعلامي الذي يزور الصومال حاليا خلال مقابلة الوزير الصومالي للوفد.

● اتفقت جامعات قطر والامارات على قواعد التعاون والتنسيق في مجال الدراسات الجامعية والبرامج وكذلك التعاون المشترك في مجالات البحوث العلمية وتبادل الخبرات. صرح بذلك الدكتور محمد ابراهيم كاظم مدير جامعة قطر عقب عودته من ابو ظبي.

قيمة التدريب. وقيل ايام سقطت طائرة عمودية على حدود كوستاريكا وقتل من جراء ذلك ثلاثة من المدربين المورقسين بالقبضات الخضر، وهم ميشيل اخانيس، كارلوس ساندرو والفيتنامي الجنوبي فان نغوين. وفي الجانب الاخر نجد الان ٢٠ مليون من السكان، ابتداء من المزارع الهندي الصغير الى رئيس فرع شركة كوكا كولا الذي اعتقل اخيرا. ومنذ ٢٤ اغسطس تسود البلاد اضطرابات دعت اليها جبهة المعارضة المريضة (فاو) التي تتألف من كافة الاحزاب المدنية للمعارضة البرلانية.

وينتمي الى هذا الجبهة ملاك واصحاب المصانع ومعال النقل والشحن والموظفين وهم يؤلفون ٧٠ الى ٩٠ في المائة من النهضة العمرانية والصناعية في البلاد.

وتعيش جميع شوارع المدن الاشياكات الدموية المفاضة... فهناك الاولاد والشباب الذين يقدمون المساعدة للشوار التابسين لجبهة التحرير الساندينية، وهم يسمون المتفجرات والرصاص والبنادق، بينما يقوم المدنيون ببناء الحواجز وايواء الثوار.

بينما الحرس الوطني يقوم بمعركته ضد الثوار والمدنيين مستخدما الطائرات الحربية الثقيلة والبدليات والمدافع. وقد قام الصليب الاحمر ببناء محطات اسعاف خاصة في كافة الاماكن الهامة داخل وخارج المدن.

ويقدر الصليب الاحمر عدد الموتى الذين تساقطوا في الاسباع الاخيرة بعدة مئات. ويقع الدكتاتور سوموزا، الذي تحكم عائلته منذ اكثر من ٤٠ عاما للحرس الوطني وذلك تحت الانفاق المسلحة، وهو يرفض الاستقالة لانه - وحسب قوله - سيأتي الشيوعيون فوراً الى الحكم في هذه الحالة. ويعود بقاء سوموزا فوق المياه لكون ان واشنطن لم تقرر بعد سحب المساعدة عنه. وقد استلم

سوموزا بعد ايام من احتلاله جبهة يبادل ١٠ ملايين دولار من واشنطن... فالجيش المكون من ٨ الاف جندي لا يقاتل بدون مال والمال يأتي من واشنطن.

واشنطن تصدق احوال سوموزا القاتلة بان لا قوى في البلاد سواء الشيوعيين... والواقع ان زعت الخوف في نيكاراغوا داخل دار الدكتاتور من الشيوعيين - فالاضطرابات المدنية التي عاشتها نيكاراغوا في فبراير الماضي كان هدفها اقناع امريكا بان لا هناك خوف من اسلام الشيوعيين زمام الامور في البلاد، انما قد يأتي الشيوعيون الى الحكم فيما لو استمر سوموزا احتلاله على كرسيه المرفانة.

واهلته واشنطن مطالب اصحاب الدكاكين والمصانع المدنيين... وهكذا تقامت الاوضاع في البلاد، فسوموزا اراد الانتقام الاقتصادي من جهة، ومن جهة اخرى كسبت جبهة التحرير الساندينية اعدادا ضخمة من الشبان الذين جازوا من كافة المستويات الاجتماعية. وقد انضمت الى الجبهة تلك المعارضة المؤلفة من اصحاب المصانع

والدكاكين وبذلك استطاع الثوار ان ينفذوا القفزة الحاسمة الى الامام واحتلال البرلمان... وذلك في ٢٢ اغسطس... وكان احتلال البرلمان الاشارة بالخرب الاهلية.

اما هدف جماعة الساندينيين كما جاء على لسان احد زعمائهم في مؤتمر بياناما، هو عدم تحويل نيكاراغوا الى كويت ثانية، بل تقديم المساعدة والدعم لاية حكومة تستطيع ان تقوم كافة الاعلاك التابعة لمملكة سوموزا (البالغ مساحتها ثلث مساحة البلاد)، والتي تستخدم الاراضي للمزارعين وترفع الاجور والمعاشات والتي تستطيع ان تنهي عهد جيش سوموزا.

ريتشارد تيفوديم

مراسل «الراي العام»



● العودة الى المنزل بعد الهدوء النسبي

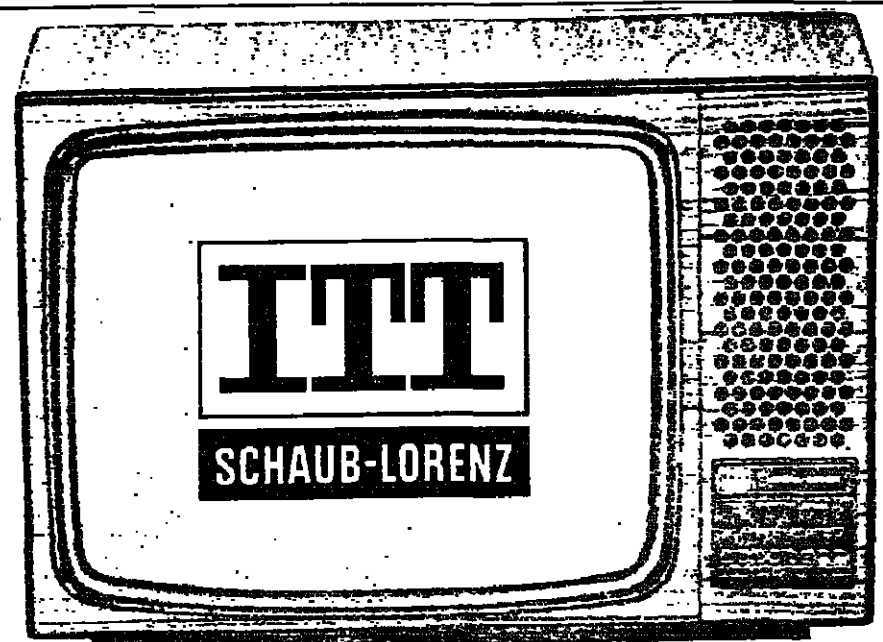
شاوب لورنس
الموزعون المعتمدون

مدينة الكويت:

شركة الخشاب والزيتوني - شارع فهد السالم - ت ٢٤٩٩٠٢
شريف وشهادة - الشرق - شارع أحمد الجابر - ت ٤٣٥٦٥٤
مؤسسة زلزلة - المنطقة التجارية التاسعة - ت ٤٣١٠٠٠
معرض الرشيد - شارع بن خلدون - ت ٥١٠٧٨٩
العباسية - مؤسسة الشاي التجارية - قرب معرض السدة
الغضائرية
مؤسسة جنين - شارع الدويش - ت ٩١٥٣٣١

مواهب:

شركة أبو زهرة - شارع بيروت - تلفون ٥١٣٢٦١
شركة أيوب حمد الخيس - شارع تونس - تلفون ٥٤٧٣٦٩
شركة السعيد والمسيود - شارع تونس - تلفون ٥١٩٣٣٣
شركة شمسان التجارية - شارع تونس - تلفون ٥١٧٣٢٥
شركة عالية - شارع تونس - تلفون ٥٥٩٣٣٢
شركة العندليب - شارع تونس - تلفون ٥٣٢٧٥٥
مؤسسة شكري التجارية - شارع تونس - تلفون ٥١٣١٧٧
مؤسسة العلاء - شارع تونس - تلفون ٥٥٤٢٨٣



الوكيل العام
محمد بن حسين معرني

الشرق، شارع أحمد الجابر، عمارة معرني، ت ٤٤٩٩٢٧ / ٤٤٩٩٢٥

دعوة المجلس الوطني الفلسطيني
للاجتماع في أوائل ديسمبر

دمشق - كونا - صرح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني السيد خالد الفاهوم بأن المجلس المركزي لانتفاضة التحرير الفلسطينية بحث في اجتماعه هذه ليلة أمس الأول مشروع وحدة فلسطينية على المستوى السياسي والتمثيلي تهيئ لرفعه إلى المجلس الوطني في دورته القادمة.

ولم يوضح السيد الفاهوم مضمون المشروع الذي وافقت عليه لجنة سبقت أن شكلها المجلس المركزي، ولكنه ذكر أن أعضاء المجلس المركزي أعربوا عن رضاهم بشأنه وأعلنوا أنه يمثل خطوة رئيسية على طريق استمرار الكفاح من أجل انتصار الشعب الفلسطيني.

ويبحث المجلس أيضا التطورات السياسية في المنطقة العربية وبصفة خاصة داخل الأرض الفلسطينية المحتلة بعد مؤتمر كامب ديفيد.

وقرر الاجتماع الذي حضره رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات وممثلون عن جميع حركات المقاومة دعوة المجلس القادم.

الوطني الفلسطيني لاجتماعه الأول من شهر نوفمبر القادم. وأصدر المجلس المركزي توصيات منها التصديق على قرارات مؤتمر قمة الجزيريين وبخاصة ما يتعلق بالحقوق الثابتة لا الفلسطينيين، بما فيها العودة إلى تقرير المصير، دولة الوطنية المستقلة، يتخذ على حساب الفلسطينيين.

وذكر السيد الفاهوم أنه سيوضح أن المجلس المركزي سيتابع العمل القومي الذي سيجري في العراق وأثره في مجال تدعيم جبهة التحرير السورية ومنظمة التحرير الفلسطينية ونائبها الرئيس الذي سيقدم في بغداد في القادم.

استبائك بين فصائل الثورة الارتيرية
سبي: قوات المجلس الثورة
لها جمت معسكرين لقوات التحرد

الخيراء السوفيات وخبراء الشرقية. وطالب سبي الدول الكبرى موقف الشعب الارتيري في الاستقلال، كما طالب العربية بزيادة دعمها للثورة ان ما حصلت عليه الثورة من مساعدات من الدول في حدود ٢٠ مليون دولار حصلت إثيوبيا على معونات فقط بحوالي ١٠٠ مليون دولار. الاتحاد السوفياتي بجانب الاقتصادية من مختلف الشوئية.

الخرطوم - أ ش - أكد السيد عثمان صالح سبي رئيس اللجنة التنفيذية للمجلس المركزي لجبهة تحرير ارتيريا «قوات التحرير الشعبية» ضرورة تحقيق وحدة فصائل الثورة الأثرية الثلاث لتحقيق الاستقلال.

وقال في تصريح له أمس ان قوات التحرير الشعبية طرحت رأيها للحكومة السودانية فيما يتعلق بتحرير ارتيريا.

توصية للأمم المتحدة بتخص
٥٠٠ ألف دولار
للقوات الثورية بجنوب لبنان

حجم قوات حفظ السلام إلى ٦ آلاف رجل. وقد صوتت ضد القرار الإداري والمالية التابعة العامة كل من سورية وبلغاريا وكوبا وتشيكوسلوفاكيا والمانيا الشرقية وهنغاريا وبولندا والاتحاد السوفياتي وأوكرانيا وروسيا البيضاء. وطالب عدد من الدول عارضت قرار زيادة النفقات إسرائيل على الدفع لتغطية قوات حفظ السلام التي تتهمه الاشراف على الشعار الإسرائيلية التي عزت جنودها ضد ضرب قواعد الفلسط مارش الماضي.

الأمم المتحدة - الوكالات - أوصت لجنة تابعة للأمم المتحدة بتخصيص مبلغ ٥٠٠ ألف دولار لتغطية نفقات مهمة الحامية لقوات حفظ السلام الدولية في لبنان وهدتها أربعة أشهر تنتهي في ١٨ يناير المقبل.

وتضمن قرار اتخذ أمس بهذا الشأن أغلبية ١٧ صوتاً ضد ١٢ وامتنع دولة واحدة عن التصويت.

وأشار سبي في هذا الصدد إلى ان هناك رسالة أخيرة بين اثيوبيا وارتيريا من جانب ليبيا والسودان على أساس عقد اجتماع يضره الجانبان بالإضافة إلى وفد سوداني على مستوى عالٍ ووفد من اليمن الديمقراطية على اعتبار اليمن طرفاً في النزاع.

سيتيزن
للدقة المتناهية
في ضبط الوقت

CITIZEN
مع كل ساعة
إلكترونية هدية
ساعة طاولة
(مناسبة)

جهان السادات
معيدة باداب القاهرة

القاهرة - أ ش ب - وافق مجلس كلية اداب جامعة القاهرة على تعيين السيدة جهان قريشة الرئيس المصري أنور السادات معيدة في قسم اللغة العربية.

وكانت السيدة جهان السادات قد حصلت على ليسانس الآداب قسم اللغة العربية بتقدير ممتاز وتستعد لاعداد رسالة الماجستير.

رسالة من يومدين
للملك حسين

عمان - أ ش ب - وصل أحد العاديين سفير الجزائر الجديد في الأردن مفسر أمسي إلى عمان حاملاً رسالة من الرئيس يومدين للملك حسين، ويعتبر أحد العاديين أول سفير جزائري في الأردن منذ ١٩٧١ حين قامت الجزائر بتفويض تمثيلها الدبلوماسي في عمان إلى مستوى القائم بالأعمال.

النيابة بدأت
التحقيق مع أحمد
سلطان

القاهرة - كونا - أشر جودات النيابة العامة هذا التحقيق مع نائب رئيس الوزراء وزير الكهرواء السابق المهندس أحمد سلطان فيما نسب إليه من تقاضي رشوة من شركة «وستفوس» الأمريكية.

وصرح النائب العام المستشار أنور أبو سحى بأن الخطوة التي قام بها رئيس الوزراء الدكتور مصطفى خليل بهذا الصدد لتوجيه الاتهام إلى المهندس أحمد سلطان لاتخاذ الاجراءات القانونية بحقه تؤكد ديمقراطية سيادة القانون على الجميع دونما تمييز.

وأضاف النائب العام انه قام بدوره بإخطار المحامي العام بإدارة التحقيق وذكر ان النيابة العامة بانتظار وصول الوثائق والمعلومات اللازمة من الولايات المتحدة.

وأوضح النائب العام ان الأمر يتطلب رفع الحصانة البرلمانية عن المهندس سلطان نظراً لأنه عضو بمجلس الشعب حتى يتسنى محاكمته.

وعلم ان محامي المهندس سلطان أبلغ النيابة العامة أمس ان موكله يضع نفسه تحت تصرفها.

كوبا تفتي وجود
قوات كوبية
في تنزانيا

هافانا - كونا - نفت كوبا أمس الأول بان قوات كوبية ساندت قوات تنزانية في غزو مناطق حدود في أوغندا.

ووصفت وكالة الأنباء الكوبية الرسمية هذه الأنباء بأنها «دس وخبيث يدقو إلى السخري» ومنتقن عن مصدر حكومي قوله ان ليس كوبا قوات في تنزانيا أو أوغندا.

ايران على عتبة ثورة مسلحة
الموقف مستعمر في التدهور والتفريزات تشفعه على العاصمة

طهران - كونا - رويتر - أ ش ب - لا يزال الموقف مستمراً في التدهور في معظم أنحاء إيران. وقد أطلقت قوات الجيش والبوليس قنابل الغاز المسيل للدموع على طلاب متظاهرين ضد الحكومة قرب جامعة طهران أمس، وتم ارسال تعزيزات من الشاحنات المليئة بالجنود والدبابات الخفيفة إلى هناك.

وجاءت الاضطرابات الأخيرة في العاصمة بعد يوم من أعمال العنف وحرق المباني في أكثر من ١٢ مدينة اقلية أمس الأول قتل فيها ١٠ أشخاص على الأقل.

وذكرت وكالة انباء فارس الإيرانية الرسمية أمس ان خمسة أشخاص قتلوا في بلدة ريفية صغيرة عندما هاجم السكان رجال ميليشيا الدفاع المدني وحاولوا الاستيلاء على بنادقهم وذلك في موجة أعمال عنف مستمرة ضد الحكومة.

وقالت الوكالة ان السكان هاجموا بالمصي والحجارة المدينة التي تقع على بعد ٦٥ كيلومتراً من مدينة همدان الواقعة في غرب إيران خلال تارين على اطلاق النار قام بها رجال الميليشيا أمس الأول.

وذكرت انباء صحفية ان خمسة أشخاص قتلوا واصيب آخرون بجروح عندما فتح رجال الميليشيا النار على الجمهور.

وفي مدينة كرمشاه الواقعة في الغرب ومدينة زنجان في الشمال اضرمت المظاهرات النار في مبان حكومية ومبارف ودور سينما.

وفي مدينة جهلم الواقعة في الجنوب وهي واحدة من اصل ١٢ مدينة فرض عليها قانون الاحكام العرفية في الشهر الماضي اعتقل البوليس مجدداً شاباً في الجيش بتهمة قتل مدير البوليس في المدينة الكولونيل كمال تسادي. وكان مدير البوليس عائداً من احتفالات اقيمت بمناسبة عيد ميلاد شاه إيران التاسع والخمسين يوم الخميس الماضي.

وتطرق الوزير اسلي في مقابلة أجرتها له مجلة الاذاعة والتلفزيون الإيرانية إلى اهم الاجراءات التي اتخذتها الحكومة لانهاء سلسلة الاضطرابات الحالية وإبرازها....

أولاً: البحث عن الجهات المسؤولة

وحذر وزير الاعلام الإيراني الدكتور محمد رضا املي اهلالي من السماح لانتماء الشباب بالاشتراك في المظاهرات ودعا مختلف الفئات إلى التخلي عن التطرف الذي قد يقود البلاد إلى حلة اقتصادية لم يسبق لها مثيل مشيراً بذلك إلى ما تردد عن احتمال تشكيل حكومة عسكرية تسند إليها مهمة اثناء الاضطرابات.

وذكرت انباء صحفية ان خمسة أشخاص قتلوا واصيب آخرون بجروح عندما فتح رجال الميليشيا النار على الجمهور.

وذكرت انباء صحفية ان خمسة أشخاص قتلوا واصيب آخرون بجروح عندما فتح رجال الميليشيا النار على الجمهور.

الملك خالد أبلغ كارتر

تقدير السعودية لمساعدة السلمية



الملك خالد يرافقه حكم بومودا (إلى اليمين) ومفتش لليبوليس وذلك لدى وصوله إلى هاميلتون أمس قادماً من واشنطن. (راديو بي بي سي)

هايتون - بومودا - رويتر - أ ش ب - وصل الملك خالد الفاهوم إلى هذه الجزيرة السياحية في المحيط الاطلسي في زيارة خاصة في أعقاب عملية قلب مفتوح أجريت له في الولايات المتحدة.

وقد وصل الملك البالغ الراحبة والسنتين من العمر إلى هنا من واشنطن ترافقه حاشية يزيد عدد أفرادها على ١٠٠ لقضاء أسبوع من الراحة. وكانت مستشفى الجراحية قد أجرت له في مستشفى كليفلاند بولاية أوهايو قبل ثلاثة أسابيع، وجاء إلى هنا من واشنطن بعد تناول طعام غداء مع الرئيس كارتر في البيت الأبيض، وحجرت لمسلح وحاشيته الطبقتان العلويتان في الفخم فنادق الجزيرة إلى جانب عدة دارات على الشاطئ.

وقال المتحدث باسم البيت الأبيض ان المعامل السعودي والرئيس كارتر

جسكار ديستان قبل دعوة إلى زيارة موسكو تقدم بها الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف خلال محادثات قرب باريس السنة الماضية.

ومضى البيان يقول ان الزعيم الفرنسي سيذهب إلى هناك خلال عام ١٩٧٩.

وقالت مصادر سوفياتية ان من المرجح ان تتم الزيارة خلال النصف الأول من السنة القادمة، ولكن ليس قبل شهر أبريل نيسان.

وقالت مصادر ان غروميكو اجتمع الليلة الماضية إلى المسؤول فيتر عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي الفرنسي في السفارة السوفياتية. و يعتقد ان هذا هو أول اتصال رفيع المستوى بين الاتحاد السوفياتي والحزب الفرنسي منذ التآمر بين الطرفين حول قضايا حقوق الانسان قبل ثلاث سنوات.

غروميكو يدعو إلى توسيع
محادثات الحد من الأسلحة النووية

باريس - رويتر - قال المستر أندريه غروميكو وزير الخارجية السوفياتي أمس ان محادثات الحد من الأسلحة الاستراتيجية المصورة حالياً بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة يجب ان تمتد لتشمل كل الدول النووية.

وأبلغ غروميكو مؤتمراً صحفياً في نهاية زيارة استمرت ثلاثة أيام إلى باريس قوله ان الاتحاد السوفياتي تقدم بالاقتراح خلال محادثات مع الولايات المتحدة.

وتركز المؤتمر الصحفي بشكل رئيسي على نزع السلاح ونظر في العلاقات الثنائية الفرنسية - السوفياتية والمن.

وكان غروميكو قد اجتمع إلى الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان وولد دي غيرينو وزير الخارجية خلال زيارته.

وقال بيان مشترك ان الرئيس

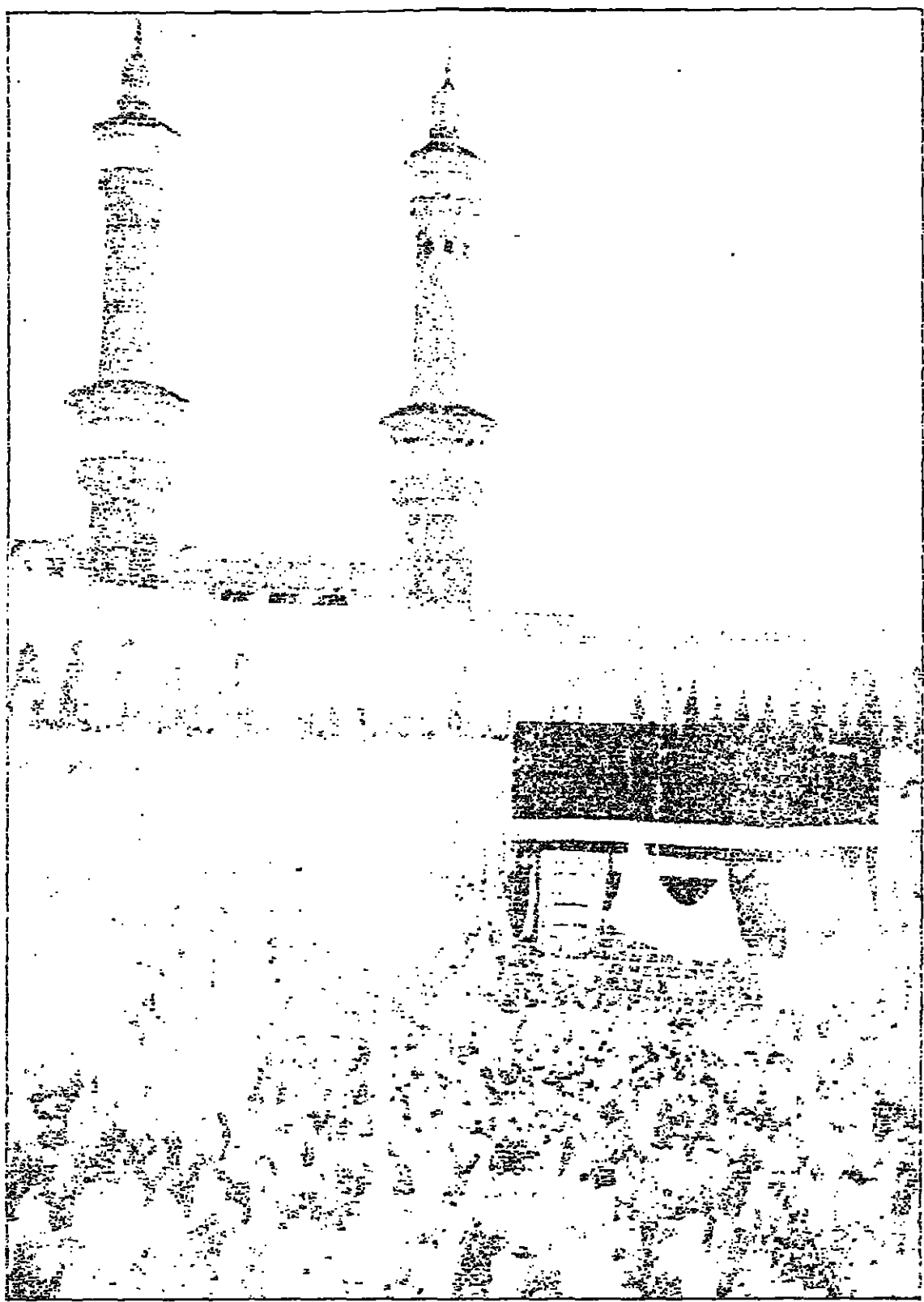
باريس - رويتر - قال المستر أندريه غروميكو وزير الخارجية السوفياتي أمس ان محادثات الحد من الأسلحة الاستراتيجية المصورة حالياً بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة يجب ان تمتد لتشمل كل الدول النووية.

وأبلغ غروميكو مؤتمراً صحفياً في نهاية زيارة استمرت ثلاثة أيام إلى باريس قوله ان الاتحاد السوفياتي تقدم بالاقتراح خلال محادثات مع الولايات المتحدة.

وتركز المؤتمر الصحفي بشكل رئيسي على نزع السلاح ونظر في العلاقات الثنائية الفرنسية - السوفياتية والمن.

وكان غروميكو قد اجتمع إلى الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان وولد دي غيرينو وزير الخارجية خلال زيارته.

وقال بيان مشترك ان الرئيس



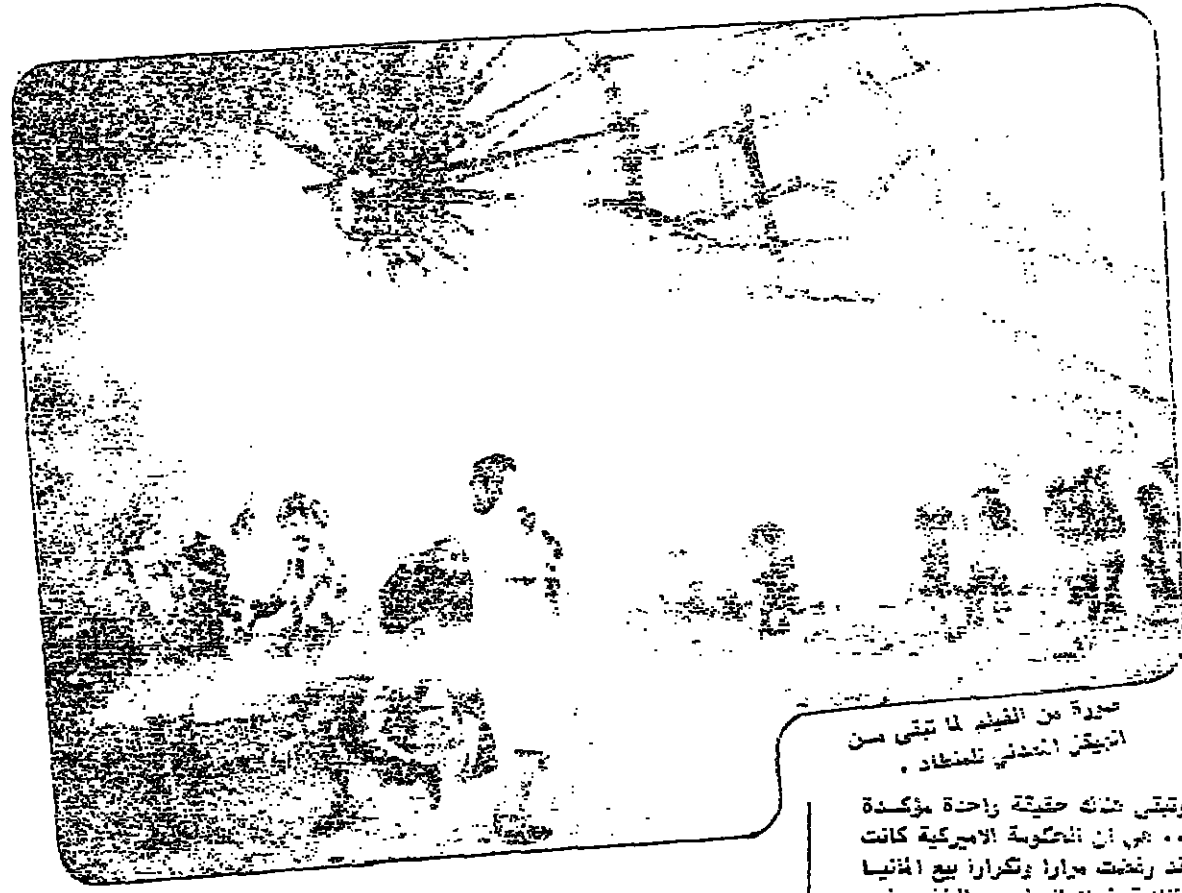
موسم الحج تجسّد لروح الأمة الواحدة / ص ٥



«كمال» بعد علاقة حب وطيدة منذ الصغر .
كان «كمال» صاحب ميادى خاصة لم ترش عنها السلطة ، فسنج عدة مرات ، ووقفت زوجته بجانبه مرارا وبكل اخلاص لكن الحياة غيرته ، والسنوات جعلته يتعد عن حبه لزوجته ففسى حبه وحياته وبقيته . كانت آمال تتلذذ وهي ترى زوجها الذي تحبه يتعد عنها من أجل تحقيق حلمه الخاصة ، أصبح

يهم الا بالمال ، فلم يكف بالمادى التي يؤمن بها ولكن آمال كانت تسمى الى الحب الذي ضاع منها . هنا تعرفت على «محمود» المهندس القشيط فقرأت فيه الحب الذي اختفى من حياتها . وبعد ان عادت من رحلتها من اسوان مع محمود ، وجدت زوجها وقد تعرض لازمة مالية كسادت ان تدخله السجن ، فوقفت بجانبه بكل

الاخلاص ، والتصميم عليه . . . من اسمى الصفات الانسانية وانبلها . . . ومع ان تكل جواد كسوة . . . الا ان العاقل من يعود الى رشده ويتخطى مرحلة التجربة بنجاح وفيلم «رحلة داخل امرأة» ، بطولة نادية لطفي ونور الشريف وشكري سرحان ونيلة عبيد ، يتناول مشكلة اجتماعية قد تحدث ، في أية أسرة . يروي الفيلم قصة زواج «آمال» من



صورة من الفيلم لما تبقى من التيقن المتدني للمنطاد .

اشاق ليوجد نفسه في احد المستشفيات بين زوجته واطفاله الاربعة .
قالوا له في ما بعد ان التتين وكلاين ثلثة فقط ، هي كل ما استقرته في الكارثة المروعة ، بين الانفجار الرهيبة . . . ووصول كل الحطام والاشلاء الى الارض . . . لم يستطع ان يصدق ، فهو يتصور انها ساعات طويلة مليئة بالرعب والموت والويل . . . بعد مرور اكثر من اربعين عاما على الكارثة . . . لا يزال جوزف سيده ، يعيش لحظات المأساة وهو يتذكر كيف تدلى من الحبل . . . وفوقه كتلة هائلة من نار . . . وتحت الناس كأنهم النمل يتراكمون هربا وهربا في كل اتجاه بعدما كانوا ينتظرون بلهف وشوق وصول الاهل والاقارب والمخارف من ألمانيا بعد رحلة اليمين والتمصف يوم . . . لكن التجربة المروعة في عام ١٩٣٧ ، قد تحولت الان الى مصدر للروح المستشاعر . . . مستشاعر للفيلم الذي رصدت هوليود ميزانية ضخمة لانتاجه عن كارثة المنطاد «زينل هينديبيرغ» وما عسى «جوزف سيده» الا ان يسروي التفاصيل التي عاشها بنفسه .

يقول الرجل . . . «كانت الرحلة رائعة حقاً» . . . لكن قليل اليهود ، سيطرت على فكرة الموت . . . انه شحور غريب ثم استطع تفسيره حتى الان . . .
ويخفي قاشلا «كنت اتقف قرب النافذة التقط بعض الصور للمدينة عندما وقع الانفجار المروع فجأة . . . فتحوّلت النساء فوراً الى مزيج غريب من الالوان ، الاحمر والاصفر والبرتقالي . . . وسعدا الركاب يصرخون بصوت راتية فعلا . . . ودون ان ادري ، كسرت زجاج النافذة وخرجت منها . . . ربما تصرفت غريزيا . . . وفي تلك الاثناء وجدت حلاً غليظاً قد تدلى من المنطاد الذي تحول الى كتلة من نار» . . .
ويقول ان الربح تملكه وهو يرى الناس يتباطئون في الهواء من حوله . . . وبدون تفكير ، بدأ يهبط على الحبل كما لو كان يقدم احد عروشه امام جمهور السرك . . . لكنه لم يفكر في النهاية . . . فقد انتهى الحبل وهو لا يزال على ارتفاع اربعين قدماً فوق سطح الارض التي امتلأت بالحطام المنهبط والاجساد التي تسخت وتفسدت . . . وبعدها ، لم يعد يذكر شيئاً سوى انه التي بنفسه من ذلك الارتفاع . . . وفي اليوم التالي

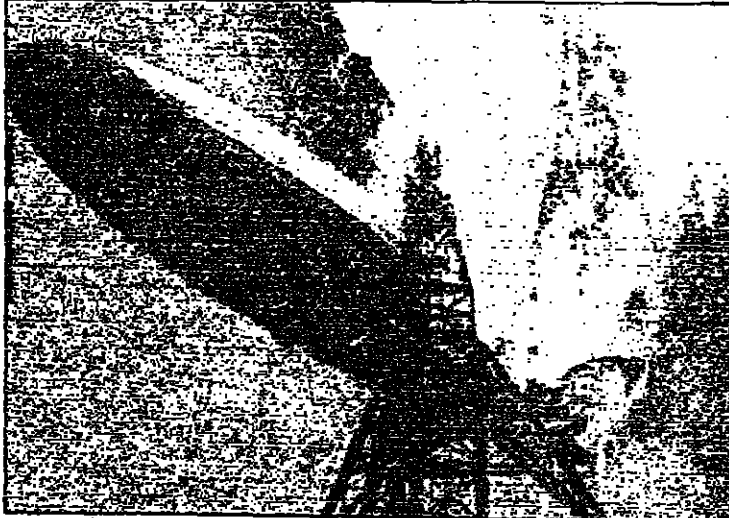
ولقيت تلك حقيقة واحدة مؤكدة . . . هي ان النجوة الامريكية كانت قد رفضت مراراً وتكراراً بيع ألمانيا النازية غاز الهيدروجين الضخم . . .
بأنقل خضرا من انجندوجين . . . رغداً يعني ان الالمان كانوا مجبرين على استخدام الهيدروجين القابل للاشتعال . . . وهذا ما حدث بالضبط . . .
جزء سيده ، بملوان المائي كان من بين ركاب المنطاد في رحلته الأخيرة . . . ويبدو ان خبرته في ميدان عمله ، قد لعبت دوراً رئيسياً في الابقاء عليه حياً رغم الحروق الشديدة التي أصيب بها .



احد الناجين . . . في الفيلم .

هجرة العالم

من المسؤول عن الكارثة؟



صورة حقيقية للكارثة لحظة الانفجار المروع .



ليرة حقيقية لاجد الناجين من الكارثة . . . ورغم انه مصاب بجروح خطيرة .

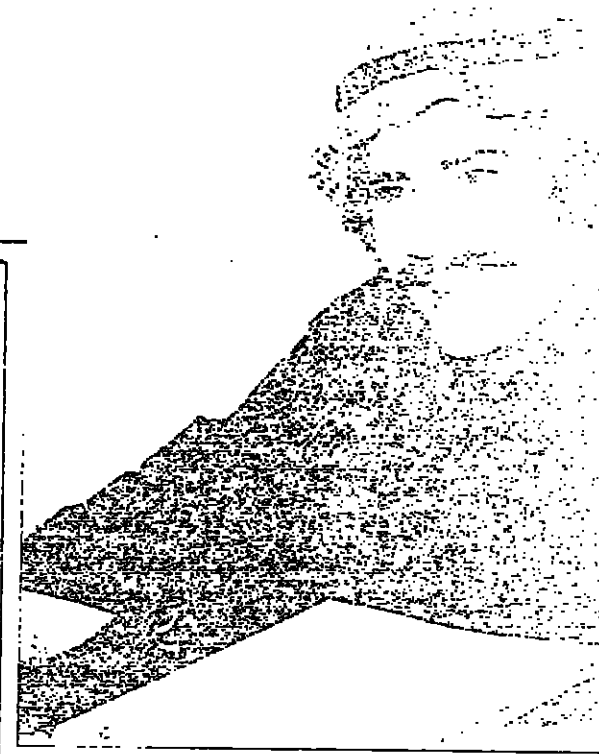
الذين يتقنون بذكرة قوية ، يعرفون جيداً ان السادس من مايو سنة ١٩٣٧ ، شهد واحدة من الكوارث المروعة التي هزت العالم اجمع انذاك على الرغم من ان وسائل الاعلام والاتصال ونقل الاخبار بمختلف انواعها ، كانت بدائية نسبياً .
انها كارثة المنطاد الضخم «زينل هينديبيرغ» الذي تحطم في الجو قبل لحظات من الموعد المقرر لهبوطه في مطار «لوكرهيست» بمدينة «نيوجيرسي» الامريكية بعد رحلة جوية استغرقت التتين وخمسين ساعة .
سبعة ملايين قدم مكعب من الهيدروجين اشتعلت فجأة . . . فتطاير حطام المنطاد الذي يزن ٢٤٢ طناً . . . وتطاير معه معظم الركاب السبعة والتسعين ، فسات خمسة وثلثون منهم على الفور . . . وتبعهم الباقيون خلال ساعات ، باستثناء اربعة فقط كتبت لهم الحياة في ما يشبه المعجزة .
كان الدكتور جوزف غوبلر ، وزير الاعلام والدعاية الالمانى ، يعتبر منطاد «زينل» دليلاً على الكفاءة والتقوى النازيين . لكن المنطاد الذي يبلغ طوله ثمانمائة واربعه اقدم ، والذي قطع المحيط الاطلسي التتين وسبعين مرة ، تحول في رحلته الأخيرة الى كتلة من نار . انشعرت

الملاحق

تسجيل واقع الكويت

هي بسيطة

من خلال



في فؤاد الشطي



شمس حسن



صقر الرشود

الكثير من الصور الشبيهة التي كانت

تخرج بها كويت الأربعينات .. نعم مسرحية تسجيلية .. نعم

ولا !!
واسأل فؤاد الشطي عما اذا كانت هذه المسرحية تعتبر تسجيلية لواقع الكويت في الأربعينات ؟ فيقول :
في الواقع نعم ، ولا .. في نفس الوقت .. نعم لأنني التزمت في الكثير من القوالب بآراء الواقعية التي كانت تسود ذلك الوقت .. من خلال الديكور والأزياء وطريقة تصفيف الشعر وبعض التفرعات الانسانية ، وبعض اللوحات الفولكلورية .

ولا .. لأن العمل الفني يتطلب لتجسيده موازين كثيرة تختلف عما كانت عليها في السابق .. فالموسيقى مثلا ، وإن كانت الالة الشبيهة تلعب دورا أساسيا فيها ، إلا أن لزوم التطوير استوجب استعمال آلات حديثة وتوزيع موسيقي جديد .. كما أنه ، لضرورات فنية أيضا ، تم تحديد وتجميل الكثير من التفرعات الفطرية التي كانت موجودة آنذاك ، وحدثت بموازين فنية أصليا قديمة وإطارها حديث .

وما هو أسلوب الأخراج التي اتبعتها في هذه المسرحية ، والمعروف عند الخيل للتجديد في كل عمل ؟

الأسلوب هو نفس أسلوب المعتاد ، مع إضافات جديدة نابعة من اكتشاف الخبرة والتجرب من عمل إلى آخر .. فمن ضمن الجديد مثلا ، سوف نشاهد كيفية الانتقال من حدث يجري في مكان إلى حدث آخر في مكان آخر وبزمن آخر ، بسرعة قياسية وبكيفية فني جديد . هذا إلى جانب كثرة المراجع والتأثيرات بترواح عدهم في بعض المشاهد ثلاثية شخضا ، كيفية تحريكهم على خشبة ضخمة نسبيا وبطريقة هارمونية ليس فيها نفاذ أو عدم انضباط .

كذلك كيفية نقل التقديم من الأحداث بأسلوب عسري .. إلى جانب العديد من الوجوه في هذا العمل والذين اعتز بهم وأتينا لهم بمستقبل فني .. وأنت تذكر أنني في كل عمل جديد لا بد وأن أقدم بعض الجوه الجديدة ، والتي أصبح معظمهم الآن من المرموقين في عالم المسرح .

الديكور في الكويت

جاء الزايد وطبيب . منه أن يكتبها للمسرح .. وبالفعل كتبها واقتضت بها بعد إجراء التعديلات اللازمة بالاتفاق معه .
وعما أنه إن اشير إلى أن هذه المسرحية ليست مسرحية بمفهومها التقليدي .. أي أن الترابيسك ، التماثل الدرامي لا ينمو نموها ، وإنما عن طريق فؤاد ، كل فؤاد يكمل الآخر ، وبإقامة وإمكانية ، ومن خلال ذلك يتم عرض المسرحية بأكملها .
والله أعلم .

جاء الزايد وطبيب . منه أن يكتبها للمسرح .. وبالفعل كتبها واقتضت بها بعد إجراء التعديلات اللازمة بالاتفاق معه .
وعما أنه إن اشير إلى أن هذه المسرحية ليست مسرحية بمفهومها التقليدي .. أي أن الترابيسك ، التماثل الدرامي لا ينمو نموها ، وإنما عن طريق فؤاد ، كل فؤاد يكمل الآخر ، وبإقامة وإمكانية ، ومن خلال ذلك يتم عرض المسرحية بأكملها .
والله أعلم .

كما سبق ، إن الوقت ، فأحداث المسرحية تدور في الكويت في أواخر الأربعينات من هذا القرن .. حيث نشاهد «الم» «الشمس» الفصول الخمس لقرن الشعر ، بفتح أينه «الجزيرة» «نورة» .. وسلم هذا من طريقة فنية .. فالأحداث الطبيعية هنا يكون حلقا دون زواجة من بورة .. ومن خلال قصة الحب البسيطة هذه نشاهد نماذج بشرية عديدة تلعب أدوارا مشيرة في تحريك عواطف الجماهير ضد ، ومع سالم ... مثل «خمس» .. هذا الذي يبدو منحوها ، لكنه يحمل بين طيات قلبه حيا إنسانيا كبيرا ، وبين جنات رامت عقلا مدركا بآية .
كما نشاهد «بوسعد» الذي ينقل المياه على ظهر الخمار إلى البيوت ، وقد أملا قلبه حذرا على كل أنسان يحب ، لا لشئ إلا لانهكاسات النفسية التي نتجت عن معاشيته الحزيرة .. هذا إلى جانب الكثير

كثير من الحقيقة

شعب الكويت في مسرحية التسجيلية
المسرحية «الكويت» .. أستاذ من الصحافة الكويتية ، جاء كل يوم مع مجموعة شغف «المسرح الكويتي» بقيادة رئيس المسرح فؤاد الشطي ، حيث يجتهدون ويبتكرون مسرحية فنية فؤاد الشطي «نورة» .. التي كتبتها جاسم الزايد وبإشراف فؤاد الشطي ، ويصوت عروض المسرحية على مسرح السعدون الأول شهر نوفمبر المقبل لتكسب بأكسرة الموسم المسرحي في الكويت لهذا العام ، والتي يتوقع أن يكون لها حراكا كبيرا .

والسبب في أن بعض الفنانين ورؤساء المجالس الأهلية في الكويت ، وحتى الممارس الفني أيضا توجهوا إلى إنتاج الخشبة في مجال الإنتاج والتوزيع لتحقيق أرباح أفضل .
كذلك فإن قيام مسرح الخشبة المرموق عن الصحافة المسرحية بسبب غياب مخرجها الرئيس عمر الرشود وإقامته في أبو ظبي ، يعتبر أيضا أملا جديدا للفنان المسرحي . فقد كان الرشود يعتبر جراحا نفسيا بين الممارس فنيته كل فنان إلى تقديم الاحسن وأفضل لأهله القدرة ونشاط مسرح الخشبة ولا نفس الألوام التي قد تميز مسرح الخشبة مسرحياته السابقة ، فإذ الفتي «و» «علي جناح القديري» «و» «حذرة» على الخشبات «و» «السواوي» «و» «وإجازة صيد» ..

وإمام المسرح الكويتي التي تقدم فيها «الثلاث» «و» «السنان فني» «و» «أميرال» «و» «نورة» «و» «عصا» «و» المسرحية «نورة» .. فبعد أن يراء المسرحية «نورة» ..

في فكرة مسرحية فنية كانت تعيش على عدة مستويات طويلة .. وإن كانت الفكرة بعدة شائبة ليست جديدة ، حيث أنها قدمت حسب طبيعة شائبة على طبيعة أعمال كثيرة .. لكن الجديد في المسرحية هو أسلوب العرض ، والفنية التي تدور فيها أحداث المسرحية ..

الفنية هي الفكرة التي تدور فيها الأحداث ، وهذه الفكرة هي التي تدور فيها أحداث المسرحية ..

كل هذه الجوانب الخارجية لم يعد لها وجود هذا العام ، فإذ شاع حس الانسواء المسرحيين في الصحافة فقلنا عما «المسرح الكويتي» الذي سيقدم الموسم المسرحية «نورة» .. والتي تدور أحداثها في الكويت ، والتي سيقدمها المسرحية «نورة» ..

وتجربة فنية جديدة في المسرحية
هناك مشك .. وبين
الروائي انطلم ، وهو في الواقع
فؤاد الشطي القاصد المسرحية
التي تلتها للعمل ... وعلى المسرح
فنية الاداء في المسرحية كثر من
الطبيعة التي توصل كل كلمة وتل
لغزالي المشاهد بصدق وسلاسة
آخر .. من هم أبطال المسرحية
وأدوارهم ؟
يقوم بأدوار المسرحية الز
الفنانين : محمد المنيع «في دور
جور» - كنعان حمد «في دور
خمس» - سعد حسن «في دور
م. جوه» - جوه «في دور
بوسعد» - أمين «في دور
سالم» - عواطف «في دور
نورة» - فؤاد الشطي «في دور
أم سالم» - أما الأبطال والمخرج
التصويرية فهي من وضع الفنان
عبدالله اسماعيل .



عواطف نيت

الأسطورة السعودية - صق
الصقراء - تحول إلى عمل سينما
نجم .. يكلف ما يزيد عن المليون
ريال سعودي .. ويقوم بطول
الفيلم الجديد نباله فيث وذر
نيل وصباح قاتيل ومن السعود
سعد سعدون .. ويخرج العمل
عبدالمعطي .

وأرى أيضا يا أخ فؤاد أنك تستعمل
الديكور المتحرك .. وهذا يحدث
نصرة الأولى على المسرح الكويتي
.. فكيف فكرت في هذا الاستخدام
وقمت بتجديده ؟
في الواقع أن استخدام الديكور
المتحرك ليس بالتحريك الجديد على
المسرح الصاوي ، وإنما بالنسبة
للكويت ومنطقة الخليج ، هو
استخدام جديد .. وقد رأينا
والأخوة مهندس الديكور سعود
الفرج وعلى التجارة أن يكون سهل
الحركة مؤديا لغرض المطلوب منه
.. إلى جانب أن هناك الكثير من
التفاصيل المتحركة بالديكور ، والتي
تصل إلى حد الأسراف في الواقعية
.. في نفس الوقت ، يكون
«التجديد» نصرا مكملا للديكور
.. وهذا يجعل بين نقبين مختلفين
.. التجديد والواقعية المفرطة ...

المرح

عن دورة «علاء عيسى»

في حديث مع أحد الصحفيين قال
بأنه تادم على مشاركته في فيلم
«علاء عيسى» الذي صور الهجوم
الاسرائيلي على مطار عتيبي
الكويتي .

ومن أسباب مشاركته في الفيلم قال
«كوني يهوديا فقد عرض علي
المشاركة في بطولة الفيلم إلا أنني
رفضت وبإصرار وقد رشحت لعدة
أدوار منها دور عيسى وإيمان
أواسين رئيس ، لكنني عدت
ورفضت ، وأزهد الانحاض على ، ثم

قبلت على أن أشارك بدور مدني ،
فقط بدور الوالد الذي اختلطت
أبنته » .

وأضاف قائلا : ولا تصور كم أنا أسف
على مشاركتي في الفيلم ، لأنه
أفقدني الجهور العربي ، الذي اعتز
بأنه » .

كيرك دوغلاس .. لم له لم
يفيق عن الذاكرة حتى الآن .. ولا
ترال صورته في الأذهان منذ أيام
الطفولة ، وهو يمثل بالنسبة للجيل
الماضي ، الصورة الكاملة للبطل
الإنشائي ، الذي لا يهاب شيئا من
أجل الحق والحقيقة .. أما اليوم
فكيرك دوغلاس (٦١ سنة) يعيش
كما يقول «علاء عيسى» البسيط
والتي لا تخلو من الاضواء طيفا ..
فقد ارتفعت أسهم دوغلاس مؤخرا ،
ووقع عقده أربعة أفلام جديدة
تصور في كل من هوليوود وباريس على
التوالي .

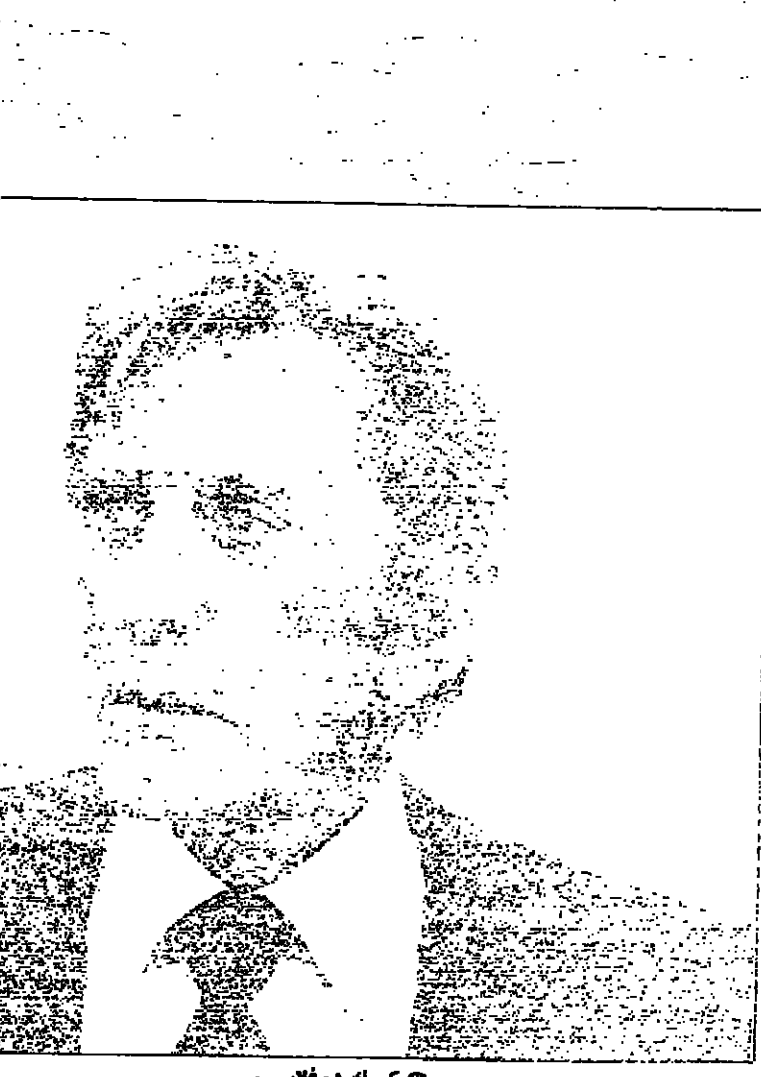
وفي الأسبوع الماضي ، أثناء انعقاد
مهرجان باريس السينمائي ، كان
القائم الأمريكي كيرك دوغلاس ضيف
المهرجان ونجمه وقد كرمته إدارة
المهرجان نظرا لخدماته الكبيرة
التي قدمها لصناعة السينما
العالمية .

في حديث مع أحد الصحفيين قال
بأنه تادم على مشاركته في فيلم
«علاء عيسى» الذي صور الهجوم
الاسرائيلي على مطار عتيبي
الكويتي .

ومن أسباب مشاركته في الفيلم قال
«كوني يهوديا فقد عرض علي
المشاركة في بطولة الفيلم إلا أنني
رفضت وبإصرار وقد رشحت لعدة
أدوار منها دور عيسى وإيمان
أواسين رئيس ، لكنني عدت
ورفضت ، وأزهد الانحاض على ، ثم

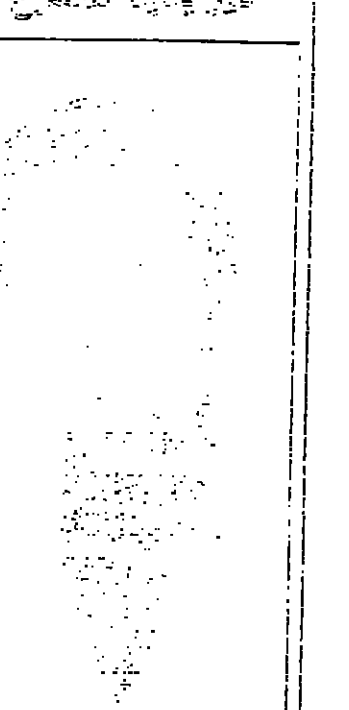
قبلت على أن أشارك بدور مدني ،
فقط بدور الوالد الذي اختلطت
أبنته » .

المرح



كيرك دوغلاس

فؤاد الشطي



فؤاد الشطي

الفنان نور الشريف يعود للمسرح
بعد غيابه ، وذلك بمسرحية - وهي
مكتوبة في حكم المسرحية - وهي
عن الفاحش ، وكان نور قد قدم في
العام الماضي مسرحية - ست ألك
- مع المسرح القومي وشركته
التي تلتها مسرحية «نورة» ..
في العمل الجديد نورا .

سكي المتلافت

مسلسل «الكويتي»

تجسيد للروابط بين الكويت والبحرين



مكي القلاف

البحرين - محمد عجلال :

● مجموعة من الفنانين والفنانات الكويتيين تركز البحرين هذه الايام للاشتراك في تمثيل «مسلسل الوفاء» تأليف مكي القلاف واخراج لفرح البحريني لاسم الخليل وتتلهم ابراهيم السالم وعائشة الهزيم وعبد العزيز النشمي وصالح المومني وسهام ناصر وسبيكة الحكم

وصفية (دريمي) وجاسم شريفة ومحمد الهدهدي، كما يشارك في هذا التجمع الفني الكبير مجموعة من البحارة .. وقد التقينا بالمؤلف والمخرج مكي القلاف فاضلنا فكرة عن المسلسل حيث قال : «تقع أحداث المسلسل في الكويت في المنطقة المتعدية بين الكويت والبحرين، وهي قصة يحار سافر طلب الرزق كمادة المواطنين الخليجيين .. ففرقت السفينة في

البحر فانتقل أهل البحرين بحارتها وكان من ضمنهم يونس الرواية مبارك .. (في احمد ناصر) وقد انتقلت سببية بحرينية قادمة من الهند وبعد ان وقع مبارك سنة كاملة تين انه من أهل الكويت .. وبعد ان شفي عاد الى بلده الكويت لتبدأ أحداث الرواية بين الكويت والبحرين ..

وأشار المؤلف الى أن المسلسل ذو مضمون اجتماعي وان أبناء الخليج كالمسرحية لم تقتض حكايتها ثلاث ناضجة .. وبين هذا المسلسل الروابط الاسرية القوية بين أهل الخليج عامة وبين الكويت والبحرين خاصة ..

وقال المؤلف ان احد ما في المسلسل حشد الايدي العاملة البحرينية وهم على مستوى عال من الثقافة والادراك في العمل .. وقال القلاف اشكر حكومة البحرين والمسؤولين فيها لوضعها جميع الامكانيات تحت تصرف المسلسل

واحيى بالشكر وزارة الاعلام ووزارة الداخلية وسلاح الطيران : ولنا الشرف ان يقوم ولي عهد البحرين الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة لأول مرة بزيارة موقع عمل فني مشترك بين البحرين والكويت في استوديوهات تلفزيون البحرين ..

أخبار فنية

الاستعداد البري والبحري



محمود العبد

يقتح في مطلع شهر نوفمبر المقبل في مسرحية «الاستعداد البري والبحري» على صالة المحامد الثقافية تأليف محمود العبد واخراج فرح البحريني وسبينة الهزيم وعبد الرحمن النشمي وعائشة الهزيم وعبد العزيز النشمي وصالح المومني وسهام ناصر وسبيكة الحكم

أمن المصارف



خالد

التي كانت شاذية لا تليق بالاداء في المسرحية واخرجها الفنانة خالد .. في المصارف .. بطولة نور الشريعة ومحمد بنجر وسبا ..

مهنه الفن



مهنه الفن

في مسرحية «مهنه الفن» بطولة نور الشريعة ومحمد بنجر وسبا ..

سيرة الحب والاحبة



سيرة الحب والاحبة

في مسرحية «سيرة الحب والاحبة» بطولة نور الشريعة ومحمد بنجر وسبا ..

تجسيد كثير

.. أنا أصغر من ممثلات كثيرات يرفضن دور الأم ..



كرينة مختار .. الأم الجديدة في «حصاد العمر» مع حمدي حافظ وشيرين ..

المرآة .. الخيانة الزوجية

● أذن الخيانة من الرجل .. لا .. ان السبب الاول في الخيانة هي المرأة .. سواء كانت زوجة لا تراعي البيت والزواج حقاً او كانت امرأة لا تراعي الله في نفسها .. او في اولادها .. ولذلك يجب الاهتمام تماماً بتربية الفتاة في المدرسة والجامعة والمنزل التربية السليمة التي تحترم التقاليد ..

● آخر أعمالك الفنية ؟ مسلسل «حصاد العمر» تأليف فتحة السالم واخراج انعام محمد وشاركني البطولة محمود الميحي وحافظ وشيرين ..

● كلمة أخيرة اشكر الصحافة الكويتية لاهتمامها بالفنان في كل مكان ..

● وافقت لاني اشعر بروح الامومة التي استطعت ان اعطيها من خلال الشابة الكبيرة او الصغيرة .. لاير عن حقيقة الام ومخاطرها ..

● الام العربية يصونها بالطينة .. نعم ان الام العربية لها طابع الطيبة المتميزة .. ولكن يجب الا تمل هذه الطيبة الى الحد الذي يسلي للرجل فرصة التفكير في امرأة اخرى .. وتضطرب : ان نضيحي لكل فتاة .. ولكل ام ان تعالوا دائماً ان تكون موضع ثقة زوجها وحيه .. والتفقه تأتي دائماً من التصرف الطبيعي السليم الذي لا تشويه اي شائبة او تأويل .. واما الحب فانه لا يأتي الا من خلال احترامه فان احترام الرجل يحبه على احترام زوجته وبالتالي فيها وعدم التفكير في خيانتها ..

● معالجة خاصة .. انها معالجة اكثر مرونة يجب ان تلقى البيت في اهلها حتى تكون هي الصديقة التي تراح لها .. لكي تقضي اليها بشايعها .. اما الشاب فانه يحتاج الى الكثير من العزم .. فبالحب والاحسان نخلق الانسانية الصادقة مع نفسها ومجتمعها .. واسرتها .. وبالعزم نستطيع ان نقدم لبلدنا شيئاً باسماً انما الذي نتمنى ان يدفع بوطننا خطوات كبيرة نحو التقدم والرفق .. من ترشحين من الممثلات للقيام بدور الام ..

● ان هناك العديد من ممثلات السينما اممية الان يستلمن ان يقدمن صورة الام اممية ولكن هناك من يرفض القيام بادوار الام حتى لا يتهم بغير السن .. وقد وافقت انا على القيام بهذه الادوار رغم ان سني اصغر كثيراً من بعضهن ..

● لقد تغير المجتمع اممي كثيراً عن مجتمع فردوس محمد .. ان الفتاة اممية والعربية عموماً تساهل الان مع الرجل في الكثير من المجالات كذلك فان المجتمع اممي دخله العديد من التغيرات سواء الاقتصادية او الاجتماعية او الثقافية .. هذه التغيرات تتطلب الجديد من وسائل التربية .. لم يعد مجتمعنا هو المجتمع الزراعي المرتبط بالأرض .. لقد أصبح المجتمع اكثر انفتاحاً .. وتحسراً .. ولجئنا فطلوب من الام ان تكون اكثر وعياً وادراكاً لماضي ابنتها .. وعلى اساس هذا الوعي تسير اسس تربيته لابنتها ..

● اذن الفتاة بحاجة الى تربية خاصة كونها مستمع اما في المستقبل ؟ نعم ان تربية الفتاة نعم .. لي



أنا كاريبي

تم مؤخرا زواج الممثلة الدانماركية انا كاريبي من المخرج الفرنسي دانيال جورج دوفال .. هذا الزواج هو الاول بالنسبة للمخرج الفرنسي البالغ من العمر ٢٨ سنة والثالث للنمسة الدانماركية التي سبق لها ان تزوجت من المخرج الفرنسي ايضاً جان لوك غودار .. ثم من مخرج فرنسي اخر هو بيار ايطيان فاير .. ومعهرون ان دانيال جورج دوفال يعتبر حالياً من أبرز المخرجين الفرنسيين الشبان في هذه الايام ، فهو يمتاز بالواقعية والاحساس المرهف والشعور الصادق ..



مارلين براندو وزوجته

مللون براندو

● كما هي عادت دائماً .. وصل التجم الاممي المعروف مارلون براندو الى باريس لقضاء اجازته السنوية في العاصمة الفرنسية .. والطريف ان مارلون براندو وصل وصحبته زوجته ماريا .. على غير عادته !!



عبد المنعم السيد

شاعريتي الذكورة أدب.. الجزائي؟

• إذا صار الشعر نظاماً أو سرداً
أو مفردات... مات

• كتب المحرر الثقافي «للملح» : —

عبد المنعم السيد ، تلقى مؤخرًا ، فيضا من تهاني أصدقائه وزملائه الكثر ، في مناسبتين اثنتين معا :
• نيله شهادة الدكتوراة في الادب من الجامعة الجزائرية ، بعد ان عاش هناك في ما مضى من سنين فترة طويلة من حياته . ثم زواجه من فتاة احلامه «اسم» او «أمال» كما يحب ان يناديها ، حيث يقول «انها حققت لي كثيرا من آلامي وطموحاتي في الحياة» .

والشاعر الفذ يفرض نفسه !
• وانت يا دكتور عبد المنعم ؟
— وحيث باسم : ما زلت في اول الطريق . احوال .. ثم انني هادئ ولست محترفا . وانا بطبيعي مقل في النشر ، وكثيرا ما احتفظ بما كتبه لنفسي . واذا كنت ارضى عن بعض شعري فلن ارضى عن الكثير منه . دائما افرق بين ان كثرة النشر ليست بالفضيلة للشاعر او الاديب . فالعبرة في «الكلمة» لا في «الكلم» . وقلت له — انك تتعنى كثيرا بالفرق بين الوجدانيات — ما تفسيرك لذلك ؟ اجاب باسم : — مع اني غيت الحب حتى في الوطن والاشواق الوطنية . الا ان مشدود كما يقول الى راحة الحرب . انه راحة العطر الحقيقي للشعر والادباء . فالشعر عنده اجمل الفنون واغنىها والادب بعامة هو الاناء الكبير الذي يحتوي جميع الفنون الكتابية الاخرى . على ان الشعر نبيض احساس وروحي شاعر . وحول وظيفة الشعر يقول رايه : «صراحة ، الشعر لا يمكن ان يكون «صفا حكي» ، فهو اما شعر او نظم . واذا صار نظما اصبح شعرا مكتظا . وسردا ، ومجرد مفردات وكلمات مرصوفة او جامدة على الورق . ونحن نرى هكذا بيوت ، اما شعر الحياة ، فهو ما يعبر عن الحياة بصدق وحيوية ودون تلك او تحييل للمعاني والافاظ . فالشعر هو هذا النيش في المروء ، وهو هذه الدماء المتدفقة في الشرايين والاوردة والانفاس . ومن غير ذلك يبقى انشاء ليس اكثر ، او ان شئت نظما او سردا منظوما خاليا من الهزة الشعرية والصورة الشعرية . وانت ترى وتسمع عن شعراء كثيرين في العالم العربي ، ولكن في التقييم لا تجد شعراء حقيقيين الا قلة .

وتقول «أمال» او «أمال السيد» لم يكن يخطر لي في يوم ان يكون نصيبني خارج بلدي مصر . ولكن عندما يربط القدر بين قلبي ، فذلك يعني القسمة والتعصيب . والحمد لله ، لقد اسعدني الحظ بزواجي من «منعم» . وتنبس وانا اسألها «وماذا عنه هو» ؟ وتجب : — اسأله . فهو ادري ؟ ويسارع الشاعر الوجداني الحب لشعر الغزل والحب الى القول «انها البيت الجميل الاخير في حياتي السذي اكتملت به مقيدة العمر» .
• ويعمل عبد المنعم في المحل البيروني الان . ولكنه بالطبع مشدود كما يقول الى راحة الحرب . انه راحة العطر الحقيقي للشعر والادباء . فالشعر عنده اجمل الفنون واغنىها والادب بعامة هو الاناء الكبير الذي يحتوي جميع الفنون الكتابية الاخرى . على ان الشعر نبيض احساس وروحي شاعر . وحول وظيفة الشعر يقول رايه : «صراحة ، الشعر لا يمكن ان يكون «صفا حكي» ، فهو اما شعر او نظم . واذا صار نظما اصبح شعرا مكتظا . وسردا ، ومجرد مفردات وكلمات مرصوفة او جامدة على الورق . ونحن نرى هكذا بيوت ، اما شعر الحياة ، فهو ما يعبر عن الحياة بصدق وحيوية ودون تلك او تحييل للمعاني والافاظ . فالشعر هو هذا النيش في المروء ، وهو هذه الدماء المتدفقة في الشرايين والاوردة والانفاس . ومن غير ذلك يبقى انشاء ليس اكثر ، او ان شئت نظما او سردا منظوما خاليا من الهزة الشعرية والصورة الشعرية . وانت ترى وتسمع عن شعراء كثيرين في العالم العربي ، ولكن في التقييم لا تجد شعراء حقيقيين الا قلة .

رائعا لم يستطع ان يأتي به المشهورون مثلا .
• والحركة الشعرية الادبية في الكويت ؟ ماذا عنها ؟
— اجاب «تشر بالخبر طبعاً» . وان كانت تبدو بطيئة او محصورة في عدد قليل من الادباء والشعراء . ومع ازدياد الوعي والاقبال والكشف عن المواهب الادبية لا بد لهذه الحركة ان تنشط بصورة اكثر فاعلية . اتنا ايضا نتمنى ان يزداد عدد قراء وقارئات الادب نثره وشعره وعدد الذين يقبلون على الندوات والاماسي الشعرية والندوات .
• على ان هؤلاء المحاضرين او الذين يقيمون الندوات والاماسي الشعرية مطالبين بان يحسنوا مخاطبة الجمهور وان يعطوا ادبا صادقا وشعرا نابضا وفكرا حيا مبررا عن اشواق الانسان وهوميه ونظماته ومسيره .
• هل هناك فكرة اصدار (ديوان) جديد لك ؟
— قال انها مجرد فكرة موجودة الى ان يحين موعد تنفيذها . متى ؟ لا ادري .
• وانت تتعنى يا عريسنا الشاعر ؟
وقال باسم : «ان يكون كل زواج رائعا مثل مقيدة شعر ...»
وضجحت «أمال» وهي تشكره باسمائة مشجعة وبهوية .

في ظل المستعمرين والمحتلين ، ان تكسر الحواجز وتتخطى العقبات وتجاوز الصعوبات . انها اليوم وقد سادت وتكثفت ، والى ترواتها ومقادير امورها النبا حديدية . تتجدد وان تتقارب وان تتعاون وان تتوحد وتكس من كل كبرياء وكل تخلف وكل تردد . ذلك ان امتنا غنية بالمعرفة والتراث والتاريخ المشترك والامال والامم الواحدة . انها وحدة الهدف ووحدة المصير . اين هي اليوم ؟
• يؤكد عبد المنعم السيد ان التضامن العربي المادق المخلص من شانه ان يصنع الاعاجيب ويحقق المستحيل اذا صدقت النوايا والاعمال .. ذلك ان امتنا اليوم اقدر من اي يوم مضى على تحقيق اهدافها العظيمة في الحياة الحرة الكريمة .
• وسأله ان كان قد تأثر بشاعر عربي معين فقال «قرأت الشعراء العرب قديماهم ومحدثيهم» . او بمثلهم على وجه الدقة ، ووجدت ان اي شاعر او اي انسان لا يمكنه ان يتأثر في الدرجة الاولى الا بنفسه . وان كنت اعجب بالكثيرين من الشعراء طبعاً . ثم انني اعجب بالآخر الشعري او الادبي كالقاص من كان صاحبه حتى ولو كان مغمويا . يعني الآخر نفسه وليس الاسم الكبير . اذ ان هالك اسماء صغيرة او مشهورة يمكن ان تطبعك نتاجا

خير جليس وخير استاذ ..

• اسم ، شهدت الكويت تظاهرة ثقافية عامرة بالحفاصة والقبائل ، من جمهرة المثقفين والمهتمين بالحركة الادبية والعلمية والفكرية في البلاد ، بمناسبة افتتاح معرض الكتاب العربي الرابع ، الذي صار تقليدا سنويا مألوفاً وجميلاً لان الكتاب في حياة الفرد ، يجب ان تكون له قيمة واهمية ، كما الغذاء والدواء ، وكما الرغبة على نحو خاص ، لان غذاء العقل والنفس والروح ، مطلب حضاري على درجة كبيرة من الخطورة والحاجة الماسة الى ضرورة تعميق الشعور الشعبي العام حيال الكتاب ، وعلى نطاق المجتمع بأسره ، لانه فضلا عن كونه خير جليس وخير انيس ونديم ، فهو الى ذلك خير استاذ ايضا ، يسهم في التوعية والتثقيف والتبصير ، ويحقق جانباً اكيدا من رياضة الذهن ومقمة الفائدة وسبل المعرفة .
• ان الثروة المادية ، يجب ان تواكبها بالطبع ثروة فكرية ، قوامها حسن العلاقة الفردية مع هذا الكتاب (الاستاذ) بصورة او باخرى . لم يقلوا في هذا الصدد : ان المطالعة هي مفتاح الثقافة العامة ؟
• من هنا ، فان تعاملنا مع الكتاب ، يجب ان يقوم على اساس من الفهم الحقيقي لرسالته وتأثيره النفسي والذهني . وارى في المناسبة ، ان المدرسة والبيت اولا ، والجهزة الاعلامية بعامة ، مدعوة بدورها الى ان تقيم جسراً من التواصل والتجاوب بين الفرد والكتاب ، منذ نشوئه ، فاذا ما تربى على هذا النوع من العشق القرائي نشأ نشأة ثقافية مثيرة بجانب محصلته من التعليم في مختلف مراحلها ومناهجها .
• بل ان ثمة نابغين مشاهير ، في العالم العربي ، كانت ثقافتهم وعطائهم امتدادا لصادقهم الحميمة مع الكتاب استاذ الاساتيد ! ورسول المعرفة الامين ، وماليء الفراغ الكبير في حياة الانسان .
• وكما امتنى في هذا المقام ، لو تتحول مسألة اقتنائنا للكتب ومطالعتها من هواية مزاجية او عابرة ، الى احتراف اكيد ، لا يعطي تبريراً للاعداء في مقولتهم عن العرب بانهم قوم لا يقرأون !
عبد الله الشيتي

الصحفي .. اندريه جيد ..

عن تاريخ اول مجلة ادبية فرنسية اصدر اوغست انجليه كتابه الجديد «جيد .. واول مجلة فرنسية» . ويورد المؤلف تاريخ هذه المجلة التي قام باصدارها اندريه جيد وصدر العدد الاول منها عام ١٩٠٨ . كما يتحدث المؤلف عن الشخصيات الاخرى التي كانت تشارك مع اندريه جيد في اصدار هذه المجلة ، وهم ست شخصيات . وكانت المجلة

شاعريتي الذكورة والامانة

والدعوة الى الحياة



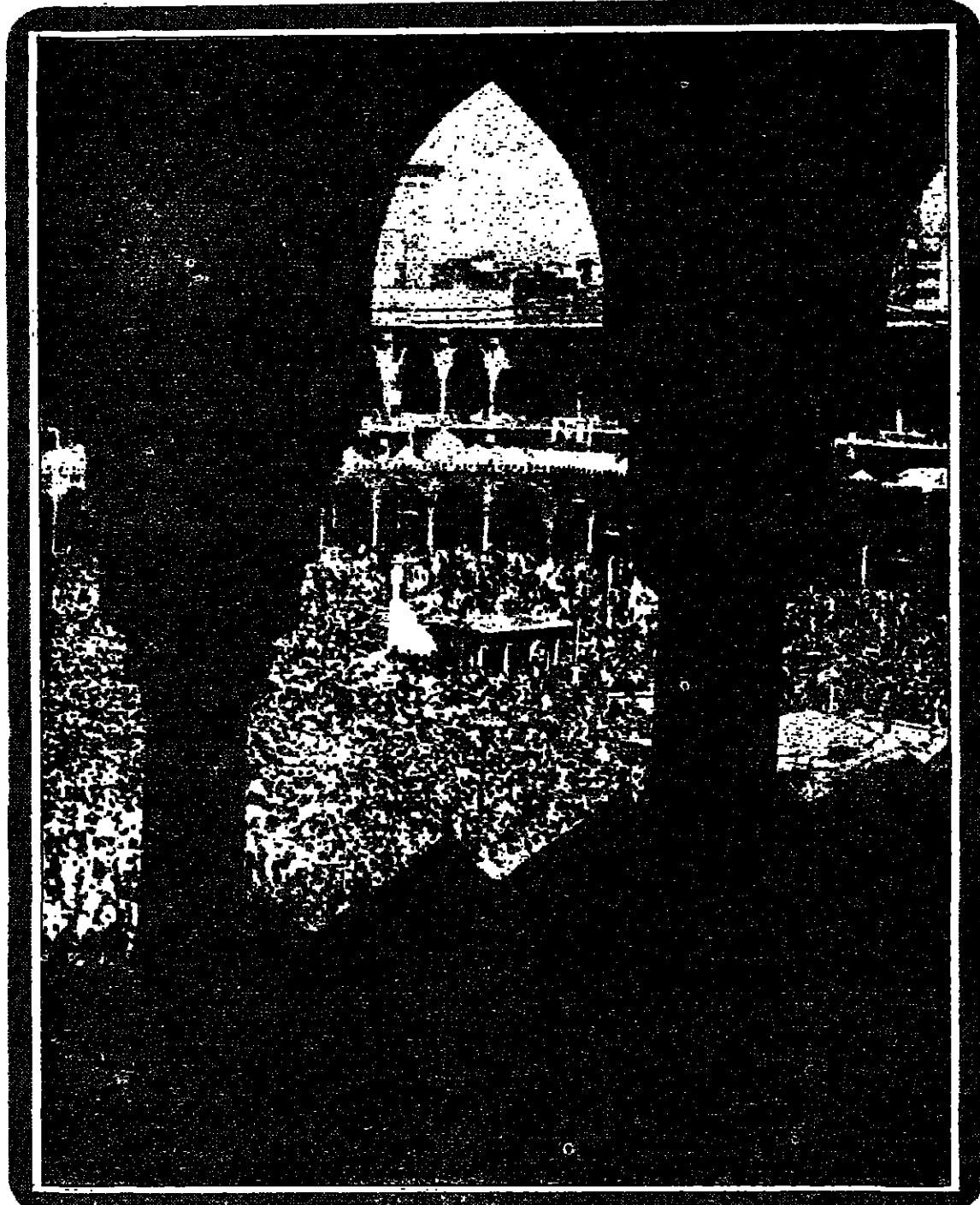
وفي عام ١٩٥٧ ودع شاعر الامل والتفاؤل الحياة وعلى شفيتها ابتسامة عريضة تضيئ التكون كله والنشوة جعاً . وما اصدق ابياته عن الشاعر التي تنطق على ابياء ابي ماضي وفلسفته المحبة للحياة والاحياء التي يكاد يصف فيها نفسه حيث يقول :
عندما ابدع هذا الكون رب العالمينا
ورأى كل الذي فيه جميلا وثمينا
خلق الشاعر كي يخلق للناس عيوناً
تبصر الحسن وتهواه حراكا وسكونا
وزمانا ومكانا وشخصا وشؤونا
فارتقى الخلق ، وكانوا قبله لا يرتقون
واستمر الحسن في الدنيا ودام الحب فينا
وعلى هذا القول يظل يعزف الشاعر على قيثارة الامل والتفاؤل ودعوته الفياضة بحب الحياة ونسيان الهموم ، فيقول في قصيدته «كم تشكيت» :
كم تشكيت وتقول انك معدم
والارض ملكك والسماء والانجم
ولك الحقول وزهرها واريجها
وتسبيها والليل المتزنم
والماء حوذك فحة رقراقه
والشمس فوقك عسجد يتضرم
والنور ييني في السفوح وفي الدرى
دورا مزرققة وحينا يهدم
ثم يخلص الى حقيقة دعوته لاتبسام والتفاؤل ، فيقول داعيا الى التمتع بظاهر الجمال في الحياة والتفرغ لها بنظرها باسم مثنى مثنى :
فامش بعقلك فوقها متقهما
ان الملاحة ملك من يتقهم
كما تترك بالظنون جهنم ؟
وترى الحقيقة هيكلا متجسدا
فتألفها لوساوس تتوهم
يا من يحن الى غد في يومه
قد يمت ما تدري بما لا تعلم ؟

ملاطم ، ولذا نحب الانجاس
ويوجه الشاعر نقدا عنيفا للنفس الشاكية الخزيئة التي تسرى الياس والحزن في كل مظهر من مظاهر الحياة ويصفه بأنه شقي في حياته لا يسد روحه بظواهر من الجمال والبهجة في الدنيا لانه ينتظر للحياة بنظر اسود قائم يجب عنه كل الوان الجمال فيقول له :
ايهذا الشاكي وما بك داء
كيف تتدو اذا غدوت عينا ؟
ان شر الجناة في الارض نفس
يتوق قبل الرحيل رحينا
وترى الشوك في الورد وتسمى
ان ترى فوقها الندى اكلينا
هو عبء على الحياة تثيل
من يظن الحياة عينا تثيلا
والذي نفسه بغير جمال
لا يرى الوجود شيئا جميلا
ليس اشقى ممن يرى العيش مرا
ويظن اللذات فيه فضولا
ثم يدعو الى التمتع بالحياة والاخذ بفلسفة نسيان الهموم والاحزان والبعد عن كل ما يعكر النفس ويوجب الهموم لها ، فيقول :
احكم الناس في الحياة اناس
عللوا فاحسنوا التمثيلا
فمتنع بالصبح ما دمت فيه
لا تخف ان يزول حتى يزولا
ثم يختم قصيدته الفلسفية المتفائلة بهذه الايات التي يقول فيها ناصحا :
كل نجم الى الافول ، ولكن
اقفة النجم ان يخاف الافول ؟

الدعوة للتفاؤل
والظاهرة الملفتة للنظر في شعر ابي ماضي هي دعوته الدائبة الى الابتسام والتفاؤل وطرح الهموم حتى يستطیع الانسان ان يتمتع بحياته سعيدا باسماء بعيدا عن الاحداث وهموم النفس وتجلو هذه الدعوة في قصيدته الشهيرة «ابنسم» التي يقول في مطلعها :
قال : السماء كئيبة .. وتجهما
قلت : ابنسم يكفي التجهم في السما
قال : الصبا ولي ، فقلت له : ابنسم
ان يرجع الاسف الصبا المتصرما
قال : التي كانت سمائي في الهوى
صارت بنفسي في الغرام جهنما
خانت عهودي بعدما ملكتها
قلبي ، فكيف اطيق ان اتبسما ؟
قلت : ابنسم وطرب فلو قارنتها
قضيت عمرك كله متلا
قال : الليالي جرعتني علما
قلت : ابنسم واثق جرعت العلما !
فلعل غرك ان راك مرنا
طرح الكآبة جانبا وترنا
ثم يعبر فلسفته في الدعوة الى الابتسام والتفاؤل واثق ذلك في حياة الانسان فيقول :
اتراك تقنم بالتبريم درهما
ام انت تخسر بالبشاشة مغنا ؟
يا صاح ! لا خطر على شفيتك ان
تنتلما ، والوجه
فاضحك ... فان الشهب تمسكك والدجى

يعد الشاعر اللبناني ابي ماضي من ابرز الشعراء العرب المعاصرين الذين افاضوا في الدعوة الى التفاؤل والدعوة الى الابتسام على الحياة في شعره . ورغم انه مر بمرحلة تساؤل وحيرة في شعره ، ويمثل ذلك بصفة خاصة قصيدته الشهيرة «الطلام» التي ردد فيها الجملة الشهيرة «لمت ادري» الا انه كان دائم الحديث عن الامل والدعوة لاتبسام ونيل الهموم والاحزان ... فما هي قصة هذا الشاعر مع البسمة والامل ؟
سيرة الشاعر
ولد ابي ماضي في قرية المجدية ببلدان عام ١٨٨٩ ونشأ وحوله كل شيء ينطق بالشعر من مظاهر الجمال في الطبيعة التي تحيط به وبدا يلتهم كل ما تقع عليه عينه من شعر .. ولا بلغ الحادية عشرة من عمره هاجر الى مدينة الاسكندرية بمصر .. وعمل بالتجارة وكان ذلك عام ١٩٠٠ وبدا ينشر في الصحف المحلية التي كانت تصدر بمدينة الاسكندرية بعض قصائده ونشر بالاسكندرية ديوانه الاول - «تأخر الماضي» - عام ١٩١١ وهو لم يتجاوز الثانية والعشرين من عمره وضم هذا الديوان القصائد التي نظمها أثناء اقامته في مصر .
وفي عام ١٩١١ ترك الاسكندرية وهاجر الى امريكا واقام في «سنفاتي» حيث عمل في التجارة واصدر ديوانه الثاني «ديوان ابي ماضي» عام ١٩١٦ وفي صيف عام ١٩٢٦ انتقل الى مدينة نيويورك ليعمل في المحل الادبي ولا انشغل «الرابعة القلمية» في نيويورك كرسالة جبران خليل جبران انضم الى ماضي اليها .
وفي عام ١٩٢٧ نشر ديوان «الجدول» حيث طبع في مطبعة بنينوريك وكتب مقدمته صديقه الشاعر الهجري يحنانيك نعيمة حيث قال :
«فبين هذه الجدول ما تتساب معه روحه مترققة ، مترنمة ، مطبقة ، جذلة بنور في عينها ، وجمال في جانبيها ، مرحة بحرية لا ارصاد عليها ولا قيود ، ومدى لا افاق لها ولا حدود» .
وفي ابريل عام ١٩٢٩ انشأ ابي ماضي جريدة «النهر» ببنينوريك وكانت تصدر حافلة بالمقالات والقصائد الشعرية لادباء المهاجرين في امريكا .
وفي عام ١٩٢٩ ظهر للشاعر ديوان «الخيال» فلاقى ترحيبا كبيرا من الادباء والنقاد .

الحج مؤتمر اسلامي
ومظهر لترايط المسلمين
وتضامنهم



يَأْتُونَكَ بِمَثَلٍ هَلْ لَكَ حُجٌّ لِكُلِّ صَاحِبِ مَنَاقِبٍ
 أَفَلَا تَعْلَمُ أَنَّ لَكَ بِذَلِكَ جُثَّةً كُتِبَ عَلَيْهَا
 الْقِتَالُ وَالْجَنَادُ وَالْجَنَاحُ بِطَرَفَيْهِ
 وَلَدُنَّكَ حُجٌّ مَنِ الْكَافِرِينَ
 وَإِعْمَالُ الْحُجِّ وَمَنَاسِكَ يَقِفُ
 عَلَيْهِ الْكَافِرُ الْإِسْلَامِي هَذَا
 وَعَلَى امْتِدَاحِهَا يَرْفَعُ هَذَا
 الْعَرِيقُ وَيَقِفُ عَلَى تِلْكَ
 الْعَاطَةِ إِلَى الْإِسْلَامِ وَالْإِ
 سْلَامُ تَضَامُنٌ وَيَتَضَرَّعُ إِلَى
 «وَالْحَقُّ» وَإِذَا رَفَعْتَ أَرْبَاعَهُ
 مِنَ الْبَيْتِ وَأَسْعَى لِي بِمَقْبَلِ
 أَنْتَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ رَبَّنَا
 وَمَسْلَمِينَ كَمَا كُنَّا ذُرِّيَّتَهُ أَمَّا مَدْمَعَتُهُ
 «وَلَوْ أَنَّ مَنَاسِكَ» وَبَيْنَ أَنْتَ
 الْقَوَابِلِ الرَّحِيمِ .

هكذا من الأصل

ارضع طفلك..

جلبب الرضيع

على جميع العناصر الغذائية التي يحتاجها

الأمراض ويمنحه المناعة الضرورية. وقد أكد أطباء الأطفال في مؤتمراتهم، بأن نهد الأم لا يفقد شيئاً من جلاله نتيجة للرضاعة. والحقيقة أن الحمل هو الذي يؤثر في شكل النهد، لا الرضاعة. ويقول العالم النفسي البروفيسور «هربرت شيلينغ» أن حصول الطفل على غذائه من ثدي أمه يمتد الرابطة بينهما، وعلاوة على ذلك فإن صراخ الطفل يكون أقل حين صراخ أقرانه الذين يحصلون على غذائهم عن طريق رضاعة الحليب. ولقد انتج أيضاً وجود سائر في نسبة الذكاء بين من يتغذى بالحليب أمه وبين من يتغذى بالحليب الاصطناعي.

الكساح، ونادراً ما يصاب بالأمراض المعدية والالتهابات مثل: التهاب السحايا، والتيفوئيد، والإسهال أو التهاب الرتتين. ويقول أحد الأساتذة الذين شاركوا في المؤتمر وهو البروفيسور «أرهارد شيدت» من جامعة «دوسلدورف» بأنه لم يصادف حتى الآن طفلاً رضع من حليب أمه يشكو من سوء في التغذية. فحليب الأم في الأيام الأولى يحتوي على جميع العناصر الغذائية التي يحتاجها الطفل. وأكثر من ذلك فإن حليب الأم في الأيام الأولى لولادة الطفل يكون محتوياً على عناصر معينة هي أقرب ما تكون إلى جهاز دفاع ضد

منها أصابته بفقر مبكر الأمر الذي يستدعي زيادة كمية الماء مع ما يقدم للطفل من حليب اصطناعي. والاعتماد الكلي على حليب البقر كغذاء للطفل، قد يكون سيئاً في إصابة الطفل بالسمنة الزائدة عن اللزوم علاوة على إمكانية إصابته بمرض يطلق عليه اسم «حساسية البروتين».

أما بالنسبة للأطفال الذين لهم حظ الرضاعة من حليب أمهاتهم، فإنهم ينمون بصورة سليمة وصحية أكثر من أولئك الذين كانت رضعات الحليب مصدرها لغذائهم، فالطفل الذي يتغذى بالحليب أمه يعاني بصورة أقل من اضطرابات الهضم أو من أعراض

ومن جملة الأسباب التي ساعدت على استبدال ثدي الأم برضاعة الحليب، كون الأطباء ساهموا، بعضهم عن قصد وبعضهم عن حسن نية، في تشييط صناعة الأطعمة للأطفال وذلك عن طريق تملأح يقدمونها للأمهات المرضعات بتغذية أطفالهم بهذا النوع أو ذاك من الحليب الصناعي.

أما اليوم فقد انقلب الوضع وبدأ أطباء الأطفال بتحذير الأمهات من الاعتماد كلياً على الحليب الاصطناعي. ومن أجل هذا الفرض، عقد أطباء الأطفال، مؤخراً مؤتمراً في ألمانيا الاتحادية، اجتمعوا في نهايته على أن حليب الأم هو الغذاء المثالي للرضع ولا يمكن الاستغناء عنه أو حتى تقليده.

وقبل هذا المؤتمر كانت لجنة خبراء من منظمة الصحة العالمية قد حذرت، وبشدة من الأضرار في استعمال الحليب الاصطناعي الذي يقدم للأطفال، سواء كان هذا الغذاء محفوظاً في علب معدنية أو في أوعية زجاجية.

والأضرار التي تسبب للطفل من جراء تغذيته بالحليب الاصطناعي كثيرة،

وأخيراً عاد أطباء الأطفال إلى رشدهم. واقصروا بالحقيقة الخالدة، بأن حليب الأم هو أفضل غذاء للأطفال. وأن كل ما نشاهده أو نسمعه عن أطمعة الأطفال وغذائهم هو غير صحيح، ولا يمكن أن تكون بذلاً ناجحاً عن الغذاء الطبيعي للطفل، أي: حليب أمه.

فمنذ سنوات طويلة، وصناعة الأطعمة للأطفال تقوم بحملات دعائية واسعة، وتارس نوعاً من الإيهام المدروس، الذي يخلف لدى الأمهات ثقافة راسخة بأن أفضل شيء لرضيعتهن هي رضاعة الحليب وغيرها من الأطعمة الاصطناعية التي تجعل الطفل ينمو نمواً صحيحاً.

و «يصبح طفلاً رائياً».

وكان من الطبيعي أن تحقق هذه الدعاية المتكافئة شيئاً من النجاح. فقد بدأت نسبة عالية من الأمهات بالاعتماد على رضعات الحليب، وامتتن لأسباب عديدة، أغلبها يتعلق بالرشاقة والجمال، عن إعطاء أبنائهن لأطفالهن، وانتفضت نسبة الأمهات المرضعات، منذ منتصف الستينات، إلى أقل من خمسين بالمائة.

كلمات سرية

★★★
●● الدنيا قلب الرجل، والقلب دنيا المرأة... فالمرأة ترى أعشق والرجل يرى أبعد.

★★★
●● الرجل يفضلون الحب على الزواج لأن القصص القصيرة أمتع من كتب التاريخ.

★★★
●● السماء تمنع الحب والأرض تستهلكه.

●● زواج الحب سعادة بمنى الوقت.

●● زواج المال شقاء معظم الوقت.

●● زواج بلا حب ولا مال تسمية للوقت.

★★★
●● الحياة الزوجية شركة



الزواج.. كالمزاج

اسئالك... سيجالك ومحتلك



أعمال الإنسان لاسنانه يمثل خطراً كبيراً... وقد أثبتت الإحصاءات أن ثلثي الناس لا يعيّنون باستانهم على الإطلاق ولا يفكرون في الذهاب إلى طبيب الأسنان.

ولذلك قررت منظمة الصحة العالمية أن توزع حملاتها التي توجه فيها الاهتمام إلى الأسنان، ليس بهدف جمالي فحسب وإنما بسبب أن الصحة السليمة تمتد إلى حد كبير على الأسنان السليمة.

وما لا شك فيه أن تسوس الأسنان يعتبر العدو الأول لجمال وصحة الإنسان وقد وضعت منظمة الصحة العالمية مرض تسوس الأسنان في المرتبة الرابعة من الأفات الدولية لا لخطورته فقط وإنما لشدة انتشاره.

وإذا كان من الممكن حدوث هذا التسوس فإن من السهل تجنبه وذلك بغسل الأسنان بصفة منتظمة خاصة قبل النوم.

ولا ينبغي إهمال عصر الغذاء، وينصح بالابتلاع من السكريات التي تعتبر من أكثر المواد الغذائية خطراً على الأسنان. وفي حالة تناولها يراعى غسل الأسنان جيداً.

كما يجب تناول أنواع الطعام الغنية بفيتامين (ج) و (د) وتناول الأطعمة التي تتطلب المضغ وذلك بهدف تشغيل وتنشيط اللثة.

وأخيراً ينصح بتنظيف الأسنان مرة أو مرتين في السنة لدى طبيب الأسنان حتى لا تبدو صفراء فتفقد ابتسامك كل جمال.

كيف تطفض



الحامض المحلي كذلك، وهناك الأناثاس، وكلها وسائل تحتوي على كميات كبيرة من الفيتامينات.

(٢) عصر التوت أو التفاح مع قليل من السكر وقطعة واحدة من الثلج يطفى الطما وينفع الجسم وكذلك عصير البرتقال، وهو أكثر السوائل شيوعاً واستهلاكاً في معظم بلدان العالم.

(٣) عصير الفواكه من أفضل ما يصنع الأطباء به، فهناك عصير البرتقال المحلي وعصير الليمون أكثر فائدة وأفضل لجسم الإنسان عند ارتفاع درجة الحرارة والاحساس بالظما الشديد من المشروبات والسوائل الجيدة.

فكوب من الشاي مع شرقة من السكر، وكوب من اللبن مع قليل من السكر يطفى الطما أفضل بكثير من السوائل الغازية.

(٤) عصير الفواكه من أفضل ما يصنع الأطباء به، فهناك عصير البرتقال المحلي وعصير الليمون أكثر فائدة وأفضل لجسم الإنسان عند ارتفاع درجة الحرارة والاحساس بالظما الشديد من المشروبات والسوائل الجيدة.

يجمع العلماء على القول أنه كلما ارتفعت درجة الحرارة خلال فصل الصيف، كلما زادت نسبة تبخر الماء الموجود في الأجسام. وهذا التبخر يؤدي إلى احساسنا بالظما، فبعد تعرضنا لأشعة الشمس على شاطئ البحر نشعر بالظما وبالطاقة إلى تناول أي سائل تقع عليه اليد.

ويقول العلماء أن على الإنسان في هذه الحالة تجنب تناول أية مشروبات كحولية أو مشروبات مثلجة، أما أفضل سائل فهو الماء البارد العادي أو المياه المعدنية الجيدة، ذلك أن من الأفضل، وخاصة في المدن الكبرى، الاستعانة بالمياه المعدنية نظراً لأن مياه الحروب العديدة تحرس على نظافتها - تحتوي على كمية كبيرة من الكلور، وهناك أيضاً بالنسبة إلى الذين يقضون فصل الصيف في المناطق الجبلية والريفية، مياه الينابيع الصافية التي تعتبر من أكثر السوائل فائدة لجسم الإنسان.

وفي ما يلي بعض النصائح التي يقدمها الأطباء في هذا الشأن:

(١) المشروبات: والسوائل الباردة

ما فظف عينيك

الظلمة داخل من وقت. أكثر وانت منتبهة على السير فاني انصتصك بوضع ورق شفاف- امتر اللون على صفحة الكتاب الذي تظلمه حتى ترواح عينيك.

... هل من غير غديسا نضع نظارات ملونة فنيما لا سندعسي الضرورة لها ؟ ؟

نعم ، يقول أحد المختصين ، ولك ، لأن هذه النظارات تمنع نسبة من الإشعاعات الضوئية : فالنظارات ذات اللون الفاتح تحفظ نسبة ٢٠ ٪ ، أما غامقة أكثر فها تمنع ٧٠ ٪ ، وبالتالي فإن هذه النظارات تخرج العين على قدر جود قصوى لتكيف حتى تتمكن من الرؤية الواضحة ومع امتداد الزمن فإن هذه النظارات تنقص من درجة الإجهاد.

... وإذا كان شوك من المختصين : غالباً ما نستعمل فنيونا .. ويكون

لا تجلسي قريبة جداً من شاشة الجهاز كما أنه من المستحسن إضاءة مصباح خلف الجهاز.

..... لنمك الحقيق ككفوف

لعلنا لا تعمي عينيك فاني احسن وسيلة تخفيها هي تلك التي ترتكز على الإضاءة المبهوطة.

استعملي مصابيح ذات قوة عالية بحيث تكون أثارها - بالقرينة - أكثر أهدية (مصباح الملة واط أكثر إضاءة من مصباح السنين أو ٢٥ واط - ولا تنسي توصيل المصباح متى ما أصبحت أثارها ضعيفة .. والوطني الفيلر علها.

... والمظلمة وانت على سريرك : قمي مصباح السرير بكان يكون نوع أعلى من سطح السرير حتى تتجنبين النكلال المظلمة . وإذا كان سريرك بعدد كشمعين نمن المستحسن أن تقمي مصابيح . أما الملة ككلمة



إن الأم والاب دوراً متساوياً في أفة فالطفل بمجرد تكوينه سب كل العوامل الوراثية.

كك نوصان من الصفات أفة .. صفات منتحبة ات سائدة .. الصفات حية لا تظهر في الذرية إلا إذا يحملها الاب والام ، وليس الضروري أن تكون موجودة .

ثبت أن انجاب التوائم وراثياً الممكن أن يكون الرجل أولاً عنه مثل مسؤولية المرأة ما وقد أثبتت البحوث العلمية المرأة في أواخر الثلاثينات ل الأربعينات من عمرها تكون منها انجاب التوائم ضعف منها في السنوات السابقة ..

تشابه التام حتى في الصفات قيمة الوراثية بين التوائم يكون أفة انقسام بويضة واحدة ..

لذا فإن الفرد فاعليه وراثي لأن بل وراثية عديدة تتدخل فيه لك غسان للبيئة دورها في ساعدة على نمو الذكاء الموجود بالوراثة وإذا نبغ فرد في أفة متوسط الذكاء فتفسير حدوث تغيير وراثي مفاجيء بالمائلة ..

ويعتبر زواج الأقارب أكثر العوامل المؤثرة في انتشار الأمراض الوراثية والسبب أن كثيراً من الأمراض الوراثية تكون نتيجة صفات وراثية متحبة ..

ومن الأضرار التي قد يسببها زواج الأقارب تعدد الأجيال وتكراره أو عدم حدوث الحمل أصلاً .. وتبلغ الأمراض الوراثية حوالي ثلاثة آلاف مرض تقريباً أكثرها انتشاراً مرض السكر وضغط الدم والتخلف الجلدية ..

ولكن أصبح من الممكن علاج كثير من هذه الأمراض خاصة إذا اكتشفت والطفل ما زال جنيناً ..

لقد صار من الممكن علاجه بمجرد ولادته .. أو منع التفاعل الذي يسبب هذا المرض ..

أما عوامل الشر فهي لا تؤثر إلا في حالات نادرة ، وتكون نتيجة اختلال معين في التركيب الكيميائي للجسم فالبيئة هي المسؤول الأول عن خلق بواعث الشر في نفوس الأفراد .. وقد قامت عدة بحوث أثبتت أن هناك عائلات مفعمة بالوراثة



تتي بدا
غرا ضد
ارتفعت ،
لمضعات
ى جامعة
ت نسبة
ما كانت في
اتخذها
بتدبير
لامهات
ير لكي
خلال هذه
ن حليها



الرجالي

لا تنزعج عجيبي .. عندما يبكى طفلك



كثير من الامهات لا يحتلن سماع اطفالهن يبكون ، فتحاول الام يشتي الطرق اسكات طفلها خوفا عليه من التشنج والبكاء ، والواقع ان الاطفال يشعرون بهذه الحقيقة ويحاولون استغلالها ، فيطلبون اشياء قد يصعب عليك تحقيقها ، وعندما ترفضين طلبهم يبدأون في استخدام اسلحتهم المؤثرة المضمونة النتائج .
وفي الحقيقة اذا تركتهم يبكون فلن تخسري شيئا بل ستعود الفائدة عليك وعلى طفلك .
فالاطباء ينصحونك بان تتركي طفلك يبكي فلن يؤذيه البكاء بل سيفيده فائدة كبيرة لانه يفتح رتقيه فيساعده على التنفس بطريقة طبيعية كما انه في ذلك الوقت لن يستغل هذه الوسيلة في الحصول على ما يريد وما لا ترغبين انت فيه ، اذا شعر انه ليس هناك فائدة من بكائه .

تحذير للمدخنات

على المرأة المدخنة ان تعلم ان التدخين يضر صحتها وجمالها ، وانه قد يؤدي الى امراض خطيرة ، وانه قد يضر جنينها اذا كانت حاملا .
لذلك ننصح المرأة المدخنة ان تتوقف عن التدخين ، وان تهتم بصحتها وجمالها ، وان تهتم بجنينها اذا كانت حاملا .

لجمال يديك

يعد جمال يديك من اهم سمات الجمال ، ولذلك ننصحك باخذ بعض الخطوات للحفاظ على جمال يديك .
١- اغسلي يديك بانتظام بالماء والصابون .
٢- احمي يديك من الشمس والبرد .
٣- احمي يديك من الجفاف .
٤- احمي يديك من الحروق .
٥- احمي يديك من الخدوش .
٦- احمي يديك من البثور .
٧- احمي يديك من الفطريات .
٨- احمي يديك من الحساسية .
٩- احمي يديك من الشيخوخة .
١٠- احمي يديك من كل شيء يضرها .

نصيحة منزلية

ننصحك باخذ بعض الخطوات للحفاظ على جمال يديك .
١- اغسلي يديك بانتظام بالماء والصابون .
٢- احمي يديك من الشمس والبرد .
٣- احمي يديك من الجفاف .
٤- احمي يديك من الحروق .
٥- احمي يديك من الخدوش .
٦- احمي يديك من البثور .
٧- احمي يديك من الفطريات .
٨- احمي يديك من الحساسية .
٩- احمي يديك من الشيخوخة .
١٠- احمي يديك من كل شيء يضرها .



لا بيت
الى
كيف
لينكوا
الاصان
حالة
هذه
ما
التصانح

الذي الشنوي الرجالي الذي حقق نجاحا كبيرا في اوروبا حتى الان هو الذي اعده المصممون الانكليزيون نالوجو الاسكتلندي كان سيد الحيلة في العديد من المعارض التي اقيمت في عاصمة الضباب لازياء الشنوية الرجالية لهذا الموسم .
وهناك « شافيت » وهو عبارة عن سترة بدون قبة يجلسين غير مستقيمين ، ويازرار امامية خسة ، البنطلون واسع قليلا في القسم الاعلى منه لكنه يضيق بعد ذلك . (رقم - ١)
وهناك « شافيت » وهو عبارة عن طقم من التويد الرمادي بستره طويلة تغطي الرقبتين واربعه جيوب جانبية ، وواحدة عند اعلى الصدر لجهة اليسار ، البنطلون ضيق يلتصق بالجسم . الطقم بدون صدرية . وكذلك بدون قبة الا عند الحاجة . (رقم - ٢)
وهناك « حيرا » الذي السبور الذي يتألف من سترة وصدريه من نفس القماش ، والبنطلون الذي يتألف من قماش من نوع اخر لكن يكون يتناسب لون السترة . القبعة من الصوف . مدورة ومتناوية الاطراف . (رقم - ٣)





عندما شاهد هارتان هذه الصورة لم يصدق أنه نجى من الموت حقاً



انذار رفع مقدمة الشاحنة لانتفاخ هارتان

الحجيرة

يا الهي... كيف تجر
وسيرة كبيرة عروست سيارات
الانتفاخ والانتفاخ الى مكان
الحدث، يتم انتفاخه لكن بعد
ساعة كاملة بسبب عيوب الحادث
الفريق، وربما تكون المقتولون من
رفع الشاحنة من فوق سياراته
الفريق قسلاً، هو أن الرجل لم
يدخل المستشفى إلا لاجراء فحوصات
روتينية وتشخيص جراحه البسيطة،
وعاد بعدها الى منزله.

سيارات دفعة واحدة ثم استقرت
فوق سيارة هارتان كما يبدو في
الصورة المنشورة الى جانب هذا
الكلام
وقد أدى اصطدامها بالسيارات
الكلت الى مقتل سبعة اشخاص
كانوا في هذه السيارات وقت
الحادث الذي وقع صباحاً.. اما
هارتان، فقد أصيب بالأضواء ليضع
دقائق قبل ان يستعيد وعيه ليجد
نفسه ينزف من أكثر من مكان في
جسمه.

كوبوت التعارف

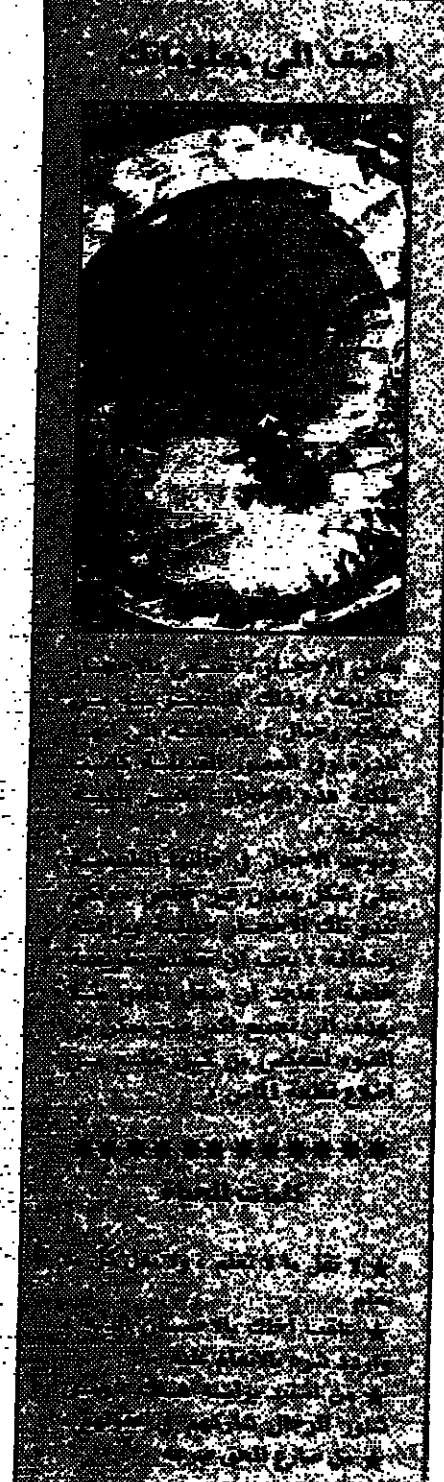
الماسح ص.ب ٦٩٥ الكويت

<p>الاسم : رشيد تاحود العمر : ١٦ سنة الهواية : كرة القدم والمراسلة المعروفان : شاحنة عبد الله السالم ق ١ منزل ١٠ - الكويت</p>	<p>الاسم : خالد سعيد أمين العمر : ١٥ سنة الهواية : المراسلة والسفر المعروفان : الكويت - الامم المتحدة - ص.ب : ٩١٩٥ الاسم : الفاتح الصادق ادم العمر : ٢٠ سنة الهواية : المراسلة وجمع الصور المعروفان : الجمهورية العربية السورية صنعاء - ص.ب : ٥٤٣ - وزارة الصحة - الإرشاد الصحي</p>	<p>الاسم : رشيد محمد النوران العمر : ١٤ سنة الهواية : المراسلة وجمع الطوابع المعروفان : المراسلة ص.ب ٢ م ٥/١٩ الكويت</p>
<p>الاسم : محمد خالد حمزة العمر : ١٩ سنة الهواية : المراسلة وجمع الصور المعروفان : الكويت الاسم : محمد خالد حمزة العمر : ١٦ سنة الهواية : المراسلة والرياضة المعروفان : السلكة - خلف وجي نارغ سالم المبارك - نقالة الشمس، الكويت</p>	<p>الاسم : محمد عبد الله هارون العمر : ١٨ سنة الهواية : المراسلة وتبادل الصور المعروفان : دولة قطر ص.ب ٢٨٧٢ الاسم : هشام محمد الشامي العمر : ٢١ سنة الهواية : المراسلة المعروفان : الكويت - الجبلية ق ١١ بقالة قس</p>	<p>الاسم : رشيد محمد النوران العمر : ١٤ سنة الهواية : المراسلة وجمع الطوابع المعروفان : المراسلة ص.ب ٢ م ٥/١٩ الكويت</p>

يرجى كتابة الاسم الكامل خلف الصورة
كل رسالة لا تكون مكتوبة بخط واضح جداً .. سوف يهمل

النقود التي في جيبك لما تراها النجوم والـ

كل فلس تكسبه .. او تحفظ به .. وكل مال تتلقاه او تستثمره
عين النجم شكل آخر، وشكالية اخرى سجلتها دراسة
فرنسية .. هذه الدراسة تؤكد أن
المولود في برج الحمل .. يحب اللعب بالفلس .. وهو لذلك
مشروعات اقتصادية كبيرة .. ومع ذلك فهو لا يفكر في كيفية
نفسه بئله ..
المولود في برج الثور .. يهوى كل ما يجعل الحياة سعيدة
وهو يحب المال الذي يحقق له الهدف
المولود في برج الجوزاء .. في طبيعته انكار الذات .. لا
لحظة في انطاق الكثير من وقته وماله لتخفيف ألم الآخرين ..
المولود في برج السرطان .. له افكار اقتصادية ممتازة تقيد
ولا تفيد .. نجاحهم غير مؤكد في دنيا المال .. يكره الله
المولود في برج الأسد .. يعيش المال ولكنه كريم لا يحسب
ما يكسبه ولا ما ينفقه خصوصاً على الاصدقاء والمقرنين من
يعرف كيف يطور مشروعاته ويعرف قيمة المال ..
المولود في برج العذراء تاجع في مشروعاته واعماله الكف
صاحب مبدأ يعرف كيف يحول كل شيء الى صالحه ..
المولود في برج الميزان .. كريم ينفق آخر فلس في جيبه و
حساب الفد .. عاقل محلم يحترم القانون وكل ..
الاقتصادية تنظيم ..
المولود في برج العقرب .. واقعي ومع ذلك يستلهم
السادسة في كل ما يتعلق بشؤون المال .. يؤمن بضرورة
والمقسوم ..
المولود في برج القوس .. الحظ والمال يسعيان اليه سعيًا
محصراً في أي عمل من الأعمال التي يتقن فيها فعلاً ..
المولود في برج الجني .. نوعان .. نوع يعمل بجد وب
أحلام كبيرة ويعمل بصبره يحقق طموحه .. ونوع يعمل
يعملون من أجله كل شيء .. لملك الدنيا يجهدهم ..
المولود في برج الدلو .. عاقل سعادته في البساطة خصوصاً
يتعلق بالثراء والغنى ..
المولود في برج الحوت .. بطبيعته فنان أو موسيقي أو
ومع ذلك فهو واقعي جداً في دنيا المال والاقتصاد .. طموح
الى السيطرة على الآخرين ..



انت تحلم ونحن نفسى

تحترق من أجل اسعاد اخوتك ومع
ذلك لن تجدي منهم جزاء ولا
شكراً ..

● ● ● وحيدة .. س .. ع ..
الفروانية :
حلت ان اخي الكبير « وهو
مسافر » يسير في ممرات واسعة
ليس فيها زرع ولا ماء، لونه اسمر
ومتعب من السير الطويل .. هل
يعتد لاني مكره ؟
● ● ● اخوك الكبير حالاً لديه وقت
فراغ فاقبل ان يستقله وهذا
الاخ سوف يصادف اياماً عسيرة في
حياته مع زوجته ..

● ● ● ليلى .. ع .. ا ..
لكني لم اتكن من الوصول الى
نهاية التي هي بحر هائج ..
● ● ● انت قلقة حالياً ولكن لا تناسي
فسوف تتحرر حياتك الى الافضل -
اما نهاية هذا القلق فهو الصالح مع
الزوج لان ابغض الحلال عند الله
الطلاق ..

● ● ● سعد .. ل .. ل .. الرياض :
رايت نفسي اشرب من ماء البحر
ورقم ملحوت شربت منه الكثير،
حدث هذا واخوتي يشاهدوني
ويضحكون ..
● ● ● سوف تحلين متاعب المنزل
وهوموه وتكونين المسؤولة عن كل
شيء يخمن العائلة .. وسوف
● ● ● انتك في طريقك الى النجاح،

وفجأة انكسر الكوب وسال الماء على
ملابسي فتقدم شاب مني وساعدني
الا اني خطت من منظري وهربت
مسرعة ..
● ● ● هناك مشكلة في طريقها الى
الحل، وسوف يساعدك احد الاقارب
في الخلاص من مشاكلك، سوف
تشتري ملابس جديدة منها ثوب
الفرح، بروك ..
● ● ● ل .. م .. ع .. جامعة الخالدية :
رايت في منامي اناسا يتشاجرون،
واخري نائمين، وقريناً ثالثاً ياكل
ثم لحت صديقاً لي منزوا في ركن
من اركان الغرفة يضمه جرحاً في
قدمه ..
● ● ● سوف تدعين الى حفلة فيها جمع
كثير وفي الحفلة تعرفين الى شخص
اكبر منك سناً وسوف يحكى لك هذا
الرجل متاعبه في الحياة ..
● ● ● خالد .. ط .. غ .. ايران :
حلت اني اسير في طريق طويل جدا
والشمس ساطعة والسماء تطير
امطاراً غزيرة وكنت فرحاً بالطر ..
● ● ● انتك في طريقك الى النجاح،

● ● ● شوقية .. م .. ل .. المدينة :
رايت حلاً اعزجني فقد رايت نارا
مشتملة في ملاسي وانما اركض طالبة
النجدة، ولكن حظي لم يكن سعيداً
حيث كانت بركة الماء بعيدة عني ..
● ● ● لا تتزجي يا اخي قاتلار ما هي
الا كلام قبل عنك وانت بريئة منه،
وسوف تحاولين اثبات براءتك ولكن
لن يتم ذلك الا بعد فترة ..

● ● ● مزونة .. ل .. ل .. الشامية :
رايت اني اركب مركباً شراعيًا يسير
بسرعة هائلة في البحر ويجواري
شاب لم اره من قبل، ولغفوني من
البحر مددت يدي كي امسك بحبل
يتدلى من المركب فاذا بيدي سكة
كبيرة ..
● ● ● انت تسيرين في طريق السعادة
بخطوات كبيرة اما الشاب فهو
صديق سوف يد لك يد العون مادياً
واما السكة فهي كناية عن خير
يتدفق عليك وانت لا تدركين ..
● ● ● فاطمة .. ل .. ع .. الخالدية :
حلت اني اشرب من كوب زجاجي

ب الام
أفقه فانه
سب ك
ناك نو
أفقه ..
ات سا
حية لا
يحملها
الضرورة
ل
ثبت ار
المكر
ؤولا عنه
ما وقد ا
المرأة في
الاربع
سها لانج
تها في ا
نشاها الذ
نية الور
جة انفس
لنكاء ال
بل واثي
لك عان
ساعة عا
لا بالوراء
رة متوسد
في حدوث
العائلة ..

عنہ کے مع البدینین !!



أَبُو بَدْرٍ سَيِّدُ الْإِسْلَامِ
كَتَابُ التَّوْحِيدِ مَا زَحَا
وَالرَّحْمَةُ وَوَدَّ

سے... ادا فحی!!

هزمت افعى ضخمة من نوع «بايئون» من السرك الذي تسيطر فيه بمدينة ستانكاد بولاية ميتشكان الايركية... فاندفع رجال البوليس خلفها لاعادتها الى مكانها.

لكن لم تحاول رجال الشرطة استعادة افعى ذهبت سدى .. فقد كانوا عاجزين عن سجنها من مخبتها لان جلد لها زرد الاصاغة الى ان طولها البالغ عشرين قدما ليس بالامر السهل ، ما دفع بعض المارة على تلامس يدى الرجال الصوريان .. فكانت هاتان السوطتان على افعى الضخمة ... والمعروفة بانها غرسامة .. ونادرا ما تؤذى .

پیشک من لون عیشک

لا تترك الاسترخاء
تصويرات اخرى سنحاول في السطور التالية ان نوجزها
العبير الزقاة

حيون الزرقاء قانرون على خط انفسهم ، حفاظا
لنشاط والعينية ويصنون الحكم على الاشياء ، اكلهم
طقيون ويتميزون بالامالة ، وهم عاقلين وذكورهم

العيون الزمادية
هذه العيون نظاميين والعينين يتحكمون ضبط النفس في العمل ، ياردون وصارون ، يتصرفون هذه التكاليف
العيون العقلية
هذه العيون لطيفة ، رقيقة وعاطفية لها براءة كبرياء الطهارة
قدمت بها السيد

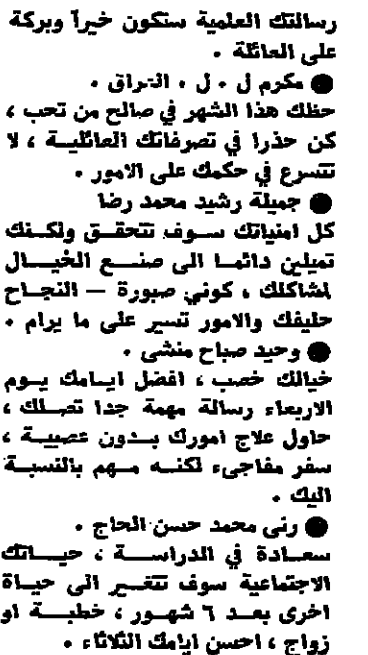
منه العين ليسوا من ذوي الشخصيات الضعيفة بل هم من
 يميل الى الحيرة قليلا
 الميرون الخضراء
 عيون الخضراء رمز العقل الواضح والشخصيات القوية
 الكبيرة وحسب المثلثات - وهم يميلون الى ان يكونوا
 ميانا

الحيون النبوة
 نبوية رمز للشخص الوطني المستقيم، المحقق للعدالة الوطنية، لا يقوى على التحكم بمواطنه كما يجب أن يفعل الحاكم.

الأميون السود
 للأميون السود مثل صاحب البيوت السود والذين يملكون
 ، تتميز بأنها تحمل سمات البيوت السود والذين يملكون
 ولطافها . والأميون السود يشهدون بالعلماء والذين
 في المدن السود منظمة في جميع

المسابقة
ثاني

الحظ .. المستقبل .. الطمان



● فتحي - ل . ع . خ . ط . غ .
نجاح في الدراسة ، سوف للتعلم ،
كما إذا هاتيفه سفر تؤثر فيك
عاطفيا ، لا تهمل نفسك واتترك
العادات السيئة .
● التحيي - ع . الحسان .
المصليحات .
شكوك المستمرة من اهل إن تجني
منها سوف للتعصب ، ارجع الى
اهلك ، فالحاجة السديدة سوف تبدأ
في منتصف الشهر المقبل .
● متوعل - ل . م . مكة .
طامعك هذا النرجس كله خير وبركة ،
تطيلين الى الشاؤم ، لا تتمجلي
الامور فالفسادة والخير في
التنازك .
● ش . ل . ع . خ . - قطر .
اصبر فالصبر نهايته كسب لك ،
تجارك سوف تريح ، اولادك سوف
يتعلمون في بلد عربي .
● سلوى - ع . جدة .
ساعتك في الدراسة ونجاحك في

[illegible]

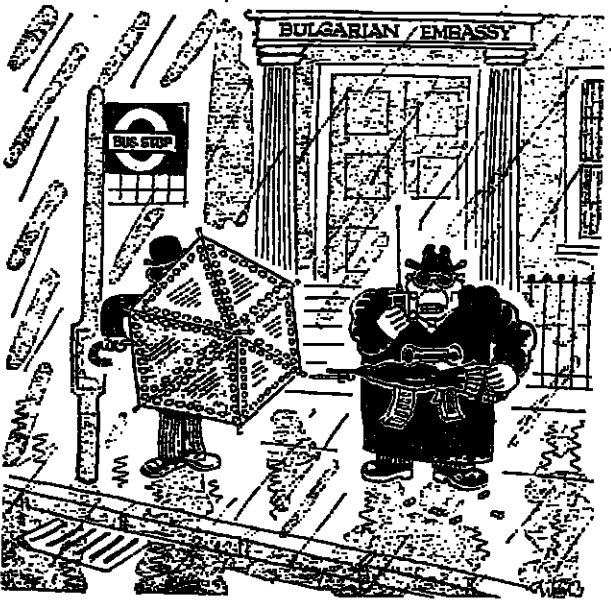
عزيزي القارى،
 ج ايماننا الاكيد بحسن الله سبحانه
 تعالى ، هو وحيد القادر على
 معرفة الغيب ، وما يفكره المستقبل
 كل منا ...
 ان قراءة الطالع ليست الا ضرا من
 التسليمية البهيمية .. فاننا نحاول هنا
 ان نهدى تلبية رغبات القراء بقدر ما
 نستطيع ، اما الباقي ، فعلمه عند الله
 حده .
 واذا اردت معرفة ذلك وطالعك
 مستقبلك كل شهر ، ان هذا
 لا يورث تفتقن من شهر الى اخر ، ما
 يستحق سوى ان تكتب ببط واضح على
 الكوبون الخاص بهذه الزاوية اسمك
 الحقيقي، والاسم المستعار اذا لم
 تكن راعيا في نشر اسمك ، وتأكد
 اننا نولي اهتماما كبيرا لكل رسالة
 تسلمها .

6/6/5

الاسم الحقيقي
الاسم المستعار
تاريخ الميلاد
العنوان

هكذا منه الأصل

KEITH WAITE ON SUNDAY



العمل يتصل بقيادته .. سيدي ، انه يحمل مظلة واقية من
المظلات !!
(عن - الصنداي تايمز)



● جورج ماركوف

سيرة سيدي

بعيني والديها

ابنتها التي لم ترها طوال سبع سنوات .
والحكاية ، هي ان والديها منحها
اغلى ما يمكن منحه .. وهو نعمة
البصر .. بعد ان تبرع لها كل منهما
بقترنية احدى عينيه .
في البداية ، عرضت الام الفكرة على
ابنتها لكن الاخيرة رفضت بشدة ..
وبعد الحاح شديد ، نزلت عند رغبة
والديها .
وقد اجري الاطباء المختصون العملية
الجراحية ، باستكمال قترنية احدى
عيني الام وزرعها في العين اليسرى
لابنة .
وتقول « ايلين » انها بدأت ترى بعين
واحدة . وكان ذلك في عام ١٩٧٦ .
وفي العام التالي ، اصيب الاب
بمرض ، فقرر التبرع باحدى عينيه
لابنته .. وبالفعل ، تم له ما اراد ،
ونفذ الاطباء رغبته .
وهكذا اصبحت السيدة تتمتع بقدرة
طبيعية على الابصار لكنها تقول ان
السعادة والفرح اللذين تشعر بهما ،
جاءا على حساب والديها .

تقدمت السيدة اللندنية اليك
بليفتون بصرها بعد زواجها بشهور
قليلة .. وبالتحديد ، بعد ايام من
وضع طفلها الاولى ..
كان ذلك في اواخر سنة ١٩٦٩ ..
ومرت سبع سنوات وهي تعيش في
ظلام دامس استحال معه الحياة
الى جحيم .
اما اليوم ، فالسيدة استعادت
قدرتها على الرؤية ، واصبحت
تستمتع برؤية شروق الشمس
وغروبها ، وتمتع النظر في وجه



● والدا جورج وليام ميسكي



تعددت بصرها

الطريقة بالحقن



● ماري اندرسون في لقاء « باسم جدي » مع صحفي رافض في السجن لاجراء مقابلة صحفية مصورة مع اول سيدة يصدر حكم باعدامها حسب الاسم

يحير سكوتلند يارد

هذه الصورة نشرتها كل الصحف ،
وربما اكثر من مرة في الاسابيع
الاخيرة .
فهي لرجل بلغاري يدعى جورج
ماركوف « ٤٩ سنة » يقيم في
انكلترا منذ سنة ١٩٧٠ ، ويعمل
في المجال الاداعي الموجه الى دول
اوربا الشرقية ، ويرافقه معروفة
بانقادها اللاذع للانظمة القائمة في
تلك الدول .
وفي اواخر سبتمبر الماضي ، وفيما
كان يقادر سيارته بعد عودته
الى منزله في لندن ، اصطدم
برجل كان يعيش على الرصيف
وهو يحمل مظلة « شمسية »
عادية .
ويقول ماركوف ان طرف
« الشمسية » وخزء مثل وخزء
الدبوس . وقد اعتذر الرجل
بادب جم بلهجة يبدو منها انه
اجنبي ، وخلال لحظات ركب
سيارة صغيرة كانت بانتظاره
واختفى .
في المساء ، شعر ماركوف بالهم
وارتقاع في حرارة جسمه ، فسرى
للصديق الذي كان يرافقه ما
حصل ، وعندما عاد الى البيت
اطلع زوجته التي كشفت على
رجله فشهدت نقطة حمراء على
ساقه اليمنى .
على الفور ، نقلته الى المستشفى
.. ولم يكد يصل حتى كان ضغط
الدم لديه يهبط بصورة غير
طبيعية ، واصيبت كليته بضعف
مفاجيء وبني تحت العلاج اربعة
ايام ، فارق الحياة بعدها ، لكنه



● أنقذته مع المحامي الذي يحاول الابقاء على حياتها

كدي طريقة للاعدام!!

ن ، سيدة امريكية من
، أصبحت حين ليلة
ورة ، ليس في محيطها
الولايات المتحدة كلها ،
ل الاخرى .
رتها ، هو ان حكما
صدر بعدها مؤخرا بعد
ما جرت قاتلة محتزبا
وزوجته بهدف الحصول
بقية التامني ، والتي
بأعفة القيمة اذا كانت
نفسية . ولهذا ، وجد
الوقت وقد سد فيه
، وتبين ان النار قد
من مسافة قريبة في
ان زوجته قتلت بطريقة
الشيء ..
ظهرت كل هذه
ناصرت محكمة ولاية
با على السيدة بالموث
« نيكول الصوديوم »
حبة ، اذ ان الاعدام
كرسي الكهربائي لم يعد
في معظم الولايات

الغريب ان القاتلة تقضي ايامها في
زنازلة الموت هادئة تهتم بكياجها
وطريقة تصفيف شعرها وتفوح منها
رائحة رائحة الطير ..
الامر الآخر الذي يثير الاستعجاب حقا
هو مبرحها غير العادي ، فهي تقول
مازحة بشأن اعدامها بالحقن ..
« انها تجربة جديدة ، اذ لم يحكم
علي بالموث من قبل » اما عن صحتها
المتواصلة ، فتقول انها تضحك لكي
تتغنى نفسها من الكاء .
هذا وقد وضع في زنازتها جهاز
تلفزيون ملون ، لكن هذا يعيق
شعورها بالانفعال القريب عن بقية
العالم ، وكثيرا ما تصحو السيدة من
ظلمة زنازتها على منظر حقنة
الموت .
والقريب حقا هو ان هذه السيدة
متفائلة وتعتقد ان محاميتها ربما
سيخرج في تخفيف الحكم عنها ، رغم
انه لا يشاطرها الرأي
وتعيش السيدة في عزلة تامة عن
بقية السجناء ، ولا تكاد ترى غير
موظفي السجن ومحاميتها ولا يسمح
لها بالخروج من ردهة السجن ،
وغالبا ما تنسج بقية السجينات وهن

وفي إحدى الأمسيات ، وبعد العادة عشر ليلا استطعنا أن ننجز وعدا بقاء كان قد تأجل عدة مرات .. لركود سوق الأخبار في ذلك اليوم .. فكانت زوجتنا على موعد مع الحظ السعيد كون التلاقي صار حقيقة واقعة ، وصار في الامكان التمتع بحلاوة السهرات الماثلية كباقي الناس العاديين الذين يملكون بحساب ، ويأكلون وينامون ويسهرن بحساب .

وكالمادة بدأ الحديث بالدعاء والشكر للواحد الآخر الذي جعل هذه الليلة تمر على خير ويتحقق اللقاء ، ثم ما لبث كل منا أن انخرط في الحديث : حيث رحنا - نحن الرجال - نتحدث عن أمور المهنة ومتاعها .. في حين انغمست « النسوة » في شؤون البيت والمطبخ والاولاد .. والايزاء طبعاً . وتشتتت الأحاديث والحوارات .. وقالت زوجة زميلي والحسرة تكاد تاكل منها : لن اجعل ابنتي تشرب من نفس الكاس « تعني كاس الصحافة » ، وساعد للمسة والالف ، قبل ان اسبح لها بالزواج من صحافي .

وقالت الثانية : اما انا فسأزوجها من موظف حكومي .. يذهب صباحا ويعود ظهرا فيقضيان معا بقية النهار في الاستقبال والزيارات وارتياح اماكن اللهو والتسلية الممتعة . وهنا قالت الثالثة :

لا موظف .. ولا تاجر .. ولا صحافي .. بل حارس بنائية حيث يكون طول النهار مع زوجته واولاده .

وهنا ضحكنا جميعا وادركنا ان مهنة الصحافة متعبة ليس لصاحبها فقط وانما للزوجة .. والاولاد ايضا .

بارباروس

هو اسم لطبيب انساني كان يعيش في القرن التاسع عشر . وقد تميز هذا الطبيب بحسن معاملته لمرضاه وبشاركته لآلامهم من خلال اهتمامه بهم . طبعاً ليس يعني ذلك ان يمرض معهم او يتأوه عندما يتألمون . فهذا يدخل في النفاق والخداع .. ولكن من المهم

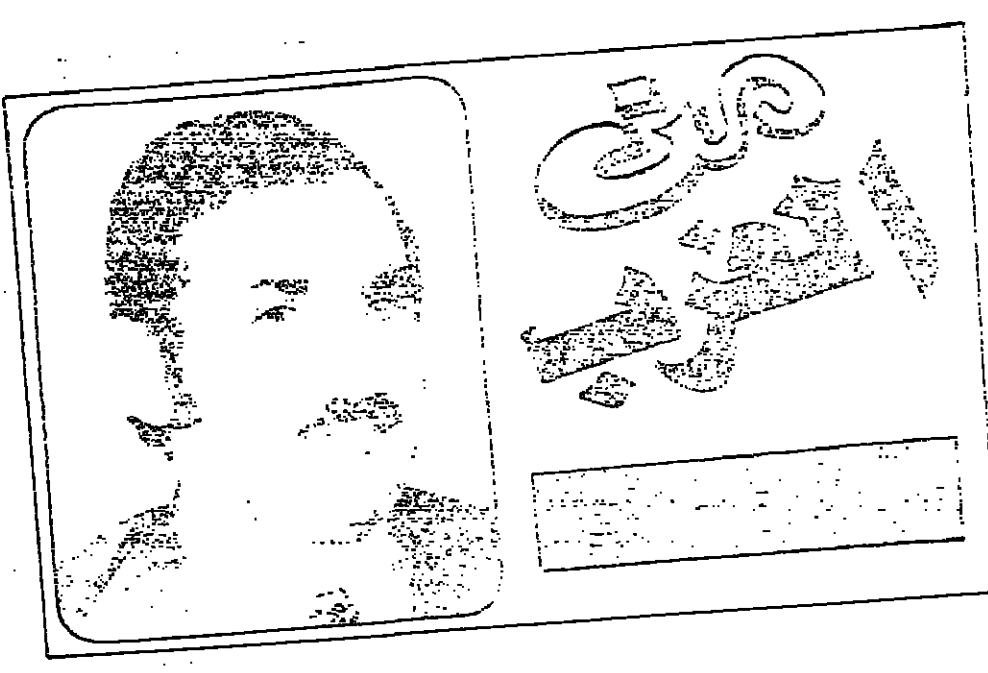
جدا مراعاة الجو النفسي الذي يخلقه الطبيب بينه وبين المريض ، مما يساعد على ازالة الشعور بالكآبة وخسق الاحساس

بالنياس لدى المريض فتخف الامة ويشعر بالرضا وتتفتح امامه ابواب الامل بعد ان كانت اغلقتها الامراض والتصلب الحاصل في العلاقات بين الانسان والانسان وبين الانسان ونفسه .



بارباروس

كل حسب اختصاصه تستفرقهم الاحاديث ثنائية او ثلاثية ، في مسائل وقضايا تكاد تكون تفصيلاتها ودقائقها معروفة لدى الجميع .



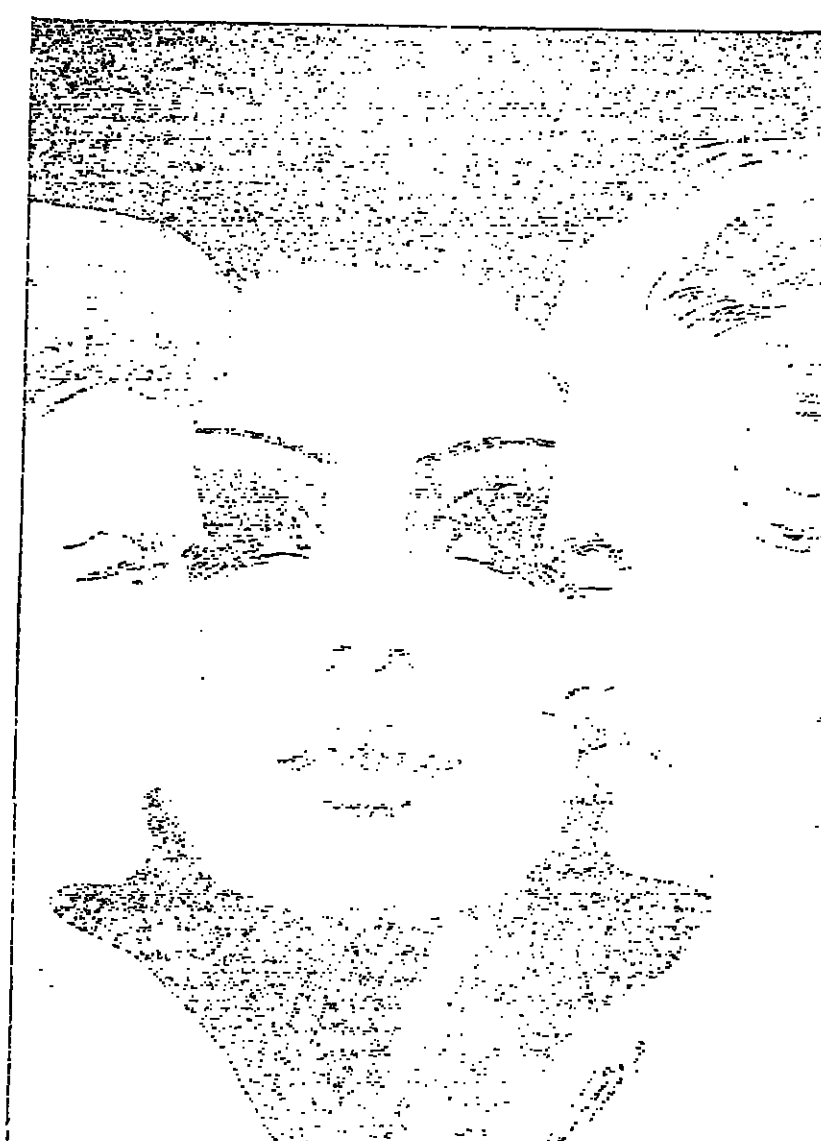
مهنة المتاعب

من العادات الاجتماعية المتعارفة عليها ، وعندما السهرة تجمع بين زملاء المهنة الواحدة وزوجاتهم ، ان ينصرف الساهرون

ولذلك فان الشرع عامة والمجتمع الاسلامي خاصة يقي منتهكاً بقوته وسحره ، وبقدوته على تقوية الاشياء الغريبة بطريقة عشوية تنجية .



مهنة المتاعب



تجليات من الشراب

معاينة

تجتاح المجتمعات الغربية موجة من الافلام التي تبصر عن واقع انحال الذي باتت تعيشه تلك المجتمعات وعما تعانيه من احساس بانطيش والغربة نتيجة انطال عمل العقل واطلاق العنان للعاطفة لتعمل ما تريد وما تحب وترضى .

والذين تابعوا المسلسلات الاجنبية الحديثة سواء في انسينما او التلفزيون تلمسوا تلك الظروف المأساوية التي تعيشها تلك المجتمعات في ميادين التربية والاجتماع نتيجة تفشي البطالة وانشغال الآباء عن البيت والاطفال وانخراطهم الكامل « الاب والام » في الكوش وراء حضارة الاستهلاك حيث لا مكان في هذه الحضارة لغير المادة والانانية الفردية تحت شعار ما يسمى « بحرية » الفرد في المجتمع الغربي . وليس عجباً ان ذلك ان نرى بعض المصنعين وهم يقصون لهذه الظواهر بالعلاج عن طريق اللجوء الى انسينما لتكشف عيوب الناس امامهم ، وترفع تلك الفشاة عن عيونهم وارشادهم الى الاخطاء التي يرتكبونها . « فالفنان الناجح لا يتبع المقترح ان يستنتج نهاية الفيلم بعد دقائق من بدء عرضه » قال احد المخرجين الفرنسيين الفلاسفة .

وهذه حكاية امرأة تعيش حياة سعيدة مع زوجها الذي يكبرها بعشرين سنة وهو من كبار رجال الاعمال الاثرياء ، وفجأة يدخل حياتها مدرس شاب نقل في وقت قريب الى مدرسة المدينة .

ففي إحدى الحفلات في احد فنادق المدينة تتعرف السيدة الى الشاب ، وهو مثقف ملم بكل الامور . وتتبارى سيدات المدينة للفرز بالمدرس الشاب الطموح . ولكن صاحبها تبقى اكثر دهاء من زميلاتهن وتتسكن في النهاية من الايقاع به .

ولكن امر تلك العلاقة لم يبق سرا بل وصل الى سمع الزوج الذي يضبط زوجته ذات يوم مع عشيقها بالجرح المشهود وفي شقة الشقيق وينتهي المشهد ، بطلاق الزوجة وانتقال المدرس الى مدينة اخرى .

وهكذا تجري الحياة في الغرب سيرة ، حيث لا عقاب ولا من يحزنون مع ان هناك عائلة انطرد شطراً والمفروض بالقوانين ان تحمي المجتمع وتحافظ على الاسرة من الضياع والانهايار باعتبارها الركن الاساسي في المجتمع . مثل هذه الظروف المأساوية لم تتشبه مجتمعاتنا حتى في عهودها الاولى لوجود اعتبارات انسانية وتيم غنقية ودينية تجعل مثل هذه الحالات او الظروف اسوياً محرمة دينياً ونظماً ،

الدرجات النارية

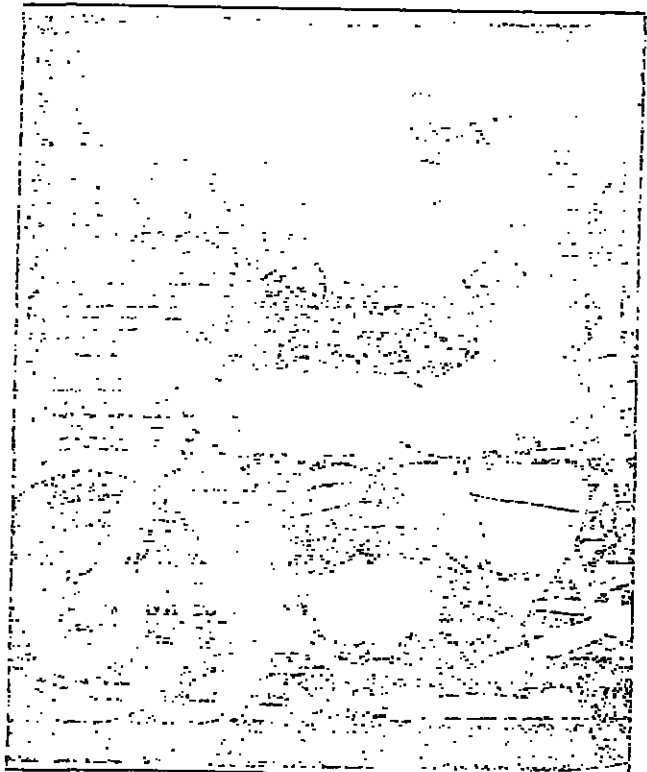
الدرجات النارية ..

جوانبها ، وجرت في ذلك المسيرة الاولى وسيلة جديدة ، عرفت باسم الوسادة الهوائية صنعت في الولايات المتحدة وشنت امام السائق وسوق خزان الوقود الصائل .

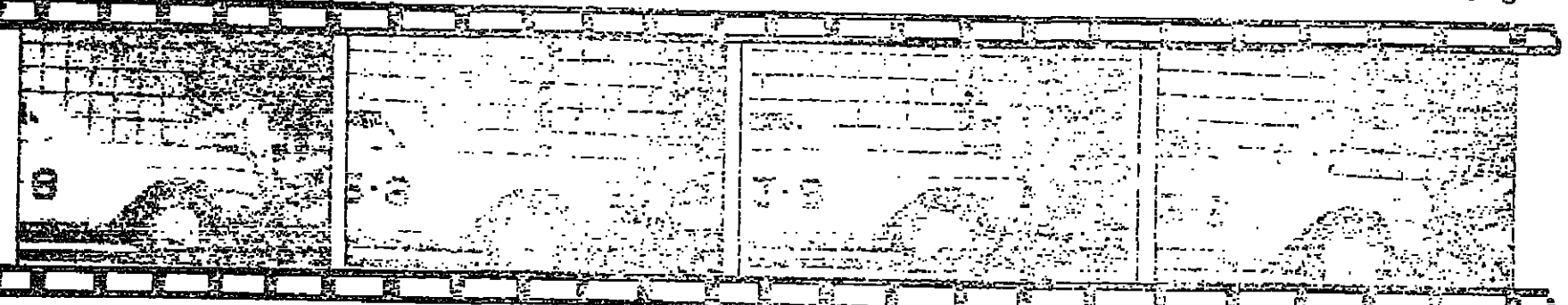
وتعمل هذه الوسادة بطريقة بسيطة ، فعندما تلمس مقدمة الدراجة شجرة او جداراً او سيارة دراجة وارطامه - شاء ام أبى - يهتز السائق الهزّة التي يضطرب بها ، وربما يبراج نواذرها او يمدتها . والوسيلة المثبتة لحمايته حتى الهوائية بهواء موجود في زجاجة صغيرة تحت قوة ضغط هائلة ، فلا تتجاوز العملية اجزاء من الالف من الثانية . وإذا بالسائق يضطرب بوجهه

عمرى حياة سائق الدراجة النارية تلاخطار ، ويخطأ مثل الحصاد ، قد يؤدي الى حوادث الى وفاته او اصابته اصابة مباشرة وبليغة . وعلى كس اصحاب السيارات ، فلتهم ليسوا داخل شيفر جيبهم ونحو حماية جزئية مع ان سرعة تصادم سرعة السيارات الصغرى - في الدنيا الاقتصادية على سبيل المثال - بلغت في نظام الماضي نسبة ستاتي الدراجات النارية الذين اودت الحوادث بحياتهم الى مجموع عدد ضحايا الحوادث من راكبي وسائل انجارات ذات المحركات ما يعادل واحد الى اثني عشر من اصل ١٠٠٠ قتيل .

وهن المتوقع ان تزداد هذه النسبة ارتفاعاً ، نظراً الى استمرار الاقبال على اقتناء الدراجات النارية ، بل تصاعده . وقد ارتفعت رخص تسجيل الدراجات النارية في الشهرين الاولين من العام الماضي بمعدل ٣٧٦ بالمئة ، بالنسبة الى ما كان عليه عندما في نفس الفترة من العام الذي سبقه ، وعلى عكس اشكال السيارات فليس في الدراجة



١٠ الوسادة الهوائية لحقة التصادم



١١ أربع صور لاستخدام مصطلح ، بطلته دمية ١٢

